

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 компенсирующего вида Красносельского района
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
(протокол от 01.09.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом
ГБДОУ детского сада № 45
Красносельского района СПб от
01.09.2023 № 134-ОД



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности вторых групп раннего возраста
компенсирующей направленности на 2023/2024 учебный год
по художественно-эстетическому развитию
(музыкальная деятельность)**

Возраст воспитанников 1.6-3 лет

Срок реализации – 1 год

Музыкальный руководитель:
Н.Ю. Колинченко

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2023 год

Оглавление

1. Цель, задачи, принципы и подходы	3
2. Возрастные особенности воспитанников	9
3. Индивидуальные особенности воспитанников	11
4. Основные содержательные направления работы	12
4.1 Социально-коммуникативное развитие	12
4.2 Познавательное развитие	16
4.3 Речевое развитие	20
4.4 Художественно-эстетическое развитие	24
4.5 Физическое развитие	29
5. Планируемые результаты образовательной работы	32
6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	35
7. Модель работы с воспитанниками на день	38
8. Модель работы на неделю	41
9. Модель работы на год	42
10. Комплексно-тематическое планирование	44
11. Индивидуальные маршруты развития воспитанников	70
12. Взаимодействие с семьями воспитанников	71
13. Перечень пособий и игрового оборудования	80
14. Учебно-методический комплекс	80
Аннотация к рабочей программе	81

Приложения

Раздел 1. Цель, задачи, принципы и подходы по организации и осуществлению образовательной деятельности с воспитанниками

Рабочая программа по организации и осуществлению образовательной деятельности с детьми второй группы раннего возраста Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №45 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – **Программа**) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, тяжелым нарушением речи, фонетико-фонематическим нарушением речи, со сложными дефектами) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №45 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

Нормативные правовые документы, в соответствии с которыми разработана Программа:

- Федеральный закон [от 29.12.2012 №273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Минобрнауки России [от 17.10.2013 № 1155](#) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – **ФГОС дошкольного образования**);
 - Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования [от 28.02.2014 №08-249](#);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации [от 31.08.2020 № 373](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
 - Постановление [от 28.09.2020 № 28](#) «Об утверждении санитарных правил [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановление [от 28.01.2021 года № 2](#) «Об утверждении санитарных правил и норм [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Письмо Минобрнауки России [от 07.06.2013 № ИР-535/07](#) «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».
- **Цель Программы:**
 - реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

- **Задачи Программы:**
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности воспитанников, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

Таблица 1 - Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной)

«К здоровой семье через детский сад» Верховкина М.Е., Коваленко В.С. (0-7 (8) лет)	
Цель	Объединение усилий родителей, детского сада и общества для укрепления здоровья детей и их позитивной социализации на основе отечественных духовно-нравственных ценностей
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей, в том числе их эмоционального благополучия, в дошкольной образовательной организации ² (п.3.1.) - Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка (Профессиональный стандарт педагога п.3.1.3.) в рамках групповых программ здоровьесозидания для детей и их родителей - Формирование позитивной социализации детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего народа в условиях взаимодействия семьи, детского сада и социальных структур ² (п.2.3, п.2.6., п.3.2.5.3.) - Развитие профессиональной компетентности специалистов дошкольных образовательных организаций в освоении здоровьесозидующих технологий для детей, в осуществлении совместно с родителями образовательно-оздоровительных проектов и инициатив, в оценке результатов своей профессиональной деятельности в области укрепления физического и психического здоровья детей, усвоения ими норм и ценностей нашего народа ² (п.3.1.3, п.3.2.5.5., п.3.2.6., п.1.6.5. п.2.6.): <p><i>А) создание и реализация программ профессиональной подготовки и методического сопровождения участия специалистов дошкольных образовательных учреждений в совместных с семьей образовательных проектах с учетом образовательных потребностей семей² (п.3.2.5.)</i></p> <p><i>Б) осуществление педагогом мониторинга ресурсов здоровья детей как критерия эффективности собственных образовательных действий (п.3.2.3) в «социально-коммуникативном развитии» и «физическом развитии детей» по выполнению требований ФГОС ДО к условиям реализации образовательных программ.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сетевое взаимодействие с социальными структурами, заинтересованными в реализации профилактических программ сохранения здоровья среди населения, и формировании духовно-нравственных установок у подрастающего поколения ² (п.3.1.5, п.3.2.8.). - Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей (ФГОС

	1.6.9.):
Программа музыкального развития детей «Музыкальные шедевры» Радынова О.П.	
Цель	Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыки. - Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра). - Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений). - Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках)
Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» Буренина А.И.	
Цель	Развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти. 2. Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности; воспитание выносливости, развитие силы; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. 3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку: развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове. 4. Развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления. 5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Раздел 2. Возрастные особенности воспитанников

Главная особенность возраста. В этом возрасте развитие психических процессов является произвольным. Ребенок пока не способен усилием воли сосредоточить внимание на определенном объекте, поставить перед собой задачу запомнить определенную информацию и выполнить эту задачу. Происходит развитие самостоятельности во всех сферах жизни и деятельности ребенка: совершенствуются навыки самообслуживания, игры, организованной образовательной деятельности, простейшей трудовой деятельности.

Потребность в самостоятельности при несформированности орудийных действий и культурно-гигиенических навыков приводит к кризису третьего года жизни «Я сам». Поэтому важно создать условия, в том числе безопасные, для проявления самостоятельности детей, обеспечивая им недирижерскую помощь и поддержку.

Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение).

Восприятие. Младенческий и ранний возраст – сензитивный период для становления процесса восприятия различных объектов окружающего мира посредством развития органов чувств (зрения, слуха, осязания, обоняния, вкусовых рецепторов) и формирования способов восприятия (визуального или зрительного, аудиального или слухового, тактильного, обонятельного и вкусового). Восприятие – не самостоятельный процесс, оно включено в решение предметно-практических задач. Ребенок воспринимает объекты окружающего мира целостно, не выделяет составные части и отдельные сенсорные свойства. Главными для него являются смысловые, существенные признаки предметов, которые он выделяет при восприятии.

Внимание. Внимание в этом возрасте непроизвольное, его устойчивость зависит от привлекательности объекта. На особо привлекательном объекте или действии ребенок способен сосредоточить внимание до 15–20 минут. Объем внимания мал: ребенок может удержать в поле своего внимания один объект.

Память. Память является непроизвольной. Ребенок запоминает только то, что «запоминается само». Он не способен волевым усилием заставить себя запомнить что-либо. И в то же время он прекрасно запоминает то, что ему понравилось, что он с интересом слушал или наблюдал.

Мышление. Мышление у малышей носит наглядно-действенный характер, поэтому познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно основным типом является предметно-манипулятивная игра.

Особенности эмоционального развития (эмоций и чувств). Дети раннего возраста проявляют удовольствие, радость и огорчение, страх, смущение, чувство привязанности, обиды. Эмоции проявляются ярко, они зачастую связаны с физическим состоянием ребенка (ушибся – плачет, неудобно себя чувствует в новой обуви или одежде – ноет, гладит котенка, мягкую ткань, увидел красивую вещь – радуется). Ребенок не способен произвольно контролировать эмоции, здесь необходима помощь взрослого. Помогает переключение внимания ребенка на интересный для него объект.

Развитие речи. Развитие понимания речи других людей (в том числе сверстников): ребенок понимает смысл слов, которые относятся к тому, что повседневно его окружает, что лично его касается, что связано с его переживаниями. То есть речь ситуативна, и в основном ее содержание напрямую зависит от ситуации, которая воспринимается ребенком. Развитие активной речи: происходит интенсивное обогащение словаря детей названиями объектов окружающего мира, их свойств и действий (действий с ними). Словарный запас в три года составляет от 800 до 1000 слов. Развивающаяся речь влияет на развитие психики ребенка. Ребенок задает много вопросов, что отражает развитие познавательной потребности. Поэтому взрослые должны внимательно относиться к

этим вопросам. Развитие речи происходит только в ситуации общения со взрослым. При этом ведущая речевая позиция взрослого сохраняется.

Развитие культурно-гигиенических навыков. Продолжается формирование культурно-гигиенических навыков: ребенок приучен к горшку, к концу третьего года жизни нормой является умение пользоваться туалетом; учится самостоятельно мыть и вытирать руки, умывать лицо; умеет надевать основные предметы одежды (надевать майку, натягивать колготы, шорты, носочки).

Физическое развитие. Двигательная активность становится все более целенаправленной, совершенствуется скоординированность движений, обогащается опыт двигательной деятельности.

Кругозор. На протяжении третьего года у ребенка формируются разнообразные представления и понятия об окружающем его мире. Он узнает свойства и назначение многих предметов повседневного обихода; не только различает, но и называет цвет, форму, размер предметов; ориентируется в основных пространственных и временных соотношениях. У ребенка формируются начальные представления о количестве (много, мало, больше, меньше, один).

Деятельность: дальнейшее сенсорное развитие ведет к значительным изменениям в ориентировочно-познавательной деятельности. Развивается новый вид деятельности – наблюдение, оно играет при грамотном руководстве со стороны взрослого ведущую роль в познании ребенком окружающего мира.

Развитие видов детской деятельности: предметная деятельность (занятия с пирамидками, матрешками, мозаикой); наблюдения; рассматривание картинок, книг; элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек); игры со строительным материалом; начала изобразительной деятельности (лепка и рисование); начала сюжетных игр (игра с куклой).

Раздел 3. Индивидуальные особенности воспитанников

Особенности детей раннего возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- двигательная нескоординированность;
 - нарушения в соблюдении темпа движений;
 - низкая работоспособность;
 - повышенная утомляемость;
 - отставание в физическом развитии;
 - ограниченность определенных видов движений (в зависимости от диагноза);
 - затруднения в освоении отдельных или основных двигательных умений и навыков (ходьба, бег, лазание, ползание);
 - затруднения в фиксации положения на определенное время;
- заторможенность.

Особенности осуществления образовательного процесса

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорнодвигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения образовательного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем детям:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, и т.д.) следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды; необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы Образовательного учреждения.

Раздел 4. Основные содержательные направления работы

4.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

4.1.1. Основные направления социально-коммуникативного развития

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Развивать умения с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Развивать у детей умения одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

4.1.2. Психолого-педагогические условия развития

Педагоги:

- обеспечивают эмоциональное благополучие через непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

- поддерживают индивидуальность и инициативу детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - создают ситуации для проявления ребенком своих умений (ситуаций успеха);
 - используют открытые, побуждающие слова, действия, жесты, интонацию;
 - поддерживают и развивают стремления ребенка к самостоятельности (формирование навыков самообслуживания за столом, в процессе подготовки на прогулку);
 - формируют трудовые навыки (формирование трудолюбия и уважения к труду других).
 - поддерживают стремления совершения положительных поступков, формирование положительной самооценки.
 - создают места «личного присутствия» ребенка (например, наличие свободной полки, коробки в тематическом уголке, чтобы ребенок мог разместить там свои игрушки, принесенные из дома, фотоальбом, рисунки, поделки и др.). Чтобы удовлетворить потребность ребенка в любви и признании, педагоги используют:
 - обращение к ребенку по имени;
 - прямой открытый взгляд;
 - чередование мимических выражений: доброжелательное, спокойное выражение лица в обычном режиме общения; приветливое – при приближении к ребенку; задумчивое, выражение недоумения – в случае его «неправильного» поведения;
 - чередование обращений от уменьшительно-ласкательного до нейтральноделового в зависимости от того, какую позицию ребенка педагог хочет подчеркнуть, актуализировать в данный момент общения,
 - использование мягких жестов – открытых, поддерживающих, поглаживающих.
- Чтобы удовлетворить потребность ребенка в непрерывности, педагоги осуществляют:
- тесное взаимодействие с семьями для выработки единой позиции в воспитании ребенка;
 - педагогическое просвещение родителей.

4.1.3. Способы поддержки детской инициативы

- создание разнообразной иницирующей предметно-игровой среды, обеспечивающей возможность ребёнку осуществлять выбор игры в соответствии с его интересами;
- предоставление детям самостоятельности во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

- создание проблемно-игровых ситуаций;
- обязательно отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формирование у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- обязательно поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- установление простых и понятных детям норм жизни группы, четко исполняя правила поведения всеми детьми;
- проведение всех режимных моментов в эмоционально положительном настроении, избегая ситуации спешки и поторапливания детей;

4.1.4. Организация образовательного процесса

Воспитатель, педагоги-специалисты используют разнообразные формы организации образовательного процесса – занятия, совместные развивающие игры, наблюдения; сочетают различные формы организации детей на занятиях (фронтальную, групповую, индивидуальную работу), подбирают разноуровневые по сложности задания; организуют разнообразную познавательную деятельности путем подбора интересных объектов, использования игровых возможностей, накопления впечатлений: игры с песком, подвижные игры, чтение фольклорной и художественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций, занятия, развлечения.

4.1.5. Формы, методы и средства реализации Программы

Таблица 2

Методы и приёмы:		
Наглядный: - показ предметов, игрушек; - наблюдение явлений природы, труда взрослых; - рассматривание картин, живых объектов; - показ образца. - использование кукольного театра,	Словесный: - объяснения, пояснения, напоминания; - вопросы к детям; - беседа; - чтение; - анализ ситуаций.	Практичный: - дидактические игры, - игры-драматизации, - инсценировки, - хороводные игры; - совместные действия воспитателя и ребенка; - выполнение поручений; - игровые упражнения; -практические упражнения;

теневого, настольного, фланелеграфа.		-выполнение танцевальных упражнений.
--------------------------------------	--	--------------------------------------

Средства:

<p>Материально-экономические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядные пособия; - технические средства (мультимедийные компьютеры, проекторы, экраны, сенсорные интерактивные доски); - предметно-развивающая среда; - дидактические материалы; - учебно-методические пособия. 	<p>Педагогические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и формы обучения и развития.
---	---

Формы образовательной деятельности:

Совместная деятельность воспитателя с детьми		
Непрерывная образовательная деятельность:	Режимные моменты:	Самостоятельная деятельность детей:
- игровые упражнения;	- игровые упражнения;	- игра;
- игра;	- игра;	- совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе);
- чтение художественной литературы; - обсуждение;	- ситуативный разговор;	- продуктивная деятельность; - рассматривание;
- показ настольного театра;	- совместные действия;	- игровое общение;
- беседа;	- наблюдение;	- общение со сверстниками.
- наблюдение;	- рассматривание;	
- игровая ситуация;	- чтение художественной литературы;	
- рассматривание, обследование предметов; -	- беседа;	
	- проблемная ситуация;	
	- наблюдение; - обсуждение.	

загадывание загадок.		
----------------------	--	--

4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

4.2.1. Основные направления познавательного развития

Формирование элементарных математических представлений
<p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Обучать различать количество предметов (один — много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p>Форма. Побуждать различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>Обучать двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все

виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2 - 4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые

проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Побуждать узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Обучать различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по

погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

4.2.2. Психолого-педагогические условия развития

Чтобы удовлетворить познавательные потребности ребенка, педагоги:

- поощряют познавательную деятельность ребенка (совместные исследования предметной и окружающей среды),
- показывают модели, техники выполнения действий с предметами с использованием деловой спокойной интонации;
- применяют эмоциональные паузы – для создания интриги – при предъявлении чего-либо интересного для ребенка,
- проводят спокойные беседы по интересующей ребенка теме,
- осуществляют эмоционально-насыщенный контакт – сопереживают, радуются по поводу предмета интереса ребенка,
- оказывают ребенку помощи при освоении новых действий.

Чтобы удовлетворить потребность ребенка в непрерывности, педагоги осуществляют: тесное взаимодействие с семьями для выработки единой позиции в воспитании ребенка;

- педагогическое просвещение родителей.

4.2.3. Способы поддержки детской инициативы

- самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами;
- обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира;
- предоставление детям возможности для самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления, создание ситуации для познания детьми свойств различных предметов и отношений между ними, т.е. создание условий и выделение в режиме дня время для безопасной самостоятельной познавательной-исследовательской деятельности и экспериментирования, а также обеспечение использования детьми собственных действий в познании различных количественных групп для накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;
- организация процесса познания так, чтобы ребенок сохранил чувство комфортности и уверенности в собственных силах, развивал познавательный интерес, для этого педагог:
 - ✓ старается подчеркнуть успех каждого ребенка в познании окружающего мира;
 - ✓ предоставляет детям возможность продемонстрировать свою компетентность, имеющиеся знания, приобретенные умения;
 - ✓ адекватно и конструктивно оценивает результаты деятельности ребенка;
 - ✓ фиксирует успех, хвалит каждого ребенка дифференцированно, достижение успеха определяет по динамике развития ребенка только относительно него самого днем, неделей, месяцем ранее;
 - ✓ подчеркивает приложенные ребенком усилия для достижения результата; ✓ помогает детям решить возникшую проблему, оказывает поддержку только тогда, когда они просят.
- формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

4.2.4. Организация образовательного процесса

- использование разнообразных форм организации образовательного процесса – занятия, совместные развивающие игры, наблюдения;
- сочетание различных форм организации детей на занятиях (фронтальную, групповую, индивидуальную работу), подбор разноуровневые по сложности заданий;

- организация разнообразной познавательной деятельности путем подбора интересных объектов, использования игровых возможностей, накопления впечатлений.

4.1.5. Формы, методы и средства реализации Программы

Таблица 3

Методы и приёмы:		
Наглядный: - показ предметов, игрушек; - наблюдение явлений природы, труда взрослых; - рассматривание картин, живых объектов; - показ образца. - использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа.	Словесный: - объяснения, пояснения, указания, напоминания; - вопросы к детям; - беседа; - чтение, рассказывание; - словесная инструкция.	Практичный: - упражнения (оказание помощи); - совместные действия воспитателя и ребенка; - выполнение поручений; - труд в природе (коллективный труд, индивидуальные поручения); - опыты; - дидактические игры; - подвижные игры; - игры-забавы, инсценировки.
Средства:		
Материально-экономические: - наглядные пособия; - технические средства (мультимедийные компьютеры, проекторы, экраны, сенсорные интерактивные доски); - предметно-развивающая среда;	Педагогические: - методы и формы обучения и развития.	
- дидактические материалы; - учебно-методические пособия.		
Формы образовательной деятельности:		
Совместная деятельность воспитателя с детьми		Самостоятельная деятельность детей:
Непрерывная образовательная деятельность:	Режимные моменты:	

<ul style="list-style-type: none"> - игра; - рассматривание; - наблюдение; - исследовательская деятельность; - экскурсия; - рассказ; - беседа; - проблемная ситуация; - чтение художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> - игра; - рассматривание; - наблюдение; - ситуативный разговор; - исследовательская деятельность; - экскурсия; - рассказ; - беседа; - проблемная ситуация; - чтение художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры; - рассматривание; - познавательноисследовательская деятельность по инициативе ребёнка.
--	---	---

4.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

4.3.1. Основные направления речевого развития

<p>Развитие речи</p> <p>Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? Что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Развивать умения понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.</p>
--

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Обучать согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Побуждать слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также обучать слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

4.3.2. Психолого-педагогические условия развития

Чтобы удовлетворить потребность ребенка в общении, педагоги:

- используют приглашающие, открытые жесты, позы, вариации голоса;
- создают свободное пространство между собой и ребенком;
- реагируют поворотом головы, туловища в сторону ребенка при его приближении;
- создают ситуации общения (чтение книг, обращение к ребенку с вопросами, просьбами).
- создают ситуации для проявления ребенком своих умений (ситуаций успеха),
- создают проблемные ситуации, чтобы ребенок смог проявить знания, умения, владение способами действий, коммуникациями;

Чтобы удовлетворить потребность ребенка в непрерывности, педагоги осуществляют:

- тесное взаимодействие с семьями для выработки единой позиции в воспитании ребенка;
- педагогическое просвещение родителей.

4.3.3. Способы поддержки детской инициативы

- читать и рассказывать детям по их просьбе;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- создание проблемно-игровых ситуаций;
- личный пример воспитателя (*использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.*).

4.3.4. Организация образовательного процесса

Воспитатель, педагоги-специалисты используют разнообразные формы организации образовательного процесса – занятия, совместные развивающие игры, наблюдения; сочетают различные формы организации детей на занятиях (фронтальную, групповую, индивидуальную работу), подбирают разноуровневые по сложности задания; организуют разнообразную познавательную деятельности путем подбора интересных объектов, использования игровых возможностей, накопления впечатлений:

- ситуативные беседы;
- рассказы по картинкам;
- игры-поручения;
- рассматривания книг, картинок, игрушек;
- беседы;
- дидактические игры;
- игры-инсценировки;
- словесные игры;
- сюжетные игры;
- самостоятельные игры;
- наблюдения;
- просмотры телепередач, мультфильмов; □ разучивание стихотворений.

4.1.5. Формы, методы и средства реализации Программы

Таблица 4

Методы и приёмы:		
Наглядный: - показ предметов, игрушек; - наблюдение явлений природы, труда взрослых; - рассматривание игрушек, картин, фотографий, живых объектов, натуральных предметов, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам; - показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению; - использование кукольного театра, теневого,	Словесный: - объяснения, пояснения, указания, напоминания; - вопросы к детям; - беседа; - чтение, рассказывание; - словесная инструкция; - повторное проговаривание; - оценка детской речи.	Практичный: - дидактические игры, - игры-драматизации, - инсценировки, - дидактические упражнения, - - хороводные игры; - совместные действия воспитателя и ребенка; - выполнение поручений.

настольного, фланелеграфа.		
----------------------------	--	--

Средства:

Материально-экономические:

- наглядные пособия;
- технические средства (мультимедийные компьютеры, проекторы, экраны, сенсорные интерактивные доски);
- предметно-развивающая среда;
- дидактические материалы;
- учебно-методические пособия.

Педагогические:

- методы и формы обучения и развития.

Формы образовательной деятельности:

Совместная деятельность воспитателя с детьми

Непрерывная образовательная деятельность:

Режимные моменты:

Самостоятельная деятельность детей:

- рассматривание, обследование предметов;
- игровая ситуация;
- игра;
- рассматривание картин; - чтение художественной литературы (**приложение**);
- обсуждение;
- рассказ;
- беседа;

- ситуация общения;
- беседа;
- игра;
- проблемная ситуация; чтение художественной литературы (**приложение**);
- наблюдение, экскурсия; - загадывание загадок.

- продуктивная деятельность; - рассматривание;
- игра;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном. - игровое общение;
- общение со сверстниками.

<p>- показ настольного театра; - загадывание загадок.</p>		
---	--	--

4.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

4.4.1. Основные направления художественно-эстетического развития

<p>Приобщение к искусству</p>
<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>
<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p>

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Воспитывать бережное отношение к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Обучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Приучать аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умения отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Способствовать развитию умения раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать обучать детей сооружать элементарные постройки по образцу,

поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Побуждать пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Обучать совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Побуждать детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Обучать различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Обучать детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

4.4.2. Психолого-педагогические условия развития

- организация интересной содержательной жизни ребенка: повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира, общения с искусством, материальное обеспечение;
- развитие самостоятельности стремления к достижению результата;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;

- бережливое отношение к процессу и результату детской деятельности;
- организация атмосферы творчества и мотивация задания;
- оказание ребенку помощи;
- развитие образа «Я», признание достижений ребенка в предметной деятельности;
- создание разумного двигательного режима (игры, танцы, физкультурные минутки и т.п.);

Чтобы удовлетворить потребность ребенка в непрерывности, педагоги осуществляют: тесное взаимодействие с семьями для выработки единой позиции в воспитании ребенка;

- педагогическое просвещение родителей.

4.4.3. Способы поддержки детской инициативы

- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку;
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

4.1.5. Формы, методы и средства реализации Программы

Таблица 5

Методы:		
Наглядный: - показ предметов, игрушек; - наблюдение; - рассматривание картин, живых объектов; - показ образца. - использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа; - слайды; - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.	Словесный: - объяснения, пояснения, напоминания; - вопросы к детям; - беседа; - пение.	Практичный: - музыкально-дидактические игры, - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий; - совместные действия воспитателя и ребенка; - самостоятельное выполнение задания; - игровые упражнения; - практические упражнения; - слушание музыки.
Средства:		

Материально-экономические: - наглядные пособия; - технические средства (мультимедийные компьютеры, проекторы, экраны, сенсорные интерактивные доски); - предметно-развивающая среда; - дидактические материалы; - учебно-методические пособия.	Педагогические: - методы и формы обучения и развития.
---	---

Формы образовательной деятельности:

Совместная деятельность воспитателя с детьми		Самостоятельная деятельность детей:
Непрерывная образовательная деятельность:	Режимные моменты:	
- продуктивная деятельность: рисование, лепка;	- ситуативный разговор; - игры;	- самостоятельная изобразительная
- рассматривание со эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства; - конструирование; - слушание музыки; - экспериментирование звуками; - игры; - танцы; - совместное пение; - обсуждение; - беседа; - игровая ситуация; - шумовой оркестр; - упражнения; - выставки.	- совместные действия; - наблюдение; - беседа; - проблемная ситуация; - слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; - игровое упражнение; - конструирование; - рассматривание. - обсуждение.	деятельность; - самостоятельная конструктивная деятельность; - рассматривание; - игра на музыкальных инструментах; - игры; - музыкальная деятельность по инициативе ребёнка.

4.4.4. Организация образовательного процесса

Воспитатель, педагоги-специалисты используют разнообразные формы организации образовательного процесса – занятия, совместные развивающие игры, наблюдения; сочетают различные формы организации детей на занятиях (фронтальную, групповую, индивидуальную работу), подбирают разноуровневые по сложности задания; организуют разнообразную познавательную деятельности путем подбора

интересных объектов, использования игровых возможностей, накопления впечатлений:

- самостоятельное рисование;
- рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы;
- наблюдение на прогулке за красотой природы;
- дидактические игры;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- коллективное творчество;
- слушание музыкально-фольклорных произведений;
- чтение художественной литературы;
- посещение музеев, кукольных театров, выставок;
- слушание детской и народной музыки и песен;
- показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений;
- совместное пение, беседа по содержанию песни;
- подыгрывание на детских музыкальных инструментах;
- дидактические игры, связанные с восприятием музыки; *хороводные игры;
- драматизация песен.

4.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

4.5.1. Основные направления физического развития

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.
Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Обучать ходить, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы в соответствии с указанием педагога.

Развивать умения ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бросание, катание). Обращать внимание на выразительность движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

4.5.2. Психолого-педагогические условия развития

Чтобы удовлетворить потребность ребенка в физическом развитии и здоровье, педагоги:

- используют побуждающие слова, действия;
 - разумно используют слова, действия-ограничители;
 - создают условия для движений, двигательной активности в разных помещениях;
 - чередуют состояния покоя и активности, используют физические разминки, игровые двигательные сюжеты;
 - используют предметы, материалы с эффектом новизны для ребенка;
 - создают ситуации для проявления ребенком своих умений;
 - используют открытые, побуждающие слова, действия, жесты, интонацию;
- Чтобы удовлетворить потребность ребенка в непрерывности, педагоги осуществляют: Песное взаимодействие с семьями для выработки единой позиции в воспитании ребенка;
- педагогическое просвещение родителей.

4.5.3. Способы поддержки детской инициативы

- поощрять желание ребенка заниматься физической культурой, спортом, участия в спортивных развлечениях, праздниках;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у детей;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;

- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

4.5.4. Организация образовательного процесса

Инструктор по физической культуре, воспитатели используют разнообразные формы организации образовательного процесса – занятия, совместные развивающие игры, наблюдения; сочетают различные формы организации детей на занятиях (фронтальную, групповую, индивидуальную работу), подбирают разноуровневые по сложности задания; организуют разнообразную двигательную среду и деятельность путем подбора интересных объектов, использования игровых возможностей, накопления впечатлений:

- развивающая игровая деятельность;
- подвижные игры;
- спортивные игры и упражнения;
- спортивные праздники и развлечения, досуги, дни здоровья;
- игровые беседы с элементами движений;
- разные виды гимнастик; - закаливающие процедуры;
- физкультминутки, динамические паузы;
- чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций; □
двигательная активность в течение дня.

4.1.5. Формы, методы и средства реализации Программы

Таблица 6

Методы:		
Наглядный: - наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-	Словесный: - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.	Практичный: - повторение упражнений без изменений и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.

слуховые приёмы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приёмы.		
Средства:		
двигательная активность, физические упражнения.	Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).	Психогигиенические факторы (гигиена сна, питание, НОД).
Формы образовательной деятельности:		
Совместная деятельность воспитателя с детьми		Самостоятельная деятельность детей:
Непрерывная образовательная деятельность:	Режимные моменты:	
- игровая беседа с элементами движений; - гимнастика (утренняя, дыхательная, глазная); (приложение) - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - контрольно-диагностическая деятельность; - физическая культура.	- игровая беседа с элементами движений; - гимнастика (утренняя, дыхательная, глазная); - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - контрольнодиагностическая деятельность; - физическая культура; - спортивные и физкультурные досуги.	- двигательная активность в течение дня; - игра; - гимнастика (утренняя, дыхательная, глазная); - самостоятельные спортивные игры и упражнения.

Раздел 5. Планируемые результаты образовательной деятельности

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

К трём годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Показатели развития детей раннего возраста

Таблица 7. Показатели развития детей раннего возраста

Возраст	1г. 4 м. - 1г. 6 м.	1г. 7 м. - 1 г. 9 м.	1г. 10 м. - 2 г.
Понимание речи	Отыскивает по слову взрослого однородные предметы.	По просьбе взрослого отыскивает изображения знакомых действий и предметов.	Понимает короткий рассказ взрослого без показа о событиях, бывших из его жизни.
Активная речь	Пользуется словом в момент сильной заинтересованности.	Пользуется двухсловными предложениями. Облегчённые слова заменяет правильными.	При общении со взрослым пользуется трехсловными предложениями, употребляя прилагательные и местоимения.

Сенсорное развитие	Ориентируется в 3-4 контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик, призма).	Ориентируется в 3 контрастных величинах предметов (типа кубов) с разницей 3 см.	Ориентируется в 3 контрастных цветах, подбирает по образцу парные предметы одного цвета.
Игра и действия с предметами	Отображает в игре отдельные, часто наблюдаемые действия.	Использует в игре предметы-заместители.	Воспроизводит ряд последовательных действий (начало сюжетной игры).
Движения	Перешагивает через препятствия (брусочки) приставным шагом.	Ходит по ограниченной поверхности (шириной 15-20 см), приподнятой над полом (15-20 см).	Перешагивает через препятствия чередующимся шагом.
Навыки	Самостоятельно ест жидкую пищу ложкой.	Часто раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает ботинки, шапку, носки, штаны).	Умеет частично надевает одежду без помощи взрослого (ботинки, шапку).
Конструктивная деятельность	Воспроизводя действия взрослых, ставит кирпичик на узкую грань (делает «забор»).	Воспроизводит несложные постройки (скамейка).	Воспроизводит постройки типа «стул», «ворота».
Изобразительная деятельность	Действуя карандашом, пытается целенаправленно оставить след на бумаге.	Оставляет карандашом след на бумаге, не выходя за пределы листа.	Подражая взрослому, рисует вертикальные и горизонтальные линии, может проявлять интерес к созданию взрослым фигурок из пластилина.
Социальное развитие	Постоянно проявляет инициативу при общении со взрослыми по разным поводам.	Эмоционально контактирует со сверстниками.	Проявляет интерес к играм сверстников, играет рядом, занимается одним видом деятельности (кормит, строит).

Продолжение таблицы 7.

Возраст		2 г. 1 м. – 2 г. 6 м.	2 г. 7 м. – 3 г.
Понимание речи		Понимает рассказ без показа о событиях, опирающихся на прошлый опыт в новой ситуации.	Понимает содержание рассказов, сказок о событиях, которые сам не видел, но с отдельными элементами, которых знаком.
Активная речь	грамматика	Говорит многословными предложениями (более 3 слов).	Начинает употреблять сложные придаточные предложения.
	вопросы	«где?», «куда?»	«когда?», «почему?»

Сенсорное развитие	цвет	Подбирает по образцу разнообразные предметы 4 основных цветов.	Называет 4 основных цвета.
	форма	Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале.	В своей деятельности использует геометрические фигуры по назначению (путём наложения).
Сюжетная игра		Игра носит сюжетный характер. Ребенок отражает взаимосвязь и последовательность действий (2–3), решает проблемы в игре.	Появляются элементы ролевой игры.
Конструктивная деятельность		Самостоятельно делает простые сюжетные постройки и называет их.	Появляются сложные сюжетные постройки.
Изобразительная деятельность		Рисует горизонтальные, вертикальные линии, связывая их с конкретными образами, знакомится с материалом лепки, пытается овладеть методом раскатывания.	С помощью карандаша, красок пластилина изображает простые предметы и называет их.
Навыки	в одевании	Полностью одевается, но еще не умеет застегивать пуговицы, завязывать шнурки.	Одевается самостоятельно, может застегивать пуговицы, завязывать шнурки с небольшой помощью взрослого.

	В кормлении	Ест аккуратно.	Пользуется салфеткой по мере надобности без напоминания
Движения		Перешагивает через палку, приподнятую от земли на 28-30 см, ходит по горизонтальной поверхности шириной 15–20 см на высоте от пола 20–28 см.	Перешагивает через палку, приподнятую от земли на 30-35 см, ходит по горизонтальной поверхности шириной 15–20 см на высоте от пола 30–36 см
Социальное развитие		Ориентируется на оценку взрослыми своей деятельности.	Проявляет самостоятельность, независимость, часто употребляет «я сам».

Раздел 6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

При реализации **Программы** педагогическими работниками проводится **оценка индивидуального развития детей** в рамках педагогической диагностики (п.3.2.3).. (приложение 2).

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. С помощью диагностики педагоги могут проследить динамику развития конкретного ребенка по отношению к самому себе. При этом его результаты нельзя сравнивать с результатами других детей.

В процессе педагогической диагностики педагог оценивает, насколько эффективно он работает с ребенком. После этого определяет, как скорректировать педагогическую работу с дошкольником, чтобы он достиг планируемых результатов и показал высокий уровень освоения образовательной программы. Таким образом, диагностика – инструмент педагога, который определяет его образовательную деятельность на ближайший период развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать

- и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности; □ физического развития

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализировать образовательный процесс;
- построить его в соответствии с индивидуальными особенностями
- и потребностями каждого ребенка;
- эффективно осуществить педагогическую поддержку детей;
- построить индивидуальную образовательную траекторию каждого ребенка
- и одновременно оптимизировать работу с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются педагогами диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагоги оценивают степень достижения детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы в группе. Планируемые результаты учитывают целевые ориентиры, а также содержание образовательной деятельности по всем направлениям развития детей и виды детской деятельности, приоритетные для каждой из образовательных областей.

Педагогическая диагностика образовательного процесса проводится для **корректировки/дополнения развивающей среды образовательного учреждения** и, соответственно, расширения содержания планируемой образовательной деятельности в группах. **Количество параметров оценки и частота их проверки определяется Образовательным учреждением и утверждается на Педагогическом совете. В качестве основы педагогической диагностики Образовательного учреждения приняты универсальные подходы к мониторингу педагогического процесса¹**

Качество скорректированной образовательной среды оценивается по результатам сравнительного мониторинга («есть улучшения», «минимальные улучшения», «без динамики»), что указывает на необходимость внимательно отнестись к планированию образовательного процесса педагогом.

Педагогическая диагностика в Образовательном учреждении состоит в определении адресатов индивидуальной помощи со стороны педагогов. Педагогическая диагностика осуществляется через проблемные ситуации с участием детей и позволяет определить уровень освоения каждым ребенком определенного раздела Программы. Полученные результаты отражают только особенности освоения ребенком конкретного материала при групповой форме работы (ребенок усваивает полностью или не полностью или имеет выраженные трудности при усвоении материала), но не являются основанием для постановки

¹ О.А. Скоролупова, вице-президент по дошкольному образованию Института мобильных образовательных систем (ИМОС), член Экспертного совета по дошкольному образованию Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, к. п. н., диагностические карты

каких-либо диагнозов или ущемления прав ребенка на образование. Выявленные по результатам педагогической диагностики трудности у ребенка являются показателем необходимости максимально индивидуализировать образовательный процесс с учетом временных возможностей группы и не в ущерб основному образовательному процессу.

Информирование родителей является необходимой и обязательной частью педагогической диагностики, что регламентировано многими нормативными документами

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации (вступил в силу 1 сентября 2013 года) (ст. 2, ст. 42, п. 3);
- Приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» (п. 1.6, 3.1);
- «Семейным кодексом Российской Федерации» от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 25.11.2013), ст. 63.

Информирование по результатам педагогической диагностики и обнаружение педагогами признаков трудностей усвоения материала ребенком при групповой форме работы осуществляется под подпись родителей с указанием даты.

Если трудности у ребенка сохраняются даже при максимально возможной индивидуализации образования в группе, то педагоги рекомендуют родителям обратиться в Центр медико-психолого-педагогической помощи семье или в Территориальную медико-психолого-педагогическую комиссию, имеющиеся в каждом районе Санкт-Петербурга.

Результаты педагогической диагностики оформляется в виде аналитической справки.

Полученные результаты выполняют двойную функцию - позволяют конкретизировать информационную нагрузку на воспитанников и индивидуализировать образовательный процесс.

Раздел 6. Модель работы с детьми на день

Расписание совместной образовательной деятельности педагога с детьми

Таблица 15

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Половина дня	Музыкальные занятия				
	9.30-9.40 №1		9.00-9.10 №11		9.00-9.10 №1
	9.50-10.00 №11				
	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми				

		10.10-10.20 №1 10.30-10.40 №11			
	Совместная образовательная деятельность музыкального руководителя с одарёнными детьми				
Досуги					

Раздел 7. Модель работы на неделю

Таблица 16 – Модель работы на неделю

День недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
I половина дня	Музыкальные занятия				
	9.00-9.10 №11 9.20-9.30 №1		9.00-9.10 №11		9.00-9.10 №1
	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми				
	11.15-11.30 №1			11.15-11.30 №11	
II пови на дня					

Таблица 17 – Модель организации образовательного процесса

I.Слушание.	<ul style="list-style-type: none"> – Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать произведение. – Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). – Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)
II.Пение.	<ul style="list-style-type: none"> – Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в одном темпе со всеми, произносить все слова, передавать характер песни. – Песенное творчество. – Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля-ля».
III.Музыкально-ритмические	<ul style="list-style-type: none"> – Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и

движения.	<p>ее окончание.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально. – Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. – Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. – Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошечка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.
IV. Развитие танцевально-игрового творчества.	<ul style="list-style-type: none"> – Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. – Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
V. Игра на детских музыкальных инструментах.	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а так же их звучанием. – Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

Раздел 8. Модель работы на год

Таблица 18 – Модель работы на год

Неделя/Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»			
	Мой любимый детский сад	Я в мире человек	Любимые игрушки	Кто работает в детском саду
Октябрь	«Золотая осень»			
	Домашние животные	Осень в город к нам пришла	Дары осени	Осень в лесу
Ноябрь	«Моя семья»			
	День народного единства	Я и моя семья	Домашние питомцы	Мой город, моя страна, моя планета
Декабрь	«Новый год»			
	Здравствуй, зимушка-зима!	Зимние забавы	Зимние истории	Новогодний праздник
Январь	«Народная культура и традиции»			
	Семейные традиции	Народная игрушка	Устное народное творчество	Азбука безопасности
Февраль	«Прощай, зимушка-зима!»			
	Мир зимы	В мире животных	Мир удивительных предметов	Папин праздник
Март	«Мой дом. Моя семья»			
	Мамин праздник: «Весна-красна»	Весна в город к нам пришла.	Весна в лесу	Неделя «Культуры детям»
Апрель	«Земля – наш общий дом»			
	Книжника неделя	Космическое путешествие	Земля и ее обитатели (мир природы/мир людей)	
Май	«С днем рожденья, Санкт-Петербург!»			
	Весна в Санкт-Петербурге	День Победы	Мы – маленькие горожане	Мой дом, наш город

Июнь	ТОП «Я – ребенок! И я имею право!»	ТОП «Наши любимые сказки»		ТОП «Наши любимые игры и забавы»»
Июль	Тематический образовательный проект «Наши любимые игрушки» («Дымковские игрушки», «Русская игрушка – матрешка»)		-	-
Август	-	-	-	ТОП «Школа здоровья»

Таблица 9. Комплексно-тематическое планирование музыкального руководителя

месяц	Программное содержание	Итоговое мероприятие
Сентябрь	<p>Музыкально-ритмические движения: Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.</p> <p>Восприятие: Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты</p> <p>Пение :Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Досуг «Учимся дружить» 2. Досуг «Лесные жители» 3. Музыкальное развлечение «Погремушки»
Октябрь	<p>Музыкально-ритмические движения: Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.</p> <p>Восприятие: Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.</p> <p>Пение: Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечение «Что растёт на огороде?» 2. Развлечение «Погоуляем мы в лесу» 3. Музыкальный досуг «Солнышко и дождик» 4. Музыкальный досуг «Осень в гостях у малышей»
Ноябрь	<p>Музыкально-ритмические движения: Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.</p> <p>Восприятие: Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.</p> <p>Пение: Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное развлечение «Погоуляем-попляшем» 2. Музыкальное развлечение «В гостях у куклы» 3. Музыкальный досуг «Песенка для мамы»
Декабрь	<p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять плясовые движения в кругу Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Восприятие: Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.</p> <p>Пение: Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный досуг «Маленький хоровод» 2. Музыкально-развлечение «Любимые зимние игры» 3. Новогодний утренник «Здравствуй, зимушка»

Январь	<p>Музыкально-ритмические движения: Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни</p> <p>Восприятие: Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины</p> <p>Пение: Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечение «Здравствуй, Зимушка-Зима!» 2. Музыкальный досуг «Кто в лесу зимой живет» 3. Музыкальное развлечение «Зайчики и лисичка»
Февраль	<p>Музыкально-ритмические движения: Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.</p> <p>Восприятие: Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.</p> <p>Пение: Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Досуг «Вот как мы умеем» 2. Музыкальное развлечение «Любимые танцы и песни» 3. Музыкальный досуг «Аты-баты, шли солдаты»
Март	<p>Музыкально-ритмические движения: Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.</p> <p>Восприятие: Восприятие: Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера.</p> <p>Пение: Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное развлечение «Весна в гостях у малышей 2. Утренник «Весна в гостях у ребят»
Апрель	<p>Музыкально-ритмические движения: Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Восприятие: Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.</p> <p>Пение: Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с муз. инструментом-дудочка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный досуг «Любимый музыкальный инструмент» 2. Музыкальное развлечение «Мы любим поиграть» 3. Музыкальное развлечение «Любимые весенние игры»
Май	<p>Музыкально-ритмические движения: Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный досуг «Здравствуй, солнце»

	<p>Восприятие: Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.</p> <p>Пение: Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту.</p>	<p>красное 2. Музыкальное развлечение «Любимые песни, танцы и игры</p>
--	---	--

Раздел 11. Взаимодействие с семьями воспитанников

Цель: привлечь родителей (законных представителей) к активному участию в приобщении детей к музыкальному развитию, оказав им помощь.

Задачи:

- Познакомить родителей с позитивным влиянием музыки на развитие эмоциональной сферы ребёнка, его физического и речевого развития.
- Помочь родителям в обогащении музыкального опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении музыкальных впечатлений.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах музыкально-игровой деятельности.

Таблица 22 План взаимодействия с родителями

№ п/п	содержание	Сроки проведения	Отметка о выполнении
1	Знакомство родителей с итогами педагогической диагностики Индивидуальные беседы (по желанию родителей)	Сентябрь Октябрь	
2	Консультации на странице сайта ДОУ		
	1. «Музыка и психологическое развитие ребёнка»	Ноябрь	
	2. «Связь музыки и развития речи»	Январь	
	3. «Детский праздник – это!»	Март	
	4. «Поиграем со звуками»	Апрель	
	5. «Берегите голоса детей»	Май	
	6. «Музыка на кухне»	Июнь	
	7. «Нарисуйте музыку!»	Август	
3	Привлечение родителей к участию в проведении праздников и праздничных досугов. <i>(изготовление атрибутов, пособий шитьё костюмов и т.п.)</i>		
	«Праздник Осени»	Октябрь	
	«Новый год»	Декабрь	
	«День защитника Отечества»	Февраль	
	«8 марта»	Февраль	
	«Выпускной бал»	Март Апрель	
4	Изготовление буклетов и памяток		
5	«Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях»	Сентябрь	
	«Музыка – это!»	Ноябрь	
	«Пойте на здоровье!»	Февраль	
	«Музыкальные игры с детьми дома»	Апрель	
	«Музыкальная школа»	Май	
6	Выпуск газет по итогам праздников	Октябрь	
		Декабрь	
		Март	

	Апрель	
--	--------	--

Раздел 12. Перечень пособий и игрового оборудования

Таблица 23 **Детские музыкальные инструменты**

Наименование	Количество
Бубен большой	1
Бубен средний	12
Бубен малый	5
Бубенчики на деревянной ручке	2
Барабан с палочками	6
Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	2
Колокольчики	10
Ложки деревянные	15
Металлофон	15
Маракасы большие	3
Маракасы маленькие	8
Погремушки	15
Трещотка пластинчатая	2
Треугольник 10 см	10
Кастаньеты деревянные	1
Кастаньеты пластмассовые	5
Литавры детские, сталь	1
Свистки с голосами птиц	2
Ксилофоны детские	2
Гусли	6
Арфы	2
Синтезатор	1
Баян средний	2
Погремушки	23

Таблица 24 **Атрибуты**

Наименование	Количество
Флажки разноцветные	10
Вертушки – 10 шт.	10
Платочки голубые	10
Платочки белые	10
Платочки Желтые	12
Платочки Красные	12

Платочки Прозрачные	24
Обручи – снежинки	10
Ленты (на кольцах)	12
Шарфики голубые	12
Шарфики белые	12
Шарфики зеленые	8
Цветные кружочки с цветами	24
Цветочные гирлянды	25
Султанчики	24
Осенние ветки	50
Букеты цветов	50
Корзиночки плетеные (маленькие)	7
Корзины плетеные (большие)	3
Куклы	12
Тазики пластиковые	6
Мешок для подарков	2
«Снежные комки»	15
«Бочонок меда»	1
Снежный ком (большой)	1
Султанчики для танцев	15
Ленты атласные разноцветные	20
Шапочки-маски для театрализованных представлений	20
Гирлянды елочные	6
Набор елочных игрушек	3
Мишура	50

Таблица 25 Атрибуты для кукольного театра

Наименование	Количество
Дед – кукла бибабо	1
Баба– кукла бибабо	1
Внучка – кукла бибабо	1
Баба Яга – кукла бибабо	1
Скоморох – кукла бибабо	2
Иван царевич – кукла бибабо	1
Медведь – кукла бибабо	1
Волк – кукла бибабо	1
Лиса – кукла бибабо	1
Заяц – кукла бибабо	1

Коза – кукла бибабо	1
Белочка – кукла бибабо	2
Сова – кукла бибабо	1
Кошка – кукла бибабо	1
Собака – кукла бибабо	1
Ежик – кукла бибабо	1

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Диски MP3, DVD

- И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Топ-топ, каблучок 1,2».
- Т. Сауко, А.И.Бурениной «Топ-хлоп, малыши».
- А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» - 4 диска.
- Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» 6 дисков
- Л.Н.Бабынина «Авторские танцы»

Картотека музыкальных распевок (смотри «паспорт музыкального зала»)

Подвижные игры с музыкальным сопровождением

- «Новогодняя зарядка»
- «Показухи»
- «Наматывай скорее»
- «Аттракцион «Накорми зайца»»
- «По болоту через кочки»
- «Не шевелись»
- «Посади, собери урожай»
- «Эстафета с мячом»
- «Аттракцион «Собери снеговика»»
- «Собери цветок»

Картотека подвижных игр и аттракционов

- «Превращалки»
- «Вокруг елки»
- «Найди пару»
- «Волшебный платок»
- «Красный, желтый, зеленый»
- «Украшим елочку»
- «Рукавичка»
- «Новогодняя зарядка»
- «Не шевелись»
- «Посади, собери урожай»
- «Кто первый позвонит погремушкой»
- «Аттракцион «Собери снеговика»»
- «Собери цветок»

Картотека логоритмических игр

- «Ветер и листочки»
- «Танец в кругу»
- «Осень наступила»
- «Капуста»

- «Дождик»
- «За грибами»
- «Весна, весна красна»
- «Пила»
- «Веселые мышки»
- «Ветер»
- «Зайчики и волк»
- «Кто с кем ходит»
- «Веснянка»
- «Зимние забавы»
- «Солнышко»

Картотека пальчиковых игр

- «Воздушные шарики»
- «Зонтик»
- «Снежок»
- «Снежная баба»
- «Птицы»
- «Уточка»
- «Белка»
- «Пчела»
- «Ягодка»
- «Паровоз»
- «Семья»

Музыкально-дидактические игры

- «Чуткие ушки» - игра на развитие тембрового слуха
- «Солнышко и тучки» - игра на развитие музыкальной памяти и определения характера музыки
- «Кто в гости спешит?» - игра на развитие музыкальной памяти и определения характера музыки
- «Сладкий колпачок» - игра на развитие музыкальной памяти и слуха
- «Волшебный светофор» - игра на развитие музыкальной памяти и слуха
- «Где мои ребятки?» - игра на развитие тембрового слуха
- «Скворцы и вороны» - игра на развитие тембрового слуха
- «Кто в домике живет?» - игра на развитие тембрового слуха
- «Спящий паучок и весёлый зайчик» игра на определение характера музыки
- «Кто в гости спешит?» - игра на развитие тембрового слуха
- «Угадай мелодию» игра на развитие музыкальной памяти и слуха
- «Ритмический кубик» - игра на развитие ритмического слуха

Сказки на фланелеграфе

- «Курочка Ряба»
- «Три медведя»
- «Заюшкина избушка»
- «Теремок»
- «Репка»
- «Как спрятаться от дождя»
- «Колобок»

Пособия для дыхательной гимнастики

«Горячий чай»

«Капельки и тучка»

«Подуй на снежинку»

«Лёгкий цветочек»

Пособия для гимнастики для глаз

«Солнышко»

«Звёздочка»

Мультимедийные музыкально-дидактические игры

«Где мои детки» - развитие звуковысотного слуха

«Угадай лишний музыкальный инструмент»

Игры на закрепление длительности звуков

– «Музыкальная поляна»

– «Вкусная каша»

«Веселый паровозик»

Игры на развитие чувства ритма

– «Что делают дети?»

– «Зайцы»

– «Определи по ритму»

– «Три медведя»

– «Веселые подружки»

– «Прогулка в парке»

– «Музыкальные загадки»

Игры на развитие творчества

– «На лугу»

– «Солнышко»

– «Море и ручеек»

– «Три медведя»

– «К нам гости пришли»

– «Новогодние загадки»

– «Волшебный платок»

– «Что летает?»

– «Танец вокруг елки»

Танцевальные игры

– «Зеркало»

– «Танец природы»

– «Птица в клетке»

– «Танец огня»

Раздел 13. Учебно-методический комплекс

Методический комплекс, обеспечивающий реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой.
- М.: Мозаика-Синтез, 2014

Методические пособия

Парциальные программы:

- О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры». (Авторская программа и методические рекомендации. ООО «Гном-Пресс» 1999. Музыка для дошкольников – система формирования основ музыкальной культуры детей),
- А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» (Авторская программа по ритмической пластике детей. Ленинградский областной институт развития образования, 2000)

Наглядно-дидактические пособия

- М.Б. Зацепин. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.: издательство «Мозаика-Синтез» 2006г.
- Т. Сауко, А.И.Буренина«Топ-хлоп, малыши» СП-б: ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра» 2001г.
- О.П. .Радынова. «Музыкальное развитие детей» в 2-х частях. Рецензенты: С.И.Мерзлякова, Е.А.Дубровская – М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС». 1997г.
- Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду» - М.: «Просвещение», 1981г.
- Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Е.Соковнина, Е. Квитницкая, Л.Волкова, Т.Ломова «Музыка в детском саду» – песни, игры, пьесы для детей 2-3 лет. М.: издательство «Музыка», 1967 г.
- И.Л.Дзержинская. «Музыкальное воспитание дошкольников». М.: Просвещение», 1985г.
- Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Т.Ломова «Музыка в детском саду» – выпуск №1, для детей 2-3 лет М. издательство «Музыка», 1980
- Т.М.Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь» – песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет М.: «Просвещение», 1986 г.
- Н. Метлов. «Песни для детского сада» М.: Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1980 г.
- Е.А. Гомонова «Веселые песенки для малышей круглый год» Ярославль: «Академия развития, Академия, К, Академия Холдинг», 2000 г
- Е.П.Иова, А.Я.Иоффе, О.Д. Головчинер. «Утренняя гимнастика под музыку» Издательство «Просвещение» 1984 г
- С.И. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. «Музыка и движение» - упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. Издательство «Просвещение», 1981 г.
- Е.Раевская, С.Руднева, Г.Соболева, З.Ушакова «Музыкально-двигательные упражнения на музыкальных занятиях». М.: «Просвещение», 1969 г.
- М.Б.Пустовалова «Ритмика для детей 3 – 7 лет». – Учебно-методическое пособие. М.: «Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2008 г.
- Т.И.Суворова. СПб: «Танцевальная ритмика для детей» - учебное пособие. Издательство «Музыкальная палитра», 2004 г.
- Т.И.Суворова. «Танцевальная ритмика для детей» – учебное пособие СПб издательство «Музыкальная палитра», 2005 г.

- Т.И.Суворова. «Танцевальная ритмика для детей» – учебное пособие. СПб издательство «Музыкальная палитра», 2006 г
- Т.И.Суворова. «Танцуй, малыш!» – учебное пособие. СПб издательство «Музыкальная палитра», 2006 г.
- Т.И.Суворова. «Танцуй, малыш!» – учебное пособие. СПб издательство «Музыкальная палитра», 2007 г.
- Т.И.Суворова. «Танцевальная ритмика для детей» - учебное пособие. СПб, издательство «Музыкальная палитра», 2007 г.
- Т.И.Суворова. «Танцевальная ритмика для детей» – учебное пособие. СПб издательство «Музыкальная палитра», 2008 г.
- Т.И.Суворова. «Танцевальная ритмика для детей» – учебное пособие. СПб издательство «Музыкальная палитра», 2011 г.
- Г.П.Федорова. «Поиграем, потанцуем» – учебное пособие для детей младшего и среднего дошкольного возраста. СПб «Детство-пресс», 2002 г.
- М.Ю. Картушина. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет» М.: «ТЦ Сфера», 2004 г.»
- М.Ю. Картушина. «Вокально-хоровая работа в детском саду». – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2010 год.
- М.Ю. Картушина «Праздники народов мира в детском саду». Часть 2-ая. Зима – Весна. М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009 г.
- М.Ю. Картушина «Праздники здоровья для детей 3-4 лет. Сценарии для ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2008 год.
- Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко. «Кукольный театр дошкольникам» М. «Просвещение», 1982 г.
- Ю.П.Богомолова. «Кукольный театр детям». М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2007 г.
- Е.В.Горбина, М.А.Михайлова. «В театре нашем для вас поем и пляшем» Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия-Холдинг, 2000 г.
- И.В. Бодраченко «Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста». М: «Айри-пресс», 2007 г.
- Л. Гавришева «Музыка, игра – театр!». СПб. «Детство-пресс» 2004
- М.Д. Маханева. «Театрализованные занятия в детском саду». М.: ТЦ «Сфера», 2001г.
- В.И. Мирясова. «Играем в театр» М.: «Гном-Пресс», 1999 г.
- А.И.Буренина. «Театр всевозможного» – учебно-методическое пособие. СПб. «Ленинградский областной институт развития образования» (ЛОИРО), 2002 г
- Н.Ф.Сорокина. «Сценарии театральные кукольных занятий»- М.: «АРКТИ»,
- Р.Ю. Киркос, И.А. Постоева. «Сказка, приходи на праздник»- М.: «Просвещение», 2007 г.
- М.Ю. Картушина. «Праздники народов мира в детском саду». Часть 1-ая. Лето - Осень. М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009 г
- И.А. Кутузова, А.А.Кудрявцева. «Музыкальные праздники в детском саду». М.: «Просвещение», 2000г.
- И.А. Кутузова А.А.Кудрявцева. «Музыкальный калейдоскоп» – Методическое пособие. М.: ИИП, 2002 г
- Т.С.Киселева, Н.В.Еремина. «А мы масленицу дожидали». – Сборник методических материалов. СПб: творческое объединение «ДОМОСТРОЙ» , 2006 г.

– Э.Д.Фокина, Л.Н.Скворцова. «Русский фольклор – детям». СПб гос. Университет педагогического мастерства, 1993 г.

– Н.В Бабинова И.В Мельцина. «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста» СПб. ООО «Издательство «детство-пресс», 2015. – 128 стр. (Служба ранней помощи в ДОО)

Сборники сценариев и развлечений

– Составители Н.М. Амирова, О.П. Власенко, Т.А. Лунева, Г.П. Попова «Осень в гости пришла» Сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Издательство «Учитель», 2006 год.

– Автор-составитель С.Ю. Антропова «Осень Зимушку ведет» Праздники для дошкольников. Издательство «Учитель», 2007 год.

– Составители О.П. Власенко, Г.П. Попова «Весну привечаем, весело встречаем» Сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Издательство «Учитель», 2007 год.

– Автор-составитель О.П. Власенко, «Лето красное, звонче пой!» Сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Издательство «Учитель», 2007 год.

– М.Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких»

– В. Канидовой «Спортивные праздники и досуги» из опыта работы

– «Маленькому любителю музыки» альбом фортепианных пьес для детей
Театр в детском саду.

– А.И.Буренина «Театр всевозможного». Выпуск 1. От игры до спектакля. – СПб, 2002.

– Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам»

– В.И. Мирясова «Играем в театр»

Периодическая печать.

«Музыкальный руководитель», Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. №1-12 - 2006г. – 2014 годы

«Справочник музыкального руководителя» - методический журнал для музыкальных руководителей №1,2 -2015 год

Аннотация
к рабочей Программе по организации и осуществлению
образовательной деятельности
«Музыкальная деятельность»
для детей 6-7 лет

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 45 компенсирующего вида Красносельского района
Санкт-Петербурга

Рабочая программа для детей 6-7 лет Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 45 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) – локальный акт Образовательного учреждения, определяющий объем, порядок, содержание образовательного процесса.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает

социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие детей в возрасте 6-7 лет с учетом их возрастных индивидуальных особенностей.

Основные функции Программы:

- ✓ нормативная: Программа является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- ✓ целеполагания: Программа определяет цели и задачи образовательных областей;
- ✓ содержательная: Программа фиксирует состав образовательных элементов, подлежащих усвоению воспитанниками, а также степень их трудности;
- ✓ процессуальная: Программа определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия;
- ✓ методическая: Программа определяет пути достижения результатов освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья Образовательного учреждения.

Содержание Программы представлено в виде раскрытия целей и задач воспитания и обучения, направлений педагогической деятельности, комплексно-тематического

планирования по разделам с учетом времени года и режимом пребывания в Образовательном учреждении на адекватных возрасту формам работы с детьми.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

В Программе даются возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы, в том числе характеристики особенностей развития раннего возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

На основании мониторинга по физкультурно-оздоровительной работе дается описание особенностей здоровья детей группы, развития физических качеств воспитанников, создана система физкультурно-оздоровительной работы в группе, формы двигательной деятельности в режиме дня детей, учебно-тематический план, годовой календарный учебный график работы, расписание непрерывной образовательной деятельности.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.