

«СОГЛАСОВАНО»  
Директор ГБУ ИМЦ  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга

«СОГЛАСОВАНО»  
Директор ГБУ ДО ДДТ  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_  
Т. А. Сенкевич

\_\_\_\_\_  
Т. А. Альбицкая

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016

«СОГЛАСОВАНО»  
Начальник ОГИБДД  
УМВД России  
по Красносельскому району  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_  
С. В. Сандович

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о районном конкурсе творческих выступлений**  
**учащихся общеобразовательных школ**  
**и воспитанников дошкольных образовательных учреждений**  
**«Мы - за безопасность**  
**дорожного движения»**

Санкт-Петербург  
2016-2017

## **1. Общие положения**

Районный конкурс творческих выступлений по безопасности дорожного движения «Мы - за безопасность дорожного движения» (далее Конкурс) проводится между коллективами обучающихся образовательных учреждений Красносельского района Санкт-Петербурга во исполнение:

- плана городских и районных массовых мероприятий Комитета по образованию Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год.
- межведомственного плана совместных мероприятий направленных на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма на 2016-2017 учебный год.

## **2. Цель и задачи Конкурса**

### **2.1. Цель:**

- привлечение учащихся к пропаганде Правил безопасного поведения на дороге среди сверстников;
- активизация работы по предотвращению дорожно-транспортных происшествий с участием школьников.

### **2.2. Задачи:**

#### *Обучающие:*

- освоение и закрепление обучающимися знаний Правил дорожного движения (далее – ПДД).

#### *Воспитывающие:*

- воспитание законопослушных участников дорожного движения.

#### *Развивающие:*

- развитие интереса учащихся к изучению ПДД;
- развитие навыка публичного выступления.

## **3. Организаторы Конкурса**

Общее руководство подготовкой Конкурса осуществляют совместно Отдел образования администрации Красносельского района Санкт-Петербурга (далее - Отдел образования), Отдел ГИБДД УМВД России по Красносельскому району Санкт-Петербурга (далее - ОГИБДД), ГБУ ДО ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ). Непосредственная организация и проведение Конкурса возлагается на ГБУ ДО Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга (далее - ДДТ). Руководство осуществляет Оргкомитет, состоящий из представителей Отдела образования администрации Красносельского района, представителей ОГИБДД УМВД России по Красносельскому району Санкт-Петербурга, ДДТ, ИМЦ (приложение 1). Оргкомитет формирует состав жюри конкурса.

## **4. Участники конкурса**

В Конкурсе могут принять участие коллективы, представляющие учреждения различных форм собственности (муниципальных, государственных, негосударственных), реализующие основные образовательные программы. Возраст участников - от 6 до 18 лет:

1-я возрастная группа – 6-10 лет

2-я возрастная группа – 10-14 лет

3-я возрастная группа - 15-18 лет (до исполнения на момент проведения городского конкурса - март 2017).

Участники *дошкольного возраста* выделяются в отдельную возрастную группу «Самый юный участник».

Принадлежность коллектива к группе определяется по самому старшему конкурсанту. Один и тот же участник не может выступать за несколько коллективов.

Ответственность за нарушение возрастных требований, искажение данных о возрасте участников в заявках, повлекшее за собой отстранение от участия в Конкурсе, лежит на направляющей стороне, руководителе коллектива и участниках.

## 5. Место и время проведения конкурса

Конкурс проводится в II этапа:

I этап – *отборочный*, проводится в образовательных учреждениях с 06.10.2016 по 04.11.2016. На второй этап конкурса допускаются команды, занявшие призовые места на первом этапе.

II этап – *районный*, проводится на базе ГБУ ДО ДДТ Красносельского района (улица Пограничника Гарькавого, д. 36, к. 6, актовый зал) **15 ноября 2016 года**. Оргкомитет может назначить дополнительные дни проведения Конкурса для ГБОУ). Для команд ГБДОУ конкурс проводится в феврале 2017 года.

Победители II этапа представляют район на XIII-ом городском конкурсе патриотической песни «Я люблю тебя, Россия». (Положение размещается на сайте Городского центра гражданского и патриотического воспитания детей ГОУ ДОД ДООТЦ СПб «Балтийский берег» по адресу: <http://patriotcenter.spb.ru/index.php?page=konkursy>).

## 6. Условия участия

- Конкурс проводится по установленному графику в соответствии с поданными ГБОУ и ГБДОУ **заявками**;
- руководитель каждой команды от ГБОУ должен **до 05.11.2016** предоставить в организационный комитет соревнований по электронной почте [ddtpdd@mail.ru](mailto:ddtpdd@mail.ru) (с пометкой в теме письма: «Мы – за безопасность дорожного движения» от ОУ № \_\_):
  - **заявку** на участие (форма заявки указана в приложении 2) в двух файлах:
    - 1) документ Microsoft WORD без подписей и печати;
    - 2) документ в формате JPEG с проставленными подписями и печатями – отсканированный или сфотографированный оригинал;
  - документ Microsoft WORD: **сценарий** творческого выступления (если есть презентация, то она выполняется в формате ppt).
- руководитель каждой команды от ГБДОУ должен **до 01.02.2017** предоставить в организационный комитет соревнований по электронной почте [ddtpdd@mail.ru](mailto:ddtpdd@mail.ru) (с пометкой в теме письма: «Мы – за безопасность дорожного движения» от ГБДОУ № \_\_):
  - **заявку** на участие (форма заявки указана в приложении 2) в двух файлах:
    - 3) документ Microsoft WORD без подписей и печати;
    - 4) документ в формате JPEG с проставленными подписями и печатями – отсканированный или сфотографированный оригинал;
  - документ Microsoft WORD: **сценарий** творческого выступления (если есть презентация, то она выполняется в формате ppt и сдаётся в этом же письме);
  - видеофайл с выступлением команды (в случае невозможности отправки по электронной почте видеофайла, он записывается на RW-диск и сдаётся в каб. № 204 ГБУ ДО ДДТ по адресу: ул. Гарькавого, д.36, к.6 01.02.2016 с 11-00 до 13-00);

- заявка должна отражать полную информацию об участниках без применения сокращений, и должна быть заверена подписью руководителя образовательного учреждения и печатью;
- от каждого учреждения может быть представлено три творческих выступления (по одному в каждой возрастной категории);
- Конкурс проводится по двум номинациям: «Агитбригада» и «Литературно-музыкальная композиция», форма выступления выбирается по желанию: театрализованное представление, мюзикл, пантомима, мини-спектакль, агитбригада или др.;
- в номинации «Агитбригада» могут принять участие творческие коллективы в составе 6 - 10 человек, в номинации «Литературно-музыкальная композиция» - в составе 6 - 20 человек;
- сценическое время ограничивается 10 минутами;
- допускается использование любых музыкальных инструментов и звуковых фонограмм музыкального сопровождения, **за исключением фонограммы «плюс»;**
- запись фонограммы «минус» (CD) обеспечивается конкурсантом;
- все диски должны быть подписаны (название коллектива или фамилия и имя исполнителя, номинация, название песни, порядковый номер песни (номер трека) на диске);
- руководитель команды должен предоставить непосредственно перед выступлением в жюри конкурса сценарий, оформленный в соответствии с рекомендациями:
  - *в распечатанном виде* в папке – скоросшивателе с прозрачным верхним листом, каждый лист в прозрачном файле);
  - *в электронном виде* (CD - диск).

*Рекомендации по оформлению литературного сценария*

1. Титульный лист (см. приложение 3):

- полное наименование ГБОУ или ГБДОУ;
- класс (школьники) или группа (дошкольники);
- название конкурса творческих выступлений;
- номинация;
- фамилия, имя, отчество автора-составителя (полностью), должность;
- город, год разработки.

2. Пояснительная записка:

- актуальность;
- цель;
- задачи;
- условия и особенности реализации;
- предварительные организационные мероприятия;
- методические советы и рекомендации автора по организации творческого выступления;
- потенциальные участники исполнения сценария;
- ожидаемые результаты.

### 3. Оборудование для проведения мероприятия:

- реквизит;
- костюмы;
- особенности художественного, светового и музыкального оформления.

### 4. Литературный сценарий:

- действующие лица и исполнители – указываются герои, имена и фамилии артистов;
- сценарный ход: полный текст ведущих и действующих лиц;
- ремарки в тексте, раскрывающие особенности характеров героев, происходящее действие;
- музыкальное оформление (фонограммы, звуковые эффекты, сопровождающие выступление);
- тексты исполняемых песен (могут быть вынесены в приложение).

### 5. Список литературы и музыкальный материал

- источники перечисляются в алфавитном порядке;
- указываются полные выходные данные литературных и музыкальных источников;
- при использовании материалов из интернета указываются их названия и полный электронный адрес сайта, дата обращения к сайту.

### 6. Оформление

- поля оставляют со всех сторон листа: размер левого поля - 20 мм, правого 10 мм, верхнего и нижнего полей - 15 мм; текст сценария оформляется шрифтом Times New Roman, 14 пт, красная строка (отступ - 1,25 см), междустрочный интервал – одинарный; выравнивание основного текста - по ширине;
- названия разделов выделяются полужирным курсивом и располагаются по центру листа, основной текст отделяется от заголовка интервалом «перед» и «после» - 6 пт;
- имена персонажей в тексте сценария выделяются полужирным шрифтом, печатаются в левой части листа и не сливаются с основным текстом;
- ремарки, описывающие происходящее действие, выделяются курсивом и располагаются по центру листа;
- в тексте сценария используемый музыкальный материал приводится с указанием названия, Ф.И.О. композитора и автора слов, выделяется курсивом и располагается по центру листа;
- каждое приложение нумеруется (полужирный курсив, выравнивание по правому краю: ***(Приложение №1)***) и имеет название;
- распечатанная работа предоставляется в папке – скоросшивателе с прозрачным верхним листом;
- все страницы (за исключением титульного листа) должны быть пронумерованы;
- CD (DVD)-диск подписывается (№ ГБОУ, класс, название конкурса, год).

## **7. Подведение итогов, награждение**

- Подведение итогов Конкурса проводится по двум номинациям в 1, 2, 3-й возрастных группах 26.11.16 в ДДТ (критерии оценки творческого выступления указаны в приложении 4).
- Подведение итогов Конкурса проводится по двум номинациям для категории «Самый юный участник» 18.02.17 в ДДТ (критерии оценки творческого выступления указаны в приложении 4).
- Победители Конкурса (1 место) и лауреаты 1, 2, 3 степени (2, 3, 4 место) определяются по наибольшему количеству набранных баллов и награждаются дипломами и грамотами. Жюри имеет право не определять победителя, если претендент на звание не набрал 80% от максимально-возможного количества баллов.

## **8. Литература для подготовки**

1. А. В. Вашкевич, Е. И. Толочко, М. М. Исхаков. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях. Учебно-методическое пособие. – СПб, МВД России СПб университет, 2012
2. Газета «Добрая Дорога Детства», подборка за 2011-2016
3. Правила дорожного движения, 2016
4. Шельмин Е.В. Правила дорожного движения с примерами и комментариями 2016. – СПб: «Питер», 2016
5. Всероссийское общество автомобилистов. Тестирование знаний Правил дорожного движения. (Дата обращения к сайту 29.08.16): <http://www.voa.ru/bdd>

Вопросы по *организации и проведению Конкурса* - по телефону 730-14-48, [ddtpdd@mail.ru](mailto:ddtpdd@mail.ru), *Тохтунова Светлана Витальевна, методист ДДТ.*

## ***Приложение 1***

### ***Организационный комитет Конкурса***

1. Бердюгина Татьяна Анатольевна – старший инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения отдела ГИБДД Красносельского района УМВД России по Санкт-Петербургу
2. Гончарова Юлия Владимировна - старший инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения отдела ГИБДД Красносельского района УМВД России по Санкт-Петербургу
3. Подобаева Ольга Георгиевна – ведущий специалист сектора образовательных учреждений Отдела образования администрации Красносельского района Санкт-Петербурга
4. Сенкевич Татьяна Анатольевна – директор ГБУ дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов Красносельского района Санкт-Петербурга «Информационно-методический Центр»
5. Тохтунова Светлана Витальевна - методист ГБУ ДО Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга

**Форма заявки на участие в Конкурсе**

**Заявка на участие**  
 в районном конкурсе творческих выступлений  
**«Мы - за безопасность дорожного движения»**  
 команды \_\_\_\_\_ класса

ГБОУ	Ф.И., участников	Дата рождения участников (полностью)	Ф.И.О руководителя (ПОЛНОСТЬЮ), должность	Тема	Номинация	Название выступления (если авторская программа - указать)	Техническое оборудование для выступления (CD, мини-диски, микрофоны. и др.)
				«Мы – за безопасность дорожного движения»			

Руководитель команды \_\_\_\_\_  
 подпись (Ф. И. О.)

Должность \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Директор школы \_\_\_\_\_  
 М.П. \_\_\_\_\_ подпись (Ф. И. О.)

Контактный телефон \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

*Рекомендуемая форма титульного листа  
литературного сценария творческого выступления*

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
ГБОУ СОШ (гимназия, лицей, ГБДОУ) № \_\_\_\_\_

Методическая разработка  
литературного сценария  
творческого выступления

**«Мы - за безопасность  
дорожного движения»**

**в номинации «Агитбригада»**

учащихся 6 «Б» класса  
в районном конкурсе  
творческих выступлений

*Автор-составитель Иванова Ирина Ивановна,  
учитель истории*

Санкт – Петербург  
2016 (2017 для ГБДОУ)



**Параметры оценки творческого выступления**

1)	Наличие тематических костюмов	- 2 балла
2)	Соблюдение Правил дорожного движения	- 3 балла
3)	Раскрытие темы	- 3 балла
4)	Новизна (авторство)	- 5 баллов
5)	Актерское мастерство	- 3 балла
	- уверенность, умение держаться на сцене	- 1 балл
	- эмоциональность	- 1 балл
	- слаженность действий членов команды	- 1 балл
б)	культура речи	- 3 балла
	- грамотность	- 1 балл
	- чёткость	- 1 балл
	- громкость	- 1 балл
7)	Оригинальность выступления:	- 6 балл.
	- использование стихотворных форм	- 1 балл
	- применение вокальных форм	- 1 балл
	- использование музыки	- 1 балл
	- применение хореографических форм	- 1 балл
	- использование специальных эффектов	- 1 балл
	- прочее	- 1 балл
8)	Видеоматериалы	- 1 балл
9)	Соблюдение регламента (до 10 минут)	- 1 балл
10)	Сценарий выступления	- 7 баллов
	- полнота содержания	- 3 балл
	- соответствие оформления рекомендациям	- 1 балл
	- оригинальность оформления	- 1 балл
	- аккуратность оформления	- 1 балл
	- наличие в электронном виде	- 1 балл
11)	Постановочно-режиссёрские и композиционные качества	- 5 баллов
12)	Призовой балл арбитра	- 4 балла

Итого: максимально-возможное количество баллов – 43.