

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 45 компенсирующего вида Красносельского района  
Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
(протокол от 01.09.2022 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом  
ГБДОУ детского сада № 45  
Красносельского района СПб  
от 01.09.2022 № 126-ОД



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**образовательной деятельности средней группы № 5**  
**компенсирующей направленности на 2022/2023 год**

Возраст воспитанников – 4-5 лет  
Срок реализации – 1 год

Воспитатели:  
Воротынцева Е.С.  
Розанова Н.С.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2022 год**

## Оглавление

<b>1. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ВОСПИТАННИКАМИ</b> .....	<b>3</b>
<b>2. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАННИКОВ</b> .....	<b>9</b>
2.1. Главные особенности возраста .....	9
2.2. Развитие психических процессов .....	10
<b>3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ</b> .....	<b>13</b>
3.1. Особенности детей среднего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата	13
3.2. Особенности воспитанников с общим недоразвитием речи (ОНР) .....	13
<b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b> .....	<b>15</b>
<b>5. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	<b>20</b>
<b>6. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ</b> .....	<b>23</b>
6.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	23
6.1.1. Формирование первичных ценностных представлений .....	24
6.1.2. Развитие коммуникативных способностей .....	25
6.1.3. Развитие регуляторных способностей .....	26
6.1.4. Формирование социальных представлений, умений и навыков .....	26
6.1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	28
6.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	33
6.2.1. Развитие когнитивных способностей .....	34
6.2.2. Формирование элементарных математических представлений .....	35
6.2.3. Ознакомление с окружающим миром .....	37
6.2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	39
6.3. Образовательная область «Речевое развитие» .....	42
6.3.1. Развитие речи .....	43
6.3.2. Приобщение к художественной литературе .....	45
6.3.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	48
6.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	51
6.4.1. Приобщение к искусству .....	51
6.4.2. Изобразительная деятельность .....	52
6.4.3. Конструктивно-модельная деятельность .....	54
6.4.4. Музыкальная деятельность .....	55
6.4.5. Театрализованные игры .....	56
6.4.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	56
6.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....	60
6.5.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни .....	61
6.5.2. Физическая культура .....	61
6.5.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	63
<b>7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ</b> .....	<b>68</b>
<b>8. КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ВОСПИТАННИКАМИ</b> .....	<b>70</b>
<b>9. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ</b> .....	<b>75</b>
<b>10. СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ОСВОЕНИИ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>76</b>
<b>11. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК</b> .....	<b>77</b>
<b>12. МОДЕЛЬ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ НА ДЕНЬ</b> .....	<b>83</b>
<b>13. МОДЕЛЬ РАБОТЫ НА НЕДЕЛЮ</b> .....	<b>85</b>
<b>14. МОДЕЛЬ РАБОТЫ НА ГОД</b> .....	<b>86</b>
<b>15. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b> .....	<b>87</b>
<b>16. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b> .....	<b>123</b>
<b>17. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ</b> .....	<b>126</b>
<b>18. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ</b> .....	<b>127</b>
<b>19. ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	<b>130</b>
<b>20. ОПИСАНИЕ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ И ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА)</b> .....	<b>135</b>
<b>21. АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ "РУЧЕЁК" ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ</b> .....	<b>139</b>

## 1. Цель, задачи, принципы и подходы по организации и осуществлению образовательной деятельности с воспитанниками

Рабочая программа по организации и осуществлению образовательной деятельности с воспитанниками 4-5 лет группы № 5 «Ручеёк» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 45 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и Рабочей программы воспитания Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 45 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

**Нормативной правовой основой** для создания **Программы** являются:

- Федеральный закон [от 29.12.2012 №273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России [от 17.10.2013 № 1155](#) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – **ФГОС дошкольного образования**);
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования [от 28.02.2014 №08-249](#);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации [от 31.08.2020 № 373](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление [от 28.09.2020 № 28](#) «Об утверждении санитарных правил [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление [от 28.01.2021 года № 2](#) «Об утверждении санитарных правил и норм [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минобрнауки России [от 07.06.2013 № ИР-535/07](#) «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

**Цель** Программы: реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

**Задачи** Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности воспитанников, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Таблица 1. Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;</li> <li>• формирование духовного начала в каждом воспитаннике Образовательного учреждения на основе ознакомления с родным городом;</li> <li>• развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;</li> <li>• развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем;</li> </ul>
<b>Цели</b>	<b>Задачи</b>
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с НОДА, в том числе эмоционального благополучия, формирование привычки к здоровому образу жизни.	<p>Создать комплексную систему физического воспитания и оздоровления дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать охрану здоровья;</li> <li>- обеспечить комплексное психолого-педагогического и медико-социальное сопровождение образовательной деятельности;</li> <li>- способствовать физическому развитию;</li> <li>- способствовать физиологическому развитию;</li> <li>- внедрить в практику работы Образовательного учреждения здоровьесберегающие технологии, направленные на формирование основ культуры здоровья дошкольников;</li> <li>- обеспечить динамику в развитии физических качеств детей через рациональную организацию двигательной активности в режиме дня.</li> </ul> <p>Формировать основы здорового образа жизни путем воспитания активной жизненной позиции в отношении собственного здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-снижение заболеваемости через формирование у детей знаний и представлений профилактической направленности;</li> <li>-интегрирование содержания занятий физической культурой с повседневной самостоятельной деятельностью детей;</li> <li>-создание условий для двигательной активности, использование физических упражнений на занятиях и в самостоятельной деятельности детей (на свежем воздухе);</li> <li>-активно пропагандировать здоровый образ жизни в семье;</li> </ul>
Создание условий для своевременного и полноценного психического развития каждого ребенка с НОДА.	<p>Обеспечить реализацию деятельностного подхода в образовательном процессе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать становлению ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;</li> <li>- способствовать становлению СОЗНАНИЯ;</li> <li>- закладывать основы ЛИЧНОСТИ.</li> </ul> <p>Обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования</p>
Обеспечение каждому ребенку с НОДА возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.	<p>Формировать общую культуру личности детей с НОДА, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.</p> <p>Формировать социокультурную среду, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с НОДА.</p> <p>Создать атмосферу эмоционального комфорта.</p> <p>Создать условия для творческого самовыражения.</p> <p>Создать условия для участия в жизни группы, Образовательного учреждения.</p> <p>Организовывать общие события жизни группы, Образовательного учреждения.</p>

	<p>Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с НОДА;</p> <p>Развивать содержательное партнерство с родителями, социальными институтами города для создания оптимального развивающего образовательного пространства ребенка.</p>
Коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.	<p>Создать эффективную модель реализации комплексно-тематического подхода в образовательном процессе на основе интеграции деятельности педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечить необходимую квалифицированную медико-психолого-педагогическую коррекцию развития детей через систему компенсирующей работы с учетом индивидуального подхода к ребенку;</li> <li>- создать оптимальные условия, обеспечивающие полноценное физическое здоровье ребенка через совершенствование системы компенсирующей и коррекционной работы;</li> <li>- оптимизировать комплекс коррекционных мероприятий для детей с общим недоразвитием речи и фонетико-фонематическими нарушениями речи, запаздыванием психического развития;</li> <li>- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления их физического и психического здоровья детей, коррекции нарушений их развития.</li> </ul>
<b>«К здоровой семье через детский сад»</b> Верховкина М.Е., Коваленко В.С. (0-7 (8) лет)	
Цель	Объединение усилий родителей, детского сада и общества для укрепления здоровья детей и их позитивной социализации на основе отечественных духовно-нравственных ценностей
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей, в том числе их эмоционального благополучия, в дошкольной образовательной организации <sup>2</sup> (п.3.1.)</li> <li>- Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка (Профессиональный стандарт педагога п.3.1.3.) в рамках групповых программ здоровьесозидания для детей и их родителей</li> <li>- Формирование позитивной социализации детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего народа в условиях взаимодействия семьи, детского сада и социальных структур <sup>2</sup> (п.2.3, <a href="#">п.2.6.</a>, п.3.2.5.3.)</li> <li>- Развитие профессиональной компетентности специалистов дошкольных образовательных организаций в освоении здоровьесозидующих технологий для детей, в осуществлении совместно с родителями образовательно-оздоровительных проектов и инициатив, в оценке результатов своей профессиональной деятельности в области укрепления физического и психического здоровья детей, усвоения ими норм и ценностей нашего народа <sup>2</sup> (п.3.1.3, п.3.2.5.5., п.3.2.6., п.1.6.5. <a href="#">п.2.6.</a>):</li> </ul> <p><i>А) создание и реализация программ профессиональной подготовки и методического сопровождения участия специалистов дошкольных образовательных учреждений в совместных с семьей образовательных проектах с учетом образовательных потребностей семей<sup>2</sup> (п.3.2.5.)</i></p> <p><i>Б) осуществление педагогом мониторинга ресурсов здоровья детей как критерия эффективности собственных образовательных действий (п.3.2.3) в «социально-коммуникативном развитии» и «физическом развитии детей» по выполнению требований ФГОС ДО к условиям реализации образовательных программ.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сетевое взаимодействие с социальными структурами, заинтересованными в реализации профилактических программ сохранения здоровья среди населения, и формировании духовно-нравственных установок у подрастающего поколения <sup>2</sup> (п.3.1.5, п.3.2.8.).</li> <li>- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей (ФГОС 1.6.9.):</li> </ul>
<b>«Развитие речи дошкольников»</b> Ушакова О.С. (3-7 лет)	
Цель	Овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.</li> <li>- Развитие лексической стороны речи.</li> <li>- Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.</li> <li>- Развитие звуковой стороны речи.</li> <li>- Развитие образной речи.</li> </ul>



<b>«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина</b>	
Цель	Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
Задачи	<p><b>Количество и счет.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</li> <li>• Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».</li> <li>• Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</li> <li>• Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</li> <li>• Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</li> <li>• Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</li> <li>• Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</li> <li>• Устанавливать на основе счета равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</li> </ul> <p><b>Величина</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</li> <li>• Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</li> <li>• Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.</li> <li>• Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</li> </ul> <p><b>Форма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</li> <li>• Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. → Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</li> <li>• Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</li> </ul> <p><b>Ориентировка в пространстве</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</li> <li>• Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</li> </ul>

	<p><b>Ориентировка во времени</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</li> <li>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</li> </ul>
<b>«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л.Л.</b>	
Цель	Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности
Задачи	<p><b>Природа и безопасность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;</li> <li>предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;</li> <li>пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;</li> <li>закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Безопасность на улице:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;</li> <li>демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);</li> <li>формировать элементарные представления о дорожных знаках;</li> <li>знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;</li> <li>формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.</li> </ul> <p><b>Безопасность в общении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;</li> <li>знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;</li> <li>формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;</li> <li>формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Безопасность в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4—5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;</li> <li>формировать умение безопасно использовать предметы быта;</li> <li>знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.</li> </ul>
<b>«Светофор» Данилова Т.И.</b>	
Цель	Формирование навыков безопасного поведения на дорогах
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения.</li> <li>Развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке.</li> <li>Вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах.</li> <li>Воспитывать в детях грамотных пешеходов.</li> </ul>
<b>«Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А. (3-7 лет)</b>	
Цель	Воспитание у ребёнка основ экологической культуры
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать познавательный интерес к миру природы.</li> <li>Развивать познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность</li> <li>Формировать представление о системном строении природы.</li> <li>Воспитывать осознанное бережное отношение к природе.</li> </ul>
<b>«Цветные ладошки» Лыкова И.А. (2-7 лет)</b>	
Цель	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и

	художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</li> <li>- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.</li> <li>- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</li> <li>- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</li> <li>- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</li> <li>- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца»</li> </ul>
<b>Программа воспитания юного петербуржца «Первые шаги» Алифанова Г.Т.</b>	
Цель	Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.</li> <li>- Обогащать словарь детей новыми словами и оборотами.</li> <li>- Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми.</li> <li>- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.</li> </ul>
<b>Коррекционно-развивающая деятельность педагогов с воспитанниками</b>	
<b>«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»</b> Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.	
Цель	Освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.
Задачи	<p>Развитие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка</li> <li>2) произносительной стороны речи;</li> <li>3) самостоятельной развернутой фразовой речи;</li> <li>4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</li> </ol>
<b>Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищева Н.В.</b>	
Цель	Построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников
Задача	Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.



## 2. Возрастные особенности воспитанников

### 2.1. Главные особенности возраста

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия, они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли, в процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## 2.2. Развитие психических процессов

Таблица 2 - Развитие психических процессов у дошкольников 4-5 лет

Мышление	Наглядно-образное
Речь	Завершение стадии формирования активной речи, учится излагать мысли
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное внимание в игре
Физиологическая чувствительность	Уменьшение чувствительности к дискомфорту
Объект познания	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые
Способ познания	Рассказы взрослого, конструирование
Условия успешности	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь
Формы общения	Внеситуативно-деловое
Отношения со сверстником	Интересен как партнер по сюжетной игре
Отношения со взрослыми	Источник информации
Наличие конфликтов со взрослыми	Отсутствует
Эмоции	Более ровные, старается контролировать
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками; ролевой диалог, игровая ситуация

## Психические процессы

**Восприятие.** В этом возрасте ребенок активно развивает способность восприятия и познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения и прикладывания предметов друг к другу. Также продолжается исследование формы, цвета и величины предметов. А также вводятся такие категории как время (время суток, времена года), пространство (верх, низ, далеко, близко), вкус, запах, звук и качество поверхности. Формируется представление об основных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник).

**Внимание.** Устойчивость внимания увеличивается. Ребенок способен сосредоточить свою деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении некоторых действий он может удержать в памяти несложное условие (инструкцию). Для развития этого навыка ребенку нужно научиться больше рассуждать вслух при выполнении задания. Тогда длительность удержания внимания будет расти.

**Память.** Сначала у ребенка этого возраста развиваются навыки произвольного припоминания. То есть ребенок может целенаправленно припомнить картину произошедшего без точных деталей и временных ограничений. Далее развивается способность преднамеренного запоминания, и эта возможность у ребенка усиливается при ясности и эмоциональной мотивации действия, например запоминание необходимого набора игрушек для игры или «поделка – подарок маме». Важно при заучивании какого-либо материала чтобы ребенок понимал смысл данного материала. Таким образом, можно сказать. Что к 5 годам объем памяти ребенка постепенно возрастает и это дает возможность более четкого воспроизведения выученного материала. Дети способны запомнить поручения взрослых, принять задачу на запоминание.

**Речь.** К 5 годам улучшается произношение звуков и дикция. Ребенок активно пользуется речью, удачно имитируют голоса животных, способны интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Развивается грамматика слов. В общении со сверстниками дети используют «ситуативную» речь (относящуюся к происходящей в данный момент ситуации). А при общении со взрослыми «внеситуативную» (не относящуюся к данной конкретной ситуации, произошедшее в прошлом или будущем).

Увеличивается словарный запас. При описании предметов большая часть определений становится развернутой: 2-3 признака, с элементами сравнения («Блестит как золото»).

В речи появляются простые распространенные и сложные предложения, Объемы рассказов приближаются к объемам 6-7 летнего возраста: в среднем 25 слов.

Словарный запас ребенка среднего возраста составляет 1500-2000 слов

**Мышление** В это время у ребенка начинает свое развитие образное мышление, с помощью которого дети способны использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач (построение по схеме, лабиринты). Также развивается

такое свойство как предвосхищение – способность сказать, что произойдет с предметами в результате их взаимодействия.

У детей этого возраста преобладает наглядно-образное мышление, то есть представление предмета или действия с ним, неотрывно от самого предмета. А также находить различия и сходства между предметами.

Появляется способность собрать картинку из 4 частей без опоры на образец. А также, усложняются категории обобщения (фрукты, овощи, одежда, транспорт, мебель, посуда, обувь).

**Воображение.** Продолжает активно развиваться. Появляются такие способности как: оригинальность и произвольность (то есть возможность «придумывания» по собственному желанию). Ребенок может сам придумать сказку на заданную тему.

### 3. Характеристика особенностей развития воспитанников

#### 3.1. Особенности детей среднего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата

- двигательная нескоординированность;
- нарушения в соблюдении темпа движений;
- низкая работоспособность;
- повышенная утомляемость;
- отставание в физическом развитии;
- ограниченность определенных видов движений (в зависимости от диагноза);
- затруднения в освоении отдельных или основных двигательных умений и навыков (ходьба, бег, прыжки, подскоки);
- затруднения в фиксации положения на определенное время;
- заторможенность.

#### 3.2. Особенности воспитанников с общим недоразвитием речи (ОНР)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.).

**Второй уровень речевой развития** характеризуется расширением активного словарного запаса за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д.

Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных

конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы.

Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень речевого развития** (Филичева Т.Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности



#### 4. Планируемые результаты образовательной работы

*К четырем с половиной годам<sup>1</sup> ребенок:*

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двустихья и простые потешки;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности с учетом ограничения манипулятивной функции;

<sup>1</sup> Представленные возрастные показатели отличаются от онтогенетических нормативов, что связано со спецификой развития детей с НОДА

- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- с помощью взрослого выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

### Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 3 – Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений

Наименование программы	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ
«К здоровой семье через детский сад» Верховкина М.Е., Коваленко В.С. (0-7 лет)	Создание образовательной среды в образовательном учреждении, обеспечивающей достаточный уровень ресурсов здоровья детей от 0 до 7(8) лет для реализации образовательной программы. Охрана и укрепление физического и психического здоровья, в том числе эмоциональное благополучие воспитанников. Достаточные функциональные ресурсы здоровья (ФРЗ) детей обеспечивают: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение ими обычных действий в семье и в обществе,</li> <li>• адаптацию к повышенным нагрузкам современного мира и социума</li> <li>• оптимальное индивидуальное развитие, позитивную социализацию.</li> </ul> <b>Результат персональный (улучшение качества здоровья ребенка - участника Программы):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• снижение заболеваемости</li> <li>• укрепление физического и психического (т.ч. эмоционального благополучия) здоровья воспитанников, обеспечивающего успешность в семье и обществе.</li> </ul> <b>Результат для родителей и педагогов:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие психолого-педагогической компетентности родителей, воспитывающих ребенка дошкольного возраста.</li> <li>• Сформированная компетентность педагогов в решении профессионально-педагогических задач, связанных с реализацией программы здоровьесозидания</li> <li>• Построение целостного образовательного процесса, формирующего позитивную социализацию детей, на основе отечественных традиций и социокультурных ценностей в интересах семьи и общества.</li> </ul> <b>Результат для общества:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• снижение числа пропусков в образовательном учреждении – уменьшение дней нетрудоспособности родителей;</li> <li>• появление вторых и третьих детей в семьях участников программы;</li> <li>• обеспечение достаточных функциональных ресурсов физического, психического, в том числе эмоционального здоровья детей для их подготовки к дальнейшему обучению и деятельности в современной высокотехнологической экономике, в семье и обществе.</li> <li>• повышение демографического потенциала детей как будущих родителей: сформированные репродуктивные установки (желания и планы) в сенситивный период формирования материнства и отцовства.</li> </ul>
«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л.Л.	Ребёнок знаком с элементарными правилами безопасного поведения в помещении, в общественных местах, на игровой площадке, в различных погодных и природных условиях, при контактах с домашними и бездомными животными, с незнакомыми людьми; с Правилами дорожного движения; осознанно подчиняется правилам, стремится соблюдать их; стремится соблюдать знакомые правила, делает это вне зависимости от внешнего контроля;

	<p>знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования;</p> <p>знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками;</p> <p>имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.</p>
<p><b>Программа «Светофор»</b> Данилова Т.И.</p>	<p>Овладение базовыми правилами поведения на дороге;</p> <p>Анализ готовности решать дорожно-транспортные ситуации;</p> <p>Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;</p> <p>Развитие творческих способностей;</p> <p>Формирование устойчивого познавательного интереса.</p> <p>Формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;</p> <p>Привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.</p> <p>Формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам;</p> <p>Развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД.</p>
<p><b>«Развитие речи дошкольников»</b> Ушакова О.С.</p>	<p>Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.</p> <p>Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.</p> <p>Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.</p> <p>Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».</p> <p>Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.</p>
<p><b>«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников»</b> И.А. Помораева, В.А. Позина</p>	<p>Ребенок:</p> <p>умеет различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);</p> <p>считает до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько всего?»; — сравнивают две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);</p> <p>раскладывает 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;</p> <p>различает и называют треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;</p> <p>находит в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;</p> <p>определяет направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);</p> <p>различает левую и правую руки;</p> <p>определяет части сугок.</p>
<p><b>«Добро пожаловать в экологию!»</b> Воронкевич О.А.</p>	<p>Ребёнок</p> <p>Анализирует объекты природы, рассматривает и изучает строение живых объектов.</p> <p>Устанавливает взаимосвязи между объектами.</p> <p>Обобщает знания, полученные в совместной деятельности со взрослыми.</p>
<p><b>Программа музыкального развития детей «Музыкальные шедевры»</b> Радынова О.П.</p>	<p>накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки;</p> <p>ребёнок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку;</p> <p>развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.)</p> <p>развито творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);</p> <p>расширение знаний детей о музыке;</p> <p>дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);</p> <p>развиты музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте.</p>
<p><b>Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика»</b> Буренина А.И.</p>	<p>развит интерес к самому движению под музыку;</p> <p>выполняет разнообразные по координации движения;</p> <p>умеет передавать в пластике характер музыки, игровой образ;</p> <p>способен запоминать и самостоятельно исполнять различные композиции;</p> <p>использует разнообразные движения в импровизации под музыку;</p>

<p>«Цветные ладошки» Лыкова И.А.</p>	<p>выросла способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа.</p> <p>Ребёнок</p> <p>Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения).</p> <p>В творческих работах передает различными изобразительно выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.).</p> <p>Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.</p>
<p>Программа воспитания юного петербуржца «Первые шаги» Г.Т. Алифанова</p>	<p>сформирована любовь и интерес к родному городу, желание знать и узнавать свой город, воспитана гордость: "Я - Петербуржец", развит познавательный интерес к городу;</p> <p>свободно ориентируется в названиях памятников архитектуры;</p> <p>узнаёт на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;</p> <p>знает основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города;</p> <p>знает фамилии людей, которые прославили наш город;</p> <p>знает названия элементов архитектуры;</p> <p>находит сходства и различия в памятниках архитектуры</p>
<p>Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищева Н.В.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырёх частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырёх простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишия; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении</p>

	<p>направления звука и воспроизведении ритма.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бежит с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; у ребенка сформированы представления об опасности.</p>
<p><b>«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»</b>  <b>Филичева Т.Б.,</b>  <b>Туманова Т.В.,</b>  <b>Чиркина Г.В.</b></p>	<p>понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;</p> <p>правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;</p> <p>пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и владеть элементарными навыками пересказа;</p> <p>владеть навыками диалогической речи;</p> <p>владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;</p> <p>грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно;</p> <p>использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений);</p> <p>владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.</p>

## 5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

При реализации **Программы** педагогическими работниками проводится **оценка индивидуального развития детей** в рамках педагогической диагностики (п.3.2.3.).

**Цель диагностики** - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. С помощью диагностики педагоги могут проследить динамику развития конкретного ребенка по отношению к самому себе. При этом его результаты нельзя сравнивать с результатами других детей.

В процессе педагогической диагностики педагог оценивает, насколько эффективно он работает с ребенком. После этого определяет, как скорректировать педагогическую работу с дошкольником, чтобы он достиг планируемых результатов и показал высокий уровень освоения образовательной программы. Таким образом, диагностика – инструмент педагога, который определяет его образовательную деятельность на ближайший период развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития

**Результаты педагогической диагностики (мониторинга)** используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализировать образовательный процесс;
- построить его в соответствии с индивидуальными особенностями и потребностями каждого ребенка;
- эффективно осуществить педагогическую поддержку детей;
- построить индивидуальную образовательную траекторию каждого ребенка и одновременно оптимизировать работу с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются педагогами диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагоги оценивают степень достижения детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы в группе. Планируемые результаты учитывают целевые ориентиры, а также содержание образовательной деятельности по всем направлениям развития детей и виды детской деятельности, приоритетные для каждой из образовательных областей.



Педагогическая диагностика образовательного процесса проводится для корректировки/дополнения развивающей среды образовательного учреждения и, соответственно, расширения содержания планируемой образовательной деятельности в группах. Количество параметров оценки и частота их проверки определяется Образовательным учреждением и утверждается на Педагогическом совете. В качестве основы педагогической диагностики Образовательного учреждения приняты универсальные подходы к мониторингу педагогического процесса<sup>2</sup>

Качество скорректированной образовательной среды оценивается по результатам сравнительного мониторинга («есть улучшения», «минимальные улучшения», «без динамики»), что указывает на необходимость внимательно отнестись к планированию образовательного процесса педагогом.

**Педагогическая диагностика** в Образовательном учреждении состоит в определении адресатов индивидуальной помощи со стороны педагогов. Педагогическая диагностика осуществляется через проблемные ситуации с участием детей и позволяет определить уровень освоения каждым ребенком определенного раздела Программы. Полученные результаты отражают только особенности освоения ребенком конкретного материала при групповой форме работы (ребенок усваивает полностью или не полностью или имеет выраженные трудности при усвоении материала), но не являются основанием для постановки каких-либо диагнозов или ущемления прав ребенка на образование. Выявленные по результатам педагогической диагностики трудности у ребенка являются показателем необходимости максимально индивидуализировать образовательный процесс с учетом временных возможностей группы и не в ущерб основному образовательному процессу.

**Информирование родителей** является необходимой и обязательной частью педагогической диагностики, что регламентировано многими нормативными документами

- Федеральным законом РФ [от 29.12.2012 №273-ФЗ](#) "Об образовании в Российской Федерации (вступил в силу 1 сентября 2013 года) (ст. 2, ст. 42, п. 3);
- Приказом Министерства образования и науки РФ [от 17.10.2013 № 1155](#) «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» (п. 1.6, 3.1);
- «Семейным кодексом Российской Федерации» [от 29.12.1995 № 223 Ф](#) (ред. от 02.07.2021), ст. 63.

Информирование по результатам педагогической диагностики и обнаружение педагогами признаков трудностей усвоения материала ребенком при групповой форме работы осуществляется под подпись родителей с указанием даты.

Если трудности у ребенка сохраняются даже при максимально возможной индивидуализации образования в группе, то педагоги рекомендуют родителям обратиться в Центр медико-психолого-педагогической помощи семье или в Территориальную медико-психолого-педагогическую комиссию, имеющиеся в каждом районе Санкт-Петербурга.

---

<sup>2</sup>О.А. Скоролупова, вице-президент по дошкольному образованию Института мобильных образовательных систем (ИМОС), член Экспертного совета по дошкольному образованию Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, к. п. н., диагностические карты

Результаты педагогической диагностики оформляется в виде аналитической справки.

Полученные результаты выполняют двойную функцию - позволяют конкретизировать информационную нагрузку на воспитанников и индивидуализировать образовательный процесс.

**Коррекционно – образовательная деятельность:**

При разработке Программы были учтены принципы как общей, так и коррекционной педагогики, взаимодополняющие друг друга. Принципы коррекционной педагогики, дополняя перечисленные, позволяют организовать образовательный процесс в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако учитель-дефектолог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого учителю-дефектологу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения учитель-дефектолог получает в естественной среде: в спонтанной или специально организованной деятельности, в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях. Учитель-дефектолог имеет карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); речевого развития; социально-коммуникативной деятельности.

Результаты наблюдения могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги группы должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## 6. Основные содержательные направления работы с детьми

### 6.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности);
- целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

В соответствии с **ФГОС дошкольного образования**, педагогический коллектив Образовательного учреждения ставит перед собой следующие цели и задачи:

Таблица 3 - Цели и задачи социально-коммуникативного развития

Цели	Задачи
Позитивная социализация воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование позитивного образа «Я», успешности ребенка; становление самостоятельности.</li> <li>▪ Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации.</li> <li>▪ Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</li> <li>▪ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</li> <li>▪ Формирование уважительного отношения к семье; семейной, гендерной принадлежности.</li> </ul>
Нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>▪ Становление целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</li> </ul>
Патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств; гражданской принадлежности.</li> </ul>
Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие навыков самообслуживания; воспитание культурно-гигиенических навыков.</li> <li>▪ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, умения ответственно относиться к порученному заданию; воспитание желания трудиться.</li> <li>▪ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</li> <li>▪ Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; ценностного отношения к труду других людей и его результатам.</li> </ul>
Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.</li> <li>▪ Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</li> <li>▪ Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</li> <li>▪ Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</li> </ul>

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на вторых последующих разделах: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с НОДА, дальнейшее приобщение их

к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с НОДА на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует двигательную, познавательную и речевую активность детей этой категории.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителя-логопеда, воспитателей, музыкальных руководителей, педагогов-психологов и др.) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи при НОДА коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Необходимо обеспечить подбор доступного детям игрового и речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с двигательной патологией. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с НОДА использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации двигательной сферы, познавательной и речевой деятельности.

### **6.1.1. Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

**Нравственное воспитание.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

**Патриотическое воспитание.** Воспитывать уважительное отношение и **чувство принадлежности к своей семье**, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать **любовь к родному краю**; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать **любовь и уважение к нашей Родине — России**. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о **Российской армии**, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

### **Компоненты патриотического воспитания:**

**Содержательный** (представления ребенка об окружающем мире)

- о культуре народа, его традициях, творчестве;
- о природе родного края и страны;
- о деятельности человека в природе.

**Эмоционально побудительный** (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;
- интерес к жизни родного города и страны;
- гордость за достижения своей страны;
- уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;
- восхищение народным творчеством.

**Деятельностный** (отражение отношения к миру в деятельности)

- труд;
- игра;
- продуктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- познавательная деятельность.

### **6.1.2. Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.



Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

### 6.1.3. Развитие регуляторных способностей

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

### 6.1.4. Формирование социальных представлений, умений и навыков

**Развитие игровой деятельности.** Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать



социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

#### **Условия эффективности развития игр:**

- свободное и добровольное включение детей в игру;
- дети должны хорошо понимать смысл и содержание игры, её правила, идею каждой игровой роли;
- игра должна положительно воздействовать на все сферы её участников;
- достаточное количество времени для игры и наличие необходимых игрушек для осуществления детского замысла;
- при создании игровой среды следует учитывать половое различие детей;
- осуществлять своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей и в соответствии с их интересами, настроением.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой.

**Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Виды труда:** самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:** поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные; дежурства; коллективный труд.

**Типы организации труда детей:** индивидуальный труд, труд рядом, общий труд, совместный труд.

**Формирование основ безопасности.** Формировать элементарные навыки **безопасного поведения в природе.** Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки **безопасного поведения на дорогах:** продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки **безопасности собственной жизнедеятельности:** знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

### **6.1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» расширяют программы: «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н.В., «К здоровой семье через детский сад» Коваленко В.С., Верховкиной М.Е., направление «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание/Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание», «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеевой Л.Л., «Светофор» Даниловой Т.И., направление «Формирование основ безопасности».

**Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»**  
Нищевой Н.В.

**Формирование общепринятых норм поведения.** Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.

Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.

Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.

Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.  
Формировать навык бережного отношения к вещам.

**Формирование гендерных и гражданских чувств.** Продолжать поло-ролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.

Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.

Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.

Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

**Развитие игровой и театрализованной деятельности.** Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

**Подвижные игры.** Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

**Настольно-печатные дидактические игры.** Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

**Сюжетно-ролевая игра.** Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

**Театрализованные игры.** Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

**Совместная трудовая деятельность.** Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.

Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.

Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.

Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.

Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.

### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.**

**Формирование предпосылок экологического сознания.** Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.

Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.

Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

Формировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина).

Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.

Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.

Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе. Формировать умение одеваться по погоде.

**Программа «К здоровой семье через детский сад» Коваленко В.С.,  
Верховкиной М.Е.**

**Повышение компетентности педагогов и родителей в области воспитания  
здорового ребенка в здоровой семье при поддержке социальных структур.**

Таблица 5 – профилактические мероприятия

Стандартные профилактические мероприятия	Индивидуальные профилактические мероприятия
<p>Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития образования, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия в «Школах здоровой семьи» дошкольного образования:</p> <p>А) в формах активного досуга: различные традиционные семейные праздники события, технологии развития успешного родительства на всех этапах развития ребенка, (включая период подготовки к поступлению в детский сад от 0 до 3 лет) «Посиделочки», «Растем и развиваемся вместе» и др.</p> <p>Б) совместный с родителями мониторинг функциональных ресурсов здоровья детей и разъяснение рекомендаций по семейному оздоровлению и воспитанию детей</p> <p>В) подбор литературы для самообразования родителей с домашними заданиями по урокам Гипенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком как?» и т.п.</p> <p>В) беседы специалистов с родителями по воспитанию и оздоровлению детей</p> <p>Г) обучение и оздоровление воспитателей анализ мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций для детей группы сравнительный анализ результативности здоровьесберегающих технологий между группами ДОО</p>	<p>4. Индивидуальные консультации ребенка и родителей по особенностям его развития и оздоровления ребенка и семьи</p> <p>5. Индивидуальные беседы с детьми</p>

**Укрепление психического здоровья детей через формирование  
позитивной социализации и достижение эмоционального благополучия.**

Таблица 6 – профилактические мероприятия

<p>6. Позитивная социализация детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей семьи и общества с учетом этнокультурной ситуации развития детей:</p> <p>а — программы ценностного развития эмоциональной сферы детей ( формирование биологической нормы поведения -СЕМЬЯНИН,ПАТРИОТ и других важнейших традиционных ценностей семьи и общества ) ; г-приобщение к истокам русской народной культуры , д - организация праздников с активным участием родителей (традиционные, современные); з - технология развития успешного родительства через традиционные народные праздники ( «Посиделочки»), и сказкотерапия, к- создание эмоционально комфортной и доброжелательной развивающей среды, л- выбор произведений для детей на основе наличия примеров для подражания и отсутствия инверсий эмоций(мультфильмы, фильмы, чтение и т.п.)</p>	<p>7. Психологическая коррекция (психолог) а- Индивидуальная психологическая коррекция (занятия с педагогом-психологом, куклотерапия, данс - терапия , пескотерапия б — цветотерапия в — музыкотерапия, б - гибкий режим дня</p>
--	--

**Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»  
Тимофеевой Л.Л.**

**Природа и безопасность:**

- знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;
- предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;
- пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.



**Безопасность на улице:**

- знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;
- демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
- формировать элементарные представления о дорожных знаках;
- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

**Безопасность в общении:**

- формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;
- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
- формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций.

**Безопасность в помещении:**

- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4—5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
- формировать умение безопасно использовать предметы быта;
- знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

**Программа «Светофор» Даниловой Т.И.**

1. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.
2. Дополнять представление об улице новыми знаниями: дома бывают разными, автомобили движутся по проезжей части дороги, движение автомобилей может быть односторонним, двусторонним, проезжая часть при двустороннем движении может разделяться линией.
3. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
4. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе водителя.
5. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения (трамвай, троллейбус, автобус).
6. Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
7. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.



## 6.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе;
- формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы;
- формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на второй ступени обучения обеспечивает повышение познавательной активности детей с НОДА, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы манипулирования с предметами, наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на второй ступени обучения по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и окружающем мире; 3) элементарные математические представления.

Взрослый развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий.

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Дети знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со взрослым содержания литературных произведений по ролям.

### **6.2.1. Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

#### **Развитие сенсорной культуры.**

Развитие сенсорной культуры ребенка - это «целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений)». Сенсорное развитие осуществляется в повседневной жизни и в непосредственной образовательной деятельности.

В условиях повседневной жизни, в процессе игр, труда происходит целостное восприятие ребенком различных явлений и предметов окружающего мира. При этом некоторые свойства и стороны явлений могут восприниматься недостаточно четко, либо не восприниматься совсем.

Развитие сенсорной культуры ребенка - это основа его дальнейшего умственного развития, становления интеллектуальной культуры в целом. В понятие сенсорного развития входит развитие обоняния, вкусовых ощущений, пространственных представлений, развитие слуховой чувствительности, развитие временных представлений и усвоение сенсорных эталонов (форма, цвет, величина).

#### **Этапы развития сенсорной культуры:**

Целью I этапа является привлечение внимания детей к тому сенсорному признаку, который должен быть освоен. Для этого воспитатель предлагает детям что-нибудь нарисовать, слепить, построить, сделать какой-то предмет, который должен быть похожим на образец или удовлетворять определенным требованиям. Неумение достигнуть результата в деятельности ставит ребенка перед необходимостью познания, выделения особенностей предметов, материала. Взрослый помогает детям увидеть, выделить, осознать то свойство, которое должно быть учтено в деятельности. Этот момент является исходным для обучения детей способам выделения свойств, особенностей предметов.

Цель II этапа - обучение детей перцептивным действиям и накопление представлений о сенсорных признаках. В процессе обучения воспитатель показывает и называет перцептивное действие и то чувственное впечатление, которое стало

результатом обследования. Затем он предлагает детям все это повторить. Самое главное - организовать многократные упражнения в выделении разных качеств. При этом важно следить за точностью способа, которым пользуется ребенок, точностью словесных обозначений.

Цель III этапа - формирование представлений об эталонах. В возрасте до 5 лет ребенок пользуется предметными эталонами, т. е. образы свойств предметов соотносит с определенными предметами.

**Развитие познавательных действий.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

## 6.2.2. Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (*отсчитай 4 петишка, принеси 3 зайчика*).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (*длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине*).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (*красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего*).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (*«эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая»* и т.д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (*шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник*).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (*вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз*); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (*передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади*

на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (*утро — день — вечер — ночь*). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### 6.2.3. Ознакомление с окружающим миром

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (*глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор*), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (*корпус машин — из металла, шины — из резины* и т.п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (*кресло удобнее для отдыха, чем стул* и т.д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (*прошлому и настоящему*).

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (*автобус, поезд, самолет, теплоход* и т.д.); о специальном транспорте (*полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь*), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

**Природное окружение, экологическое воспитание.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (*дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град* и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (*землетрясение, цунами, северное сияние*).



Учить детей определять состояние погоды (*холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер*), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (*похолодало — исчезли бабочки, жуки*). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (*лес, тайга, степь*), в холодных областях (*арктика, антарктика*), в жарких странах.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (*для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет*).

Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (*лесные — садовые*), цветы (*садовые и луговые*), кусты и деревья (*садовые и лесные*), грибы (*съедобные — несъедобные*).

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (*стволу, листьям, плодам*). Приобщать к сезонным наблюдениям.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (*лягушка*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы*), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях.

**Экологическое воспитание.** Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

**Социальное окружение.** Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (*водитель, почтальон, продавец, врач* и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).



Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

#### **6.2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Образовательную область «Познавательное развитие» расширяют программы: «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н.В., «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» Шевелева К.В., направление «Формирование элементарных математических представлений», «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А., «Первые шаги» Алифановой Т.Г., направление «Ознакомление с окружающим миром».

**Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»** Нищевой Н.В.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия и сенсорную интеграцию (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние)

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

**Развитие психических функций.** Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

#### **Формирование целостной картины мира.**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать

представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.

Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**Развитие математических представлений.** Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их очередности.

**Программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» Шевелева К.В.**

1. Знакомить с геометрическими понятиями и отношениями.
2. Формировать навыки счета, знакомить с образованием и названием числа.
3. Формировать и развивать представление о величине.
4. Развивать пространственные и временные представления.

5. Развивать основы конструирования и моделирования.
6. Развивать литературную и математическую речь.
7. Формировать навыки игровой деятельности.
8. Знакомить с основами исследовательской и экспериментальной деятельности.

#### **Принципы организации работы:**

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

#### **Формы работы:**

- Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления.
- Коллективная образовательная деятельность при условии свободы участия в нем.
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Система образовательной работы по направлению «**Ознакомление с культурным пространством Санкт-Петербурга**» строится с учетом программы Г.Т. Алифановой «**Первые шаги**»\*\*\*.

Цели и задачи образовательной работы по ознакомлению детей с культурным пространством Санкт-Петербурга представлены в таблице 7:

Таблица 8 - Цели и задачи образовательной деятельности по ознакомлению детей с культурным пространством Санкт-Петербурга

Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитание любви к родному городу, гордость: я – петербуржец.</li> <li>◆ Пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им.</li> <li>◆ Формирование начальных знаний о родном городе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомство с мимическим выражением чувств.</li> <li>– Знакомство с чертами характера.</li> <li>– Воспитание умения сочувствовать, сопереживать.</li> <li>– Воспитание культуры общения.</li> <li>– Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии).</li> <li>– Знакомство с центральной частью города, районом (география, история, памятники).</li> <li>– Значение разных профессий и профессий родителей.</li> <li>– Проявление заботы к жителям и к городу.</li> </ul>
----------------	---	---

Формы работы по ознакомлению дошкольников с культурным пространством Санкт-Петербурга:

- совместная образовательная деятельность
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением;
- рассматривание картин с последующим обсуждением;
- просмотр и обсуждение презентаций;
- художественно-творческая деятельность детей (лепка, рисование, конструирование, аппликация);
- беседы с детьми;

- ситуации;
- свободное общение;
- игры (дидактические, подвижные, театрализованные, игры-путешествия);
- целевые прогулки;
- экскурсии;
- тематические вечера; досуги;
- проектная деятельность.

### Программа «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А.

1. Развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность.
2. Формировать представление о системном строении природы.
3. Воспитывать осознанное бережное отношения.

Таблица 7 – Ребёнок открывает мир природы

Методы ознакомления дошкольников с природой					
наглядные		практические		словесные	
- наблюдения	- рассматривание картин, - демонстрация фильмов	- игра	- труд в природе	-элементарные опыты	- рассказ - беседа - чтение
- кратковременные, длительные - определение состояния предмета по отдельным признакам - восстановление картины целого по отдельным признакам		- дидактические игры: - предметные, - настольно-печатные, - словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные)		- индивидуальные поручения, - коллективный труд	

### 6.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с НОДА потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на развитии и формировании связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с НОДА, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности, коррекции речедвигательных нарушений. Дети учатся вербализовать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагоги продолжают обучение детей с НОДА ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с НОДА устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками.

Взрослый, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с НОДА, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

### 6.3.1. Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (*животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест*); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (*увеличительное стекло*), узнавать о некоторых свойствах предметов (*магнит*) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, по-ступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (*мнется, бьется, ломается, крошится*).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (*бежит, мчится*).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (*слева, справа, рядом, около, между*), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (*там, туда, такой, этот*) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (*чистый — грязный, светло — темно*).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (*мебель, овощи, животные* и т.п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.



**Грамматический строй речи.** Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (*спун, притолстился, не расмешиливливай меня*), тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (*лисята — лисят, медвежата — медвежат*); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (*вилок, яблок, туфель*).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (*Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!* и т.п.), несклоняемые существительные (*пальто, пианино, кофе, какао*).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

### **Методы развития речи.**

#### *Наглядные:*

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

#### *Словесные:*

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

#### *Практические:*

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.



*Средства развития речи:*

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.

**6.3.2. Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Формы работы в процессе знакомства детей с художественной литературой:**

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

## Примерный список литературы для чтения детям

### сентябрь / октябрь / ноябрь

русский фольклор

**Песенки, потешки.** «наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси вы, гуси...».

**сказки.** «Про Иванушку-Дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. в. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. а. н. Толстого; «Жихарка», обр. и. Карнауховой.

Фольклор народов мира

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. н. Гернет и С. Гиппиус.

**сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. а. введенского, под ред. С. Маршак.

Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); а. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); а. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; а. Барто. «Уехали».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок».

**литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище».

Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. и. Токмаковой; ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. в. Приходько.

**литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера.

### декабрь / январь / февраль

русский фольклор

**Песенки, потешки.** «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...».

**сказки.** «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. и. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

**Песенки.** «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина.

**сказки.** «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.

Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «в крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); и. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Ю. Мориц. «Дом гнома, гном — дома!».

**Проза.** К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; н. носов. «Заплата»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»).

литературные сказки. Н. Носов. «Приключения незнайки и его друзей» (главы из книги); К. Чуковский. «Федорино горе».

Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; ю. Тувим. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера.

**литературные сказки.** Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер.

с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде.

**март / апрель / май**

русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Барашеньки...», «идет лисичка по мосту...», «Солнышко- ведрышко...», «иди, весна, иди, красна...».

**сказки.** «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. в. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. о. Капицы.

Фольклор народов мира

**Песенки.** «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**сказки.** Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** Е. Баратынский. «весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «вот какой рассеянный», «Мяч»; Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «очень страшная история».

**Проза.** в. Бианки. «Подкидыш»; н. носов. «Затейники»; н. Сладков. «неслух».

**литературные сказки.** Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; в. Бианки. «Первая охота»;

Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**басни.** Л. Толстой. «отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

**Проза.** С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**литературные сказки.** Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

для заучивания наизусть

**Произведения.** «Дед хотел уху сварить...», «ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; а. Пушкин. «ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; а. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; в. орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. и. Токмаковой.

**Дополнительная литература**

**Песенки.** «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака.

**народные сказки.** «Пастушок с дудочкой», пер. С Уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака друга искала», мордов., обр. С. Фетисова; «ивовый росток», пер. с япон. н. Фельдман, под ред. С. Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М. Булатова; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской.

**литературные сказки.** С. Козлов. «Зимняя сказка»; М. Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Г. остер. «одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»; Г. Цыферов. «в медвежачий час»; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. н. Шерешевской; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. и. Константиновой; А. Балинт. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина.

**рассказы.** в. Бианки. «Подкидыш»; Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); в. Драгунский. «Тайное становится явным»; Е. Пермяк. «Торопливый ножик»; М. Пришвин. «Ребята и утята»; н. Романова. «Котька и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «воробей»; Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин. «Лисята»; М. Пришвин. «Журка»; Я. Сегель. «Как я стал обезьянкой».

**Поэзия.** З. Александрова. «Дождик»; Е. Благинина. «Эхо»; Ю. Кушак. «Новость»; Ю. Мориц. «Огромный собачий секрет»; Г. Сапгир. «Садовник»; Р. Сеф. «Чудо»; И. Токмакова «Ива», «Сосны»; Д. Хармс. «Игра», «врун»; Я. Бжехва. «Клей», пер. с польск. Б. Заходера; Г. Виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Я. Райнис. «наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ю. Тувим. «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; Л. Берестов. «Кто чему научится»; Ю. Кушак. «Сорок сорок».

### 6.3.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательную область «Речевое развитие» расширяют программы: «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н.В., «Развитие речи дошкольников» Ушаковой О.С.

**Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет**  
Нищевой Н.В.

**Развитие словаря.** Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов. Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

**Формирование грамматического строя речи.** Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

## **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа**

### **Развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоуведения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова**

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных



слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой. Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.

### **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.

### **Обучение элементам грамоты**

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

### **Развитие связной речи и навыков речевого общения**

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.



### **Восприятие художественной литературы**

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.

Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.

Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

Программа «**Развитие речи дошкольников**» Ушаковой О.С.

**Воспитание звуковой культуры речи.** Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.

**Словарная работа.** Формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

**Формирование грамматического строя речи.** Продолжать обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро). Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (спой, спляши, попрыгай) дети учатся в играх

**Развитие связной речи.** Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.

## **6.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности., формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### **6.4.1. Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (*артист, художник, композитор, писатель*).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (*литература, музыка, изобразительное искусство*).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (*цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук*) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (*детский сад, школа, другие здания*), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (*дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр*).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (*форма и величина входных дверей, окон и других частей*).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### **6.4.2. Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (*неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке*) и добавляя к ним другие (*солнышко, падающий снег* и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (*круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная*), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (*коричневый, оранжевый, светло-зеленый*); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (*ушки у котенка, клюв у птички*). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой

сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (*забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик* и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Прикладное творчество.** Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (*альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка*), приклеивать к основной форме детали (*к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку*).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (*лодочки, ежики* и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (*бутоны, купавки, розы, листья*); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### 6.4.3. Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (*куб, пластина, кирпичик, брусок*); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (*в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов* и т.д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (*гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях* и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (*Построй такой же домик, но высокий*).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

#### **6.4.4. Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (*высокий, низкий в пределах сексты, септимы*).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (*Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?*). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.



**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### 6.4.5. Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### 6.4.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательную область «Художественно-эстетическое развитие», направление «Изобразительная деятельность» расширяет и частично заменяет программа художественного воспитания, обучения и развития для детей 2-7 лет «Цветные ладошки», которая направлена на формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения,

**образовательные задачи:**

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения;
- обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;
- расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты),
- поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);
- осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;
- расширение художественного опыта детей;
- содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);
- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

*К учебно-методическим изданиям* относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию, лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

*К наглядно-методическим изданиям* относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);

- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучения планированию работы («Цветы», «Насекомые», «Зоопарк», «Космос», «Динозавры» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Пи-санки»).

Образовательную область **«Художественно-эстетическое развитие»** расширяет программа: **«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»** Нищевой Н.В.

## **Изобразительная деятельность**

### **Рисование**

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнести их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

### **Аппликация**

Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

### **Лепка**

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

## **Музыкальное развитие**

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

## **Слушание**

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

## **Пение**

Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

## **Песенное творчество**

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

## **Музыкально-ритмические движения**

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

## **Игра на детских музыкальных инструментах**

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

## **Проект «Этнокалендарь Санкт-Петербурга»**

В ДОУ реализуется проект «Этнокалендарь Санкт-Петербург, входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».

Образовательная деятельность в рамках проекта направлена на решение **следующих задач:**

- формирование у детей умения понимать и сохранять себя как уникальную личность и представителя определённой культуры;
- формирование умения уважать другого как уникальную личность и как представителя другой культуры;
- формирование умения предотвращать, а при необходимости и решать возникающие конфликты.

Данные задачи решаются в процессе ознакомления детей с историей, обычаями, праздниками народов России и мира.

### **6.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость) приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС дошкольного образования) **цели и задачи физического развития** представлены в таблице:

Таблица 8 - Цели и задачи физического развития

<b>Цели</b>	<b>Задачи</b>
Гармоничное физическое развитие дошкольников	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Приобретение опыта в видах деятельности, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.</li> <li>▪ Приобретение двигательного опыта в правильном, не наносящем ущерба организму, выполнении основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</li> <li>▪ Приобретение опыта двигательной деятельности детей, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.</li> <li>▪ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</li> <li>▪ Овладение подвижными играми с правилами.</li> </ul>
Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Овладение ребенком элементарными знаниями о роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.</li> <li>▪ Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</li> <li>▪ Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.</li> <li>▪ Способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</li> </ul>
Формирование у детей основ здорового образа жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, способах укрепления собственного здоровья.</li> <li>▪ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul>



Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Удовлетворение базисной потребности ребёнка-дошкольника в движении.</li> <li>▪ Опора на игру как ведущую деятельность и важнейший фактор здоровьесбережения ребенка.</li> <li>▪ Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере.</li> <li>▪ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</li> </ul>
--	--

### 6.5.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (*руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат*).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (*ложка, вилка*), салфеткой, полоскать рот после еды

### 6.5.2. Физическая культура

**Физкультурные занятия и упражнения.** Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и

высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Спортивные и подвижные игры.** Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

### ***Подвижные игры***

**с бегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

**с прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

**с ползанием и лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

**с бросанием и ловлей.** «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

**на ориентировку в пространстве, на внимание.** «найди, где спрятано», «найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**народные игры.** «У медведя во бору» и др

### **Методы физического развития:**

#### **Наглядные:**

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### **Словесные:**

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

**Практические:**

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.
- Организация деятельности по реализации образовательной области «Физическое развитие» регламентируется двигательным режимом.

Воспитательно-образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности является игра. Выбор форм работы с детьми осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента детей, творческого подхода и опыта педагога.

**6.5.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Образовательную область «**Физическое развитие**» расширяют и частично заменяют парциальные программы «*К здоровой семье через детский сад*» под редакцией Коваленко В.С., Верховкиной М.Е., которая направлена на улучшение здоровья детей, родителей и «**Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет**» Нищевой Н.В.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и укрепление здоровья детей.

Таблица 9 - Физическое развитие (ФР): 3.физическое воспитание

<p>8.Тренирующие общеразвивающие занятия: а — в зале и на улице ; б — в группе, спортивный комплекс в группе</p> <p>9.Тренирующие спортивные занятия: участие в спортивных соревнованиях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Регулирующая гимнастика:</li> </ul> <p>а — адаптационная ; б—другие оздоровительные регулирующие комплексы</p> <p>11.Целенаправленные гимнастические комплексы: а- ортопедические б – остеопатическая в— ритмическая ; г — стрейчинг д— дыхательная е — глазная ж- фитбол упражнения з — тренажеры л — театр физ. воспитания и др. стандартно подобранные для всей группы комплексы.</p> <p>12 – совместные мероприятия взрослых и детей по формированию основ здорового образа жизни (физкультурные досуги «Взрослый - ребенок» технология «На встречу друг к другу» «Спортивные проекты» , досуги «Папа, мама и я – спортивная семья» и т.п.)</p>	<p>12. а — Лечебная физкультура по индивидуальным показаниям ,б - подбор размеров мебели</p>
<p>ФР: 4.Закаливание</p> <p>13. воздушное</p>	<p>17. Индивидуальная программа закаливания</p>
<p>ФР: 5. Питание</p> <p>18.стандартная диета, соответствующая нормативным требованиям</p>	<p>21. Индивидуальный подбор диет (гипоаллергических при заболеваниях ЖКТ и др.)</p> <p>-</p>

ФР: 6. Стоматологическая профилактика

21. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание рта)

ФР: 7. Обеспечение благоприятных условий жизнедеятельности, в т.ч. в экологически неблагоприятной среде.

25. Гигиенические мероприятия по обеспечению безопасности среды:

а — фильтры-очистители для воды

б- увлажнители

в- чистка поверхностей без хим. средств

ФР : 8. Повышение общей сопротивляемости организма

1. Физио- и рефлексотерапия: а — УФО б — массажная дорожка аппликатор Кузнецова; в — «сухой бассейн» г — оздоровительный массаж д — ионизация воздуха ; ж —Нормализация функции нейтральной нервной системы: а — соблюдение режима дня; б — музыкотерапия
2. Соблюдение санитарно-гигиенических условий : а- температура; б- освещенность; в- влажность; г — изоляция больных детей в изоляторе и т.п.

3. Индивидуальная физиотерапия после перенесенного острого заболевания, реабилитация при хронических заболеваниях и рефлексотерапия
4. Лечебный массаж
5. Индивидуальная ЛФК
6. Нормализация функций ЦНС: а— индивидуальные гибкие режимы дня б — цветотерапия в) — ароматерапия г — сикхотерапия, релаксация д — занятия с логопедом

ФР: 9. Вакцинопрофилактика совместно с детской поликлиникой

### Диета

Стандартная диета, соответствующая нормативным требованиям, обязательна для любого детского дошкольного учреждения.

помимо этого, в ДОУ питание детей обогащается фруктами, овощами, зеленью, натуральными соками.

Также диета оздоровительного сада характеризуется повышенным содержанием животного белка, в том числе молока, рыбы, мяса

Индивидуальные мероприятия заключаются в выделении аллергически настроенных детей

Замена продуктов производится на равноценные по содержанию белков и жиров продукты.

Режим питания соответствует возрастным потребностям и предусматривает сохранение определённых интервалов между приёмами пищи, количественное и качественное распределение ее в течении дня.

### Закаливание

Закаливающие мероприятия содействуют созданию условий для формирования привычек здорового образа жизни, поэтому важна система закаливания, включающая разнообразные формы и методы, предусматривающие изменения в связи индивидуальными особенностями здоровья детей.

### Предусмотрено:

- тепловой и воздушный режим в помещении
- рациональная, не перегревающая одежда детей

- режим прогулок во все времена года со сменой видов деятельности и обязательным включением физических упражнений, подвижных игр, оздоровительного бега, а также самостоятельная двигательная активность.

- хождение босиком по группе, занятия босиком гимнастикой и физкультурой

Закаливание дает хорошие результаты не только в плане профилактики простудных заболеваний, но и нормализует психо-эмоциональное состояние ребенка, улучшает память и внимание, является прекрасным средством регуляции сердечно-сосудистой и эндокринной систем.

### **Физическая культура**

Общеразвивающие занятия

Адаптационная гимнастика

Лечебная физкультура (нарушение осанки и стоп)

Для общеразвивающих занятий всем детям в начале учебного года назначается группа: основная, подготовительная или специальная в соответствии с имеющимися показаниями и состоянием здоровья. В течение года при необходимости вносятся коррективы.

Адаптационная гимнастика в основе своей является комплексом восточных и европейских физических упражнений с элементами психотерапевтической саморегуляции. По данным Городского врачебно-физкультурного диспансера Санкт-Петербурга она эффективно корригирует нарушение осанки, устраняет «мышечные блоки» в позвоночнике, восстанавливает естественную биомеханику движения ребёнка, обеспечивает правильное функционирование организма как единого целого. Упражнения выполняются утром перед завтраком.

### **Стоматологическая профилактика**

Статистические данные о состоянии полости рта у детей говорят о катастрофическом взлёте поражения зубов и парадонта. 70-80 % детей дошкольного возраста нуждается в лечении зубов по поводу кариеса. 82 % детей имеют заболевания парадонта (хронические катаральные гингивиты средней и легкой степени тяжести) Это безусловно сказывается на состоянии будущих постоянных зубов, а также на состоянии желудочно-кишечного тракта ребёнка. Отсюда понятна необходимость современной стоматологической профилактики в комплексной оздоровительной программе для детей. В Образовательном учреждении стоматологическая профилактика отвечает основным требованиям:

- санация полости рта (самостоятельно)
- полоскание рта после каждого приёма пищи.

**Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет**  
Нищевой Н.В.

### **Физическая культура**

Укреплять здоровье, закалывать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.



Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

### **Основные движения**

**Ходьба и бег.** Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

**Ползание и лазание.** Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу ( $h=50$  см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

**Прыжки.** Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.

**Катание, ловля, бросание.** Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.

Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

### **Ритмическая гимнастика**

Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

### **Общеразвивающие упражнения**

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину,

закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

### **Спортивные упражнения**

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

### **Подвижные игры**

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.

Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.

Проводить утреннюю гимнастику.

Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.

Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.

Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.

Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.

Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.

Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

## 7. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ГБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

**Личностно-порождающее** взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей

## 8. **Коррекционно-образовательная работа с воспитанниками**

Основными чертами модели коррекционно-развивающего развития воспитания детей являются гуманизация и направленность на социальную адаптацию, и интеграцию детей в общество. Гуманизация в рамках пребывания воспитанников в образовательном учреждении выражается в организации щадящего режима жизнедеятельности детей и значительной дифференциации в образовательной деятельности. Это достигается гибким подходом к реализации Программы, рассчитанной на поэтапное продвижение детей, что позволяет учитывать индивидуальные возможности каждого ребёнка, его собственный темп развития, развивать позитивные личностные качества: активность, интерес к образовательной деятельности, уверенность в себе.

Коррекционно-развивающая работа предусматривает создание условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации воспитательно-образовательного процесса. Она направлена на:

- коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, а также сопутствующих у них нарушений: речевого и познавательного развития.
- оказание помощи детям в освоении Программы для подготовки к обучению в школе.

В образовательном учреждении успешность осуществления психолого-медико-педагогической помощи детям во многом определяется индивидуально ориентированной направленностью и комплексным подходом к сопровождению детей. Индивидуально ориентированная направленность характеризуется углублённым изучением особенностей каждого ребёнка в ходе обследования его специалистами и педагогами образовательного учреждения. На основе полученных данных выстраивается индивидуализированная программа коррекционных мероприятий, реализуемая в ходе образовательного процесса. Успешность продвижения ребёнка отслеживается по результатам мониторинга динамики его развития, что позволяет специалистам своевременно заметить неэффективность помощи, проанализировать ситуацию и подобрать наиболее подходящие для ребёнка коррекционные мероприятия.

Комплексный подход предполагает сочетание коррекционной психолого-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, направленной на устранение или уменьшение недостатков в развитии моторики, познавательных процессов, развитии речи, воспитании личностных качеств и оздоровление организма ребёнка в целом.

Коррекционная направленность реализации Программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределение содержания программы по годам обучения.

### **Основными направлениями коррекционной работы являются:**

- развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);
- развитие навыков самообслуживания и гигиены;
- развитие игровой деятельности;
- формирования конструирования и изобразительной деятельности;



- развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
- развитие сенсорных функций;
- формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений.
- формирование элементарных математических представлений;
- подготовка к школе.

Для детей с двигательными нарушениями важна стимуляция самостоятельной ходьбы, коррекция нарушений равновесия, развитие координации движений, особое внимание должно уделяться развитию тонкой моторики, обучению точным движениям.

Нужно подключить к коррекционной работе один из наиболее мощных механизмов компенсации — мотивацию к деятельности, заинтересованность, личную активность ребенка в овладении моторикой. Развивая различные стороны мотивации, нужно добиваться осознания ребенком производимых им действий, по возможности обосновывая ход выполнения каждого действия.

При выполнении движений широко используются также звуковые и речевые стимулы. Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребенка нужно формировать способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь.

Очень важно соблюдать общий двигательный режим. Ребенок с двигательным нарушением во время бодрствования не должен более 20 минут находиться в одной и той же позе.

Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены.

**Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук** тесно связано с формированием общей моторики. При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев руки у детей с двигательными нарушениями необходимо учитывать этапы становления моторики кисти и пальцев рук: опора на раскрытую кисть, осуществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

**Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.** Очень важно, какими способами ребенок с НОДА получает сведения об окружающем мире. Первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в естественной жизненной обстановке, а не по картинкам или игрушкам. В группе ребенка нужно познакомить с обстановкой, показать ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убирают помещение. Много

интересного можно показать ребенку из окна детского сада: улицу, движение транспорта, сад, животных и т. п.

В ходе ознакомления с окружающим миром детей следует учить выделять в предметах и явлениях существенные и несущественные признаки, проводить сравнения, объединения предметов и явлений по различным признакам, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и заключения, расширять наполняемость родовых, видовых и обобщающих понятий.

Важное значение для развития знаний и представлений об окружающем мире имеют прогулки. У ребенка-дошкольника мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Для развития представлений об окружающем мире большую роль играют специальные занятия с использованием картинок. Для ребенка с НОДА важно, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения.

**Развитие сенсорных функций.** Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребенка с НОДА (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), на основе которых формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве.

**Коррекция нарушений тактильно-кинестетического восприятия** начинается с массажа и пассивной гимнастики (для улучшения проприоцептивных ощущений). Развитие тактильно-кинестетических ощущений проводится параллельно с формированием знаний о свойствах предметов: мягкий-твердый, тяжелый-легкий (вес), холодный-теплый (температура). Понятие о мягкости-твердости дается на разном материале: мягкая шапочка, мягкий пластилин, твердый сахар, твердое яблоко. Понятие о весе дается на материале: тяжелый молоток, тяжелый стул, легкий шарик, легкий кубик. Понятие о тепловых ощущениях проводится на сравнении: холодная и теплая вода, холодный и теплый день, холодный лед, теплая батарея.

**Коррекция речевых нарушений.** «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н.В., «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателя.

Коррекционно-образовательная работа по преодолению речевых нарушений у детей с НОДА планируется с 1 сентября по 31 мая и условно делится на четыре периода:

- I период - сентябрь, октябрь;
- II период - ноябрь, декабрь;
- III период - январь, февраль, март;
- IV период - апрель, май.

С 1 сентября по 15 сентября, в середине учебного года проводятся углублённая первичная и промежуточная педагогическая диагностика речевых и неречевых функций ребёнка, разработка индивидуального маршрута, уточнение содержания занятий в подгруппах по результатам психолого-медико-педагогического консилиума. С 15 мая по 31 мая проводится итоговая педагогическая диагностика.

Для закрепления материала, отработанного учителем-логопедом, развития всех компонентов речевой системы, неречевых функций во вторую половину дня воспитателями проводятся логопедические пятиминутки, подвижные игры и упражнения в рамках изучаемых лексических тем.

Кроме того, родители каждого воспитанника с НОДА в конце недели получают методические рекомендации по нормализации речевых и неречевых функций, способствующих объединению усилий между всеми участниками образовательных отношений.

На занятиях используются **малые формы активного отдыха и психологической разгрузки** детей:

- физкультурные минутки (в форме разнообразных комплексов физических упражнений с выходом из - за столов);
- минутки здоровья (комплекс упражнений для снятия напряжения мышц спины, шеи, сидя за столами;
- пальчиковой гимнастики;
- дыхательной гимнастики;
- гимнастики для глаз;
- двигательные разрядки (в виде игр, содержание которых подбирается в соответствии с программным материалом).

Организация коррекционно-развивающей работы предусматривает следующие **методические приёмы:**

- первая группа методов направлена на определение уровня психофизического и речевого развития;
- вторая группа методов направлена на создание специальных условий, способствующих выравниванию нарушенных функций (использование предметов-заместителей; рассматривание иллюстраций, картин; наблюдение; показ способов действия или преобразования того или иного предмета; беседа; вопросы к детям; развивающие игры и упражнения);
- третья группа методов направлена на выравнивание нарушенных моторных функций в комплексе реабилитационных мероприятий для детей с НОДА (массаж кистей и пальцев рук, упражнения с резиновым жгутом, мячом, карандашом для развития верхних конечностей, опосредованная пальчиковая гимнастика, элементы логоритмики).

Организация образовательной деятельности с детьми с НОДА предусматривает следующие средства:

- развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные игры, сюжетно-ролевые;
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (конструирования, изобразительной, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- решения проблемных ситуаций в картинках;

- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- чтение, прослушивание сказки.

## 9. Психолого-педагогические условия

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей социально-коммуникативному развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.



## 10. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

*Для поддержки детской инициативы необходимо:*

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Участие взросло в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку

## 11. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения образовательного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем детям:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д. следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды; необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы Образовательного учреждения.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке занятий и совместной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие,

подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке занятий и совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Занятия, совместные развивающие игры, наблюдения сочетают различные формы организации детей на занятиях (фронтальную, групповую, индивидуальную работу), подобраны разноуровневые по сложности задания; организована разнообразная познавательная деятельность путем подбора интересных объектов, использования игровых возможностей, накопления впечатлений:

- ситуативные беседы;

- рассказы по картинкам;
- игры-драматизации;
- поручения;
- рассматривания книг, картинок, игрушек;
- беседы;
- дидактические игры;
- игры-инсценировки;
- словесные игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- самостоятельные игры;
- наблюдения;
- просмотры телепередач, мультфильмов;
- разучивание стихотворений.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;



- сюжетно-ролевые и конструктивные игры(с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями.

И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая

организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).

Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 12. Модель работы с воспитанниками на день

Таблица 10. Модель работы с воспитанниками на день (вторник)

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей, свободная игра	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность Физическая активность	8.00–8.10	0.15
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность		
	Наблюдения	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание		
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	8.15–8.25	0.10
Завтрак I	Формирование культуры еды	Самообслуживание	8.25–8.45	0.20
Утренний круг	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	8.45–9.00	0.15
	Подготовка к организованной образовательной деятельности			
Самостоятельная, совместная деятельность воспитателя с детьми	Игры малой подвижности, индивидуальные занятия с детьми	Игровая деятельность	9.00-9.30	0.30
Организованная образовательная/коррекционно-развивающая деятельность	Организованная образовательная деятельность Коррекционно-развивающая образовательная деятельность Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-ролевые игры Конструирование	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	9.30-9.50 10.00-10.20 (с учетом 10 минутного перерыва между занятиями, динамическими паузами на занятиях)	0.40
Завтрак II	Формирование культуры еды	Самообслуживание	10.20-10.30	0.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-	10.30–11.45	1.15

	художественной и познавательной литературы Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование Труд в природе	исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность		
Оздоровительное мероприятие	Занятие по лечебной физкультуре	Физическая активность	11.45-12.05	0.20
Самостоятельная, совместная деятельность воспитателя с детьми	Игры малой подвижности, индивидуальные занятия с детьми	Игровая деятельность	12.05-12.15	0.10
Оздоровительные мероприятия:	Гимнастика на разгрузку позвоночника	Физическая активность.	12.15-12.20	0.05
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	12.20-12.45	0.25
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		12.45-15.15	2.30
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность.	15.15–15.30	0.15
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни		
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность		
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	15.30-15.45	0.15
Самостоятельная, совместная деятельность педагога с детьми	Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	15.45-16.30	0.45
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность и др.	16.30-18.00	1.30
Уход детей домой			18.00	

Таблица 11 - Модель работы с воспитанниками на день (общий подсчет времени)

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Общий подсчет времени	На занятия		0.40	
	На прогулку		2.30	
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)		2.00	

### 13. Модель работы на неделю

Таблица 12 - Модель работы на неделю

Формы организации образовательного процесса	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (ФЭМП, представление о себе и об окружающем природном мире (ОМ), конструирование (К))	2		ФЭМП	ОМ		
	Речевое развитие (развитие речи (РР), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	1				РР/ХЛ	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), музыка (М))	4	Л/А	М		М	Р
	Физическое развитие (физическая культура (Ф))	3	Ф		Ф		Ф
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	-	+	+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач					+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:							



## 14. Модель работы на год

Таблица 13 - Модель работы на год

Неделя/Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	<b>«Здравствуй, детский сад!»</b>			
	Скоро в школу. День знаний	Мой любимый детский сад	Кто работает в детском саду? (Профессии)	Осень в город к нам пришла (Перелетные птицы)
Октябрь	<b>«Золотая осень»</b>			
	Дары осени. (Огород. Овощи)	Дары осени. (Сад. Фрукты)	Осень в лесу (Осень. Деревья родного края)	Осень в лесу. (Ягоды и грибы нашего леса)
Ноябрь	<b>«Моя семья»</b>			
	Я и моя семья	Дом, в котором я живу (Квартира, Мебель)	Дом в котором я живу. (Квартира, Посуда)	Домашние питомцы. (Домашние животные и птицы)
Декабрь	<b>«Новый год»</b>			
	Здравствуй, зимушка-зима! (Зима. Зимующие птицы)	Зимние забавы. (Зимние забавы)	Зимние истории (Одежда. Обувь. Головные уборы)	Новогодний праздник
Январь	<b>«Народная культура и традиции»</b>			
	-	Народные обычаи и традиции (Рождество)	Народные промыслы (Профессии)	День рождения автомобиля (Транспорт. Правила дорожного движения)
Февраль	<b>«Прощай, зимушка-зима!»</b>			
	Мир зимы (Дикие животные нашего леса)	В мире животных (Животные жарких стран)	Мир удивительных предметов, которые нас окружают. (Инструменты)	Папин праздник (Наша армия)
Март	<b>«Мой дом. Моя семья»</b>			
	Мамин праздник	Весна в город к нам пришла. (Весна)	Весна в лесу (Весенние цветы. Первоцветы))	Неделя «Культуры детям» (Комнатные растения)
Апрель	<b>«Земля – наш общий дом»</b>			
	Книжкина неделя	Космическое путешествие (Космос)	Земля и ее обитатели (Аквариумные и речные рыбки. Животный мир океана)	Неделя мониторинга. (комнатные растения)
Май	<b>«С днем рождения, Санкт-Петербург!»</b>			
	Весна в Санкт-Петербурге (Перелетные птицы весной)	День Победы	Санкт-Петербурга-культурная столица.	Свой дом, наш город (Наша Родина-Россия)
Июнь	ТОП «Я – ребенок! И я имею право!»	ТОП «Наши любимые сказки»		ТОП «Наши любимые игры и забавы»
Июль	Тематический образовательный проект: Мини-музей: «Русская изба»		-	-
Август	-	-	-	ТОП «Школа здоровья»



<p>Степановича Житкова (1882–1938). 12 сентября День семейного общения 13 сентября День основания Краснодарского края 14 сентября День раскрашивания 15 сентября Российский день леса 16 сентября День хлеба с корицей и изюмом 17 сентября Всемирный день чистоты 18 сентября Международный день электронной книги 19 сентября День рождения «Смайлика» 20 сентября День устраивания спонтанных чаепитий 21 сентября Международный день мира 22 сентября День осеннего равноденствия 23 сентября День рождения жевательной резинки 24 сентября Праздник законченности дел 25 сентября День комиксов 26 сентября Всемирный день здоровья окружающей среды 27 сентября</p>	<p><u>4 неделя</u> <u>Неделя осторожного пешехода</u></p>	<p>том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p> <p>Знакомство с домом, улицей, родным городом, его названием. Формировать представления детей о семье, о родителях, их работе. Дать первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p> <p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами безопасного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Уточнить знания о работе светофора.</p>	<p>в детский сад».</p> <p><b>Выставка «Моя любимая игрушка» Коллективная работа "Букет красивых цветов для наших педагогов"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: сюжетно-ролевые игры «Магазин игрушек», «Идем в гости к кукле Кате»; дидактические игры «Узнай сказку по иллюстрации», «Узнай героев сказки», «Собери паззлы/кубики «Герои сказок»</li> <li>• познавательно-исследовательская: «Мусор в земле»</li> <li>• коммуникативная: беседа «Волшебный мир игрушек», загадки об игрушках, кукольный театр «Колобок»;</li> <li>• двигательная: «Пчелы и медведь», «У медведя во бору», «Ловцы и обезьяны», «Разноцветные автомобили»;</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви «Научим куклу Катю одеваться», стирка кукольной одежды, уборка в игровом уголке.</li> <li>• изобразительная: аппликация «Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы», рисование «Моя любимая игрушка»;</li> <li>• конструирование из различных видов строительного материала, конструктора «Мебель для игрушек»;</li> <li>• музыкальная слушание пьесы П. Чайковского «Новая кукла», «Болезнь куклы»;</li> <li>• восприятие художественной литературы: чтение А. Барто «Игрушки», В. Карасёва «Подружки». Е. Благинина «Подарок»; «Два жадных медвежонка»;</li> </ul> <p><b>Проект: Город маленьких пешеходов Развлечение «Зеленый огонек»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: «Путешествие по улице города», «Поездка в гости»;</li> </ul>
---	---	---	---

<p>День воспитателя и всех дошкольных работников 28 сентября День глупых вопросов 29 сентября Всемирный день сердца 30 сентября День интернета в России 155 лет со дня рождения русской детской писательницы Марии Львовны Толмачёвой (1867–1942).</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательно-исследовательская: наблюдения за осенней природой; за транспортом; рассматривание фотоальбома с видами города Санкт-Петербурга в разное время года; экспериментирование «Цвет», «Оттенки цвета», «Чудесные кляксы»;</li> <li>• коммуникативная: беседы «О правилах дорожного движения», «Поведение на дороге и в транспорте», «Кто водит автомобиль?», «Как переходить дорогу по светофору: рассказ педагога с сопровождением показа иллюстраций «Ситуации на дорогах»; загадки о правилах дорожного движения, выполнение логических заданий;</li> <li>• двигательная: п/и «Светофор», «Будь внимателен», «Цветные автомобили», «Воробушки и автомобиль», «Стоп», «Автомобили – пешеходы»;</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви «Научим куклу Катю одеваться», сгребание сухих листьев, сбор семян цветов,</li> <li>• изобразительная: лепка сюжетная композиция «Автомобиль у светофора», рисование, аппликация «Светофор»;</li> <li>• конструирование «Наша улица»</li> <li>• восприятие художественной литературы: чтение М. Дружинина «Мы идём через дорогу», «Наш друг светофор»; О. Тарутин «Пешеход»; Н. Калинина «Как ребята переходили дорогу»;</li> </ul> <p><b>Акция «Закрывай скорее кран, чтоб не вытек океан»</b></p>
<p>1 октября Международный день пожилых людей Международный день музыки. (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1975 года.) 2 октября</p>	<p><b>Октябрь</b> <b>«Золотая осень»</b> <u>1 неделя</u> <u>«Осень в лесу»</u></p>	<p><i>Мир осенней природы.</i> Изменения в природе. Человек и осень. Расширять представления детей об осени, об изменениях в природе осенью. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы</p>	<p><b>Проект: Ходит осень по дорожкам</b> <b>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: сюжетно-ролевая игра «Звери готовятся к зиме»; дидактические игры «Чья мама», «Хвост – хвостике» (сравнение по длине), «Кто здесь лишний», «Хвосты», «Чей детёныш», «Кто чем питается?», «Кто где живёт», «Кого не стало?», «Четвёртый лишний», «Что около», «Сложи картинку», «Что изменилось», «Чего не хватает?», «Скажи ласково»,</li> </ul>

<p>Всемирный день игры 3 октября День детского здоровья 4 октября Всемирный день животных 5 октября День учителя 6 октября День барсука 7 октября Всемирный день улыбки 8 октября День солнечных улыбок 125 лет со дня рождения Марины Ивановны Цветаевой (1892–1941). 9 октября День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ Всероссийский день чтения. Всемирный день почты. 10 октября Международный день каши 11 октября Международный день девочек 12 октября День шоколадных сюрпризов 13 октября День «Побалуйте себя» 14 октября День рождения Винни-Пуха 15 октября Всемирный день пения Всемирный день мытья рук. (Объявлен</p>	<p><u>2 неделя</u> <u>Осень</u> в <u>город</u> <u>к нам</u> <u>пришла</u></p> <p><u>3 неделя</u> <u>Дары</u> <u>осени</u></p>	<p>(похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Влияние изменений в природе на самочувствие и деятельность человека. Безопасное поведение осенью. Расширять представления о профессии лесник. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p> <p><b>Мир растений.</b> Цветы, кустарники, деревья, грибы, ягоды, комнатные растения. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Развитие умения отличать и называть по внешнему виду, определять характерные свойства</p> <p><b>Мир животных.</b> Домашние животные и их детёныши. Знакомство с особенностями поведения, питания, какую пользу приносят людям. <i>Дикие животные и их детёныши.</i> Знакомство с особенностями поведения, питания, передвижения, как готовятся к зиме.</p> <p><b>Мир птиц.</b> Расширение представлений детей о домашних и диких птицах, зимующих и перелётных, их отличительных особенностях, повадках, условиях проживания и питания, как готовятся к зиме.</p>	<p>«Узнай животное», «Чьи припасы» «У кого какой домик»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>познавательная-исследовательская: опыт «Холодный-теплый»;</li> <li>коммуникативная: беседа «Почему нельзя гладить чужую собаку», заучивание потешки: «Кисонька – мурысонька», словесные игры «Кто как кричит», «Когда это бывает?», загадки о животных, о птицах, о временах года, об осени, работа с картиной «Осень в лесу», настольный театр «Волк и семеро козлят»;</li> <li>двигательная: «Кот и мыши», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Козлик, козлик не косись»;       <ul style="list-style-type: none"> <li>самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви «Как об обуви заботиться», уборка веточек, камешков;</li> </ul> </li> <li>изобразительная: лепка «Мой любимый котёнок», рисование «Кошка Мурка» по рассказу Сутеева «Кто сказал мяу?»;</li> <li>конструирование: «Домики, сарайчики для животных»</li> <li>музыкальная: музыкальный этюд «Кошечка», песня «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой)</li> <li>восприятие художественной литературы: чтение В. Сутеев «Кто сказал мяу»; Н. Сладков «Осень на пороге»; К.Д. Ушинский «Лошадка», «Коровка», Е. Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц»; А. Плещеева «Скучная картина»; «Бычок – смоляной бочок», «Зимовье», «Лиса, волк и медведь», «Как собака друга искала»</li> </ul> <p><b>Досуг «Чтение стихов об осени, загадывание загадок»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>игровая: сюжетная игра «Магазин продуктов», дидактические игры «Угадай, что где растёт», «Мишка ест мед», «Шишки», «Сестрички идут по грибы», «Не ошибись»;</li> <li>познавательная-исследовательская: экспериментирование «С водой и без воды»;</li> <li>коммуникативная: беседа «Мой дом. Мой город», ЗОЖ «Дерево здоровья», заучивание стихов об осени, игровое упражнение «Закончи предложение»;</li> <li>двигательная: подвижные игры «Лиса в курятнике», «Козлик, козлик не косись».</li> <li>самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви «Как об обуви заботиться», помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок);</li> <li>изобразительная: аппликация «Мой город», рисование «Улица города», доска творчества «Дождик, дождик кап-кап»;</li> <li>конструирование: «Домики, сарайчики для животных»</li> <li>музыкальная: «Музыкальное лото»</li> <li>восприятие художественной литературы: А. Пушкин «Уж небо осенью дышало», А. Толстой «Осень, обсыпает весь наш бедный сад...» стих «Лиса рожью шла» фольклор,</li> </ul> <p><b>Проект: «Что нам осень подарила?»</b> <b>Коллажирование «Витамины на тарелке»</b> <b>Выставка детского творчества «Золотой сундучок осени».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>игровая: д/и «Чудесный мешочек», «Узнай фрукты и овощи по описанию», лото «Времена года», «Найди фрагмент», «Один – много», «Есть или нет», «Какого цвета?», «Повтори», «Разложи по тарелкам», «Какой, какая, какие?», «Чудесный мешочек», «Лабиринты», «Что похоже на овал (круг, квадрат)», «Дорисуй фигуры»; настольно-печатные игры: «Дары природы», «Во саду ли в огороде»; с/р игра «Магазин овощей и фруктов»;</li> </ul>
---	---	---	--

<p>Организацией Объединенных Наций и Детским фондом ООН) 16 октября День словаря 17 октября День «Отплати другу» 18 октября День сладкой патоки и восточных сладостей 19 октября День написания письма в будущее 20 октября Международный день повара 21 октября День лабиринта 22 октября День орехов 23 октября Международный день снежного барса 24 октября День еды Международный день школьных библиотек. (Учрежден Международной ассоциацией школьных библиотек, отмечается в четвёртый понедельник октября.) 25 октября День «Я забочусь о тебе» 26 октября Праздник приятных неожиданностей 27 октября Международный день плюшевого мишки 28 октября День Бабушек и Дедушек 29 октября</p>	<p><u>4 неделя</u> <u>Осенние</u> <u>фантазии</u></p>	<p>Расширять элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Закрепление знаний об осенних явлениях природы. Уточнить знания детей о пользе овощей и фруктов для здоровья человека. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой</p> <p>Расширить представление детей о взаимосвязи живой и неживой природы и явлений общественной жизни, обусловленной сезонными изменениями. Содействовать развитию речи: обогащать и активизировать словарь, повышать его выразительность, развивать навыки речевого общения в совместной деятельности. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности. Развивать навыки художественного творчества детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательно-исследовательская: наблюдение «Листопад», «Труд взрослых осенью», «Рассматривание букетов из осенних листьев»;</li> <li>• коммуникативная: беседа «Что нам осень принесла?»;</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви «Как об обуви заботиться», расчистка от листьев дорожек</li> <li>• двигательная: п/и «Собери листочки», «Лягушка и листики», «Солнышко и дождик», «Лохматый пёс», «Воробушки и кот», «Мыши водят хоровод»;</li> <li>• изобразительная: лепка «Во саду ли в огороде», «В лес по грибы»; рисование «Осенние заготовки»;</li> <li>• музыкальная: песня «Листочки» Лашко К.Р.</li> <li>• восприятие художественной литературы: загадки о фруктах и овощах; чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи»; рассматривание иллюстраций, открыток на данную тему</li> </ul> <p><b>Досуг «Осень, Осень в гости просим!»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: с/р игры «Путешествие в осенний лес»; д/и «Четвёртый лишний», «Сложи картинку», «Что изменилось», «Чудесный мешочек», лото «Времена года», «Найди фрагмент», «Какой, какая, какие?», «Отгадай по описанию», «Чего не стало?», «Когда это бывает?», «Лабиринты», «Что растёт в огороде, что в саду?», «Угадай по описанию», «Собери грибы в лукошко», «Чи детки, от какой ветки»</li> <li>• познавательно-исследовательская: наблюдение «Листопад», рассматривание букетов из осенних листьев</li> <li>• коммуникативная: беседы «Золотая осень октября», «Почему могут быть опасными сухие ветки», «О пользе деревьев и кустарников», «Наши зелёные друзья»; упражнения «Закончи предложение», «Найди ошибки художника», загадки о временах года, об осени, грибах, фруктах, овощах, словесные игры «Когда это бывает?», «Что лежит в лукошке», театрализация по сказке В. Сутеева «Под грибом». драматизация стихотворения «Овощи»; рассматривание иллюстраций «Дерева и кустарники»;</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви «Как об обуви заботиться», , уборка осенних листьев на участке;</li> <li>• двигательная: игры-соревнования «Кто быстрее соберёт урожай», подвижные игры У медведя во бору», «Раз, два, три – к дереву беги», «Найди дерево», «Достань листок»</li> <li>• изобразительная: аппликация «Осенняя ветка в вазе»;</li> <li>• конструирование «Букет в вазе»</li> <li>• музыкальная: слушание «Хоровод грибов» муз Лукониной, сл. Чадовой.</li> <li>• восприятие художественной литературы: пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть», чтение Н. Сладков «Осень на пороге», В. Сутеев «Под грибом», И. Токмакова «Дуб», «Сосны», «Ива», И. Бунин «Листопад»; разучивание «По дорожкам, по тропинкам в лес осенний мы пойдём, под берёзой, под рябинкой мы грибочки наберём»; А. Плещеев «Осень», песня «Падают, падают листья»</li> </ul> <p><b>Акция «Мусорный ветер»</b></p>
--	---	--	---



<p>День говоруна 30 октября Всероссийский день гимнастики 31 октября Международный день Черного моря Хэллоуин 120 лет со дня рождения русского писателя Евгения Андреевича Пермяка (1902–1982).</p>			
<p>1 ноября Иванов день (Проводы осени) 2 ноября День провозглашения Российской Империи 3 ноября День хранения тайны 135 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршака, русского поэта, драматурга, переводчика и общественного деятеля (1887–1964). 4 ноября День народного единства 5 ноября День рассматривания старых фотографий 6 ноября Всемирный день мужчин 170 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852–1912). 7 ноября День воинской славы</p>	<p><b>Ноябрь</b> <b>«Я и моя семья»</b> <u>1 неделя</u> <u>«День народного единства»</u></p> <p><u>2 неделя</u> <u>«Домашние питомцы»</u></p>	<p>Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p> <p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p> <p>Расширять кругозор детей; формировать заботливое отношение к домашним животным, закрепить знания об их назначении и пользе для человека, об особенностях их жизни, о строении тела животных.</p>	<p><b>Проект: Моя любимая семья</b> <b>Развлечение «Дружат дети всей Земли» или коллективная работа «Давайте жить дружно!»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>игровая: дидактические игры «Узнай наш флаг», «Составь флаг», «Составь узор», «Найди фрагмент», «Какой, какая, какие?», «Отгадай по описанию», «Чего не стало?», «Угадай по описанию»;</li> <li>познавательно-исследовательская: наблюдение «Листопад», рассматривание букетов из осенних листьев</li> <li>коммуникативная: рассматривание русского костюма, беседа «Народы России», просмотр мультфильмов «Гора самоцветов»;</li> <li>самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви «Застёгиваем пуговицы и кнопки», дежурство по столовой, подвешивание кормушек, кормление птиц и белок;</li> <li>двигательная: подвижные игры народов России;</li> <li>изобразительная: аппликация «Русский народный костюм», рисование «Матрешка»;</li> <li>конструирование: «Мой дом»</li> </ul>

<p>России          День Октябрьской революции 1917 года          8 ноября          Международный день КВН          9 ноября          Всемирный день книги рекордов Гиннесса          10 ноября          День незабудок          Всемирный день науки за мир и развитие.          (Провозглашён Генеральной конференцией ЮНЕСКО в 2001 году.)          11 ноября          День написания бумажных писем          12 ноября          Синичкин день          13 ноября          Всемирный день доброты          14 ноября          Международный день скороговорок          115 лет со дня рождения Астрид Анны Эмили Линдгрэн (1907–2002), шведской писательницы.          15 ноября          День «Я люблю писать»          16 ноября          День фаст-фуда          17 ноября          День пешеходного туризма          18 ноября          День рождения Деда Мороза          19 ноября          День плошевого</p>	<p><u>3 неделя</u>  <u>«Дом в котором я живу. Посуда.»</u></p>	<p>Развитие речи, мышления, воображения, любознательности, обогащение словарного запаса детей.          Побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой.          Совершенствование навыков творческой деятельности у детей.          Создать у детей зрительный образ, вызвать эмоциональный отклик.</p> <p>Закреплять представление детей о родственных связях, о благополучной дружной семье.          Формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям. Воспитывать интерес к истории своей семьи. Помогать ребенку в сознании себя как полноправного члена семьи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>музыкальная: «Детская полька» Глинки, отрывки из «Лебединого озера» Чайковского, «Сказки о царе Салтане» Римского-Корсакова</li> <li>восприятие художественной литературы: чтение «Первый бой Ильи Муромца», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Илья Муромец и Идолище», В. Гусев «Берегите Россию», «Я – русский человек».</li> </ul> <p><b>Развлечение «В гостях у Айболита»          Выставка рисунков « Мы со спортом крепко дружим»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>игровая: сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», дидактические игры «Четвёртый лишний», «Что около», «Сложи картинку», «Что изменилось», «Что около», «Чего не хватает? », «Скажи ласково», «Назови правильный порядок умывания», «Что микробу хорошо, что микробу плохо», «Узнай по вкусу»; «Определи, что это такое», «Послушай свой организм», «Как мы дышим»;</li> <li>познавательно-исследовательская: опыт «Как очистить воду?»</li> <li>коммуникативная: рассказ воспитателя с сопровождением показа иллюстраций о строении организма, беседы «Что такое здоровье?», «Охрана зрения», «Чтоб кусался зубок», «О пользе для здоровья фруктов и овощей», «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу». «Уроки безопасности», просмотр мультфильмов «Жили-были ОХ и АХ», «Спортивные истории», «Смешарики»;</li> <li>самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в</li> </ul>
--	--	---	---

<p>мишки в России 20 ноября Всемирный день ребенка 21 ноября Всемирный день приветствий Всемирный день телевидения. (Отмечается по решению ООН с 1996 года.) 22 ноября День словарей и энциклопедий 23 ноября Международный день акварели 24 ноября День моржа 25 ноября День смотрения по сторонам 26 ноября Всемирный день информации 27 ноября День матери 75 лет со дня рождения русского писателя и поэта Григория Бенционовича Остера (1947). 28 ноября День придумывания новых слов 29 ноября День буквы Ё 220 лет со дня рождения немецкого писателя, сказочника Вильгельма Гауфа (1802–1827). 30 ноября Всемирный день домашних животных</p>	<p><u>4 неделя</u> <u>«Мамин праздник»</u></p>	<p>Организация всех видов детской деятельности вокруг темы «Права ребенка», роль матери в жизни ребёнка. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать и заботиться о ней.</p>	<p>порядке одежды и обуви «Застёгиваем пуговицы и кнопки», дежурство по столовой, кормление птиц и белок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная: «Поймай хвостик», «Поймай комара», «Прятки»;</li> <li>• изобразительная: лепка «Я танцую», рисование «Я делаю зарядку»;</li> <li>• конструирование «Спортивный зал»;</li> <li>• музыкальная: импровизация движений под музыку, музыкальная игра «Чистая песенка» Н.Б. Шутя;</li> <li>• восприятие художественной литературы: чтение О. Князев «Приключения Захарки», Е. Кан «Наша зарядка»; В. Суслов «Про Юру и физкультуру», Витковская «О том, как мальчуган здоровье закалял»; О. Выготская «Волны»; Н. Найденова «Наши полотенца»; М. Яснов «Я мою руки»; К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Прогулка»; Е. Благинина «Прогулка»; И. Залетаева «Скакалочка»;</li> </ul> <p><b>Выставка работ детского творчества «Моя семья». Фотовыставка «Моя семья». Семейные проекты «Моя родословная»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин», «День рождения», «Дочки матери», «Новоселье»; дидактические игры «Семья», «Профессии»; строительные игры «Дом, в котором мы живем», «План нашей квартиры»;</li> <li>• познавательно-исследовательская: «Тонет – не тонет»</li> <li>• коммуникативная: рассматривание семейных фотографий, составление рассказов на темы «Моя семья», «Мой домашний любимец», «Как я помогаю дома»;</li> </ul>
---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви «Застёгиваем пуговицы и кнопки», дежурство по столовой, кормление птиц и белок;</li> <li>• двигательная: подвижные игры « У медведя во бору», «Раз, два, три – к дереву беги», «Найди дерево», «Достань листок»</li> <li>• изобразительная: аппликация «Открытка для мамы», рисование «Моя семья»</li> <li>• конструирование: «Дом для моей семьи».</li> <li>• музыкальная: слушание «Мамины ласки», «Колыбельная», муз. А. Гречанинова, пение «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</li> <li>• восприятие художественной литературы: чтение «Гуси – лебеди», разучивание пословиц и поговорок о семье.</li> </ul> <p><b>Рассказывание по картине «На кухне» Фотогазета «Наши любимые мамы» с детскими пожеланиями</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин», «Салон красоты»; словесная игра «Скажи наоборот».</li> <li>• познавательно-исследовательская: исследование «Лампочка»</li> <li>• коммуникативная: беседа «Мамочка любимая»; «Что можно подарить маме на праздник?»; ситуация «Мамочка заболела»;</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: путешествие в царство комнатных растений</li> <li>• двигательная: «Раз, два, три, ну-ка покажи», «Попади в цель»</li> <li>• изобразительная: лепка «Цветок для мамы», рисования «Моя семья»</li> <li>• конструирование «Букет в вазе»</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальная: слушание колыбельной «Баю-бай» (муз. М. Красева, сл. М. Чарной).</li> <li>• восприятие художественной литературы: чтение стихотворений о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», В. Руссу «Моя мама»;</li> </ul>
<p>1 декабря Всероссийский день хоккея</p> <p>2 декабря Всемирный день компьютерной грамотности</p> <p>3 декабря День Неизвестного солдата</p> <p>115 лет со дня рождения русской поэтессы, переводчицы Зинаиды Николаевны Александровой (1907–1983).</p> <p>4 декабря День заказа подарков Деду Морозу</p> <p>5 декабря День поющих звезд</p> <p>6 декабря День рождения Санта-Клауса</p> <p>7 декабря День любителей поспать</p> <p>8 декабря День путешественника во времени</p> <p>220 лет со дня рождения русского поэта, декабриста Александра Ивановича Одоевского (1802–1839).</p> <p>9 декабря День Героев Отечества</p> <p>10 декабря</p>	<p><b>Декабрь</b> <b>«Новый год»</b> <u>1 неделя</u> <u>Здравствуй, зимушка зима»</u></p> <p><u>2 неделя</u></p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики</p> <p>Расширять представления детей о зимних</p>	<p><b>Проект «Что зима нам подарила»</b> <b>Название и описание одежды</b> <b>Игра-драматизация «Рукавичка»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: сюжетно-ролевые игры «К доктору на прием с простудой, гриппом», «Куклы гуляют зимой»; дидактические игры «Полезное - неполезное», «Собери узор из льдинок», «Что перепутал художник?», «Льдинки, снежинки, сосульки», «Четыре времени года», «Когда это бывает», «Оденем Машу и Сашу на прогулку»;</li> <li>• познавательно-исследовательская: экспериментирование «Цветные льдинки», «Превращение снега в воду», «Снег, лёд – вода»;</li> <li>• коммуникативная: ситуативная беседа «Почему нужно сушить мокрые вещи?», беседы: «Когда ты, вдруг, чихаешь и нос не прикрываешь, микробы вылетают. Вокруг всех заражают», «Осторожно! Скользко!», «Зимой на горке», «Признаки зимы», «Если на улице гололёд»; рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами к книге Л. Воронковой «Снег идет», «Первый снег», иллюстраций «Игры детей зимой»;</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви «Застёгиваем пуговицы и кнопки», уборка снега на участке группы, очистка и уборка спортивного</li> </ul>

<p>День прав человека 11 декабря Международный день гор 12 декабря День Конституции Российской Федерации 13 декабря День медведя 14 декабря День обезьян 15 декабря Международный день чая 16 декабря День покорения вершин 17 декабря День кленового сиропа 18 декабря День выпечки печенья 19 декабря День поиска вечнозеленой елки 20 декабря Международный день солидарности людей 120 лет со дня рождения Татьяны Алексеевны Мавриной, российской художницы-иллюстратора, графика (1902–1996) 21 декабря День зимнего солнцестояния 22 декабря День обмена печеньем 85 лет со дня рождения русского писателя Эдуарда Николаевича Успенского (1937–2018). 23 декабря День снежных ангелов</p>	<p><u>Зимние забавы</u></p> <p><u>3 неделя</u> <u>Зимние истории</u></p> <p><u>4 неделя</u> <u>Новогодний праздник</u></p>	<p>забавах (катание на коньках, ледянках, лыжах, игра в хоккей, лепка снежной бабы). Воспитывать потребность в ЗОЖ, регулярных занятиях спортом. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе; учить сравнивать ветреную погоду с тихой, замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках (Познавательное развитие)</p> <p>Знакомство с русскими народными и зарубежными сказками и сказочными персонажами. Выбор персонажей для новогоднего праздника. Создание праздничной атмосферы.</p> <p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>инвентаря, сервируем столы к завтраку, прибираем игрушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная: «Кто дальше бросит снежок», «Снежинки и ветер»</li> <li>• изобразительная: аппликация «Зимушка – зима», рисование «Зимние узоры»;</li> <li>• конструирование «Новогодние игрушки»</li> <li>• музыкальная: слушание «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Снежинки» муз. О. Берга, обр. Н. Метлова. «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской. «Зима пришла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, хоровод «Снежинки», муз. Т. Ломовой.</li> <li>• восприятие художественной литературы: Чурушин «Что за зверь», И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Приключения в лесу», И. Суриков «Зима», В. Орлов «Почему медведь зимой спит», «Мороз и заяц», С. Есенин «Поет зима – аукает...»; И. Суриков «Зима», «Лисичка – сестричка и волк»</li> </ul> <p><b>Конкурс «Арт- Ель»</b> <b>Коллаж/фотовыставка «Зимние забавы», «Зимушка-зима».</b> <b>Выставка детского творчества «Волшебница зима»</b> <b>Рассказывание по картинке «Таня не боится мороза»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: сюжетно-ролевая игра «Пригласим Снеговика в гости», «Чаепитие»; дидактические игры «Оденем куклу на прогулку», «Когда это бывает», «Разрезные картинки», «Четвёртый лишний»;</li> <li>• познавательно-исследовательская: наблюдение за снегом, экспериментирование «Цветные льдинки», «Тонкий – хрупкий», «Защитные свойства снега»;</li> </ul>
---	--	---	--



<p>24 декабря День путешествий 25 декабря Рождество Христово католическое День дарения елочных праздничных шаров 26 декабря День подарков 27 декабря День вырезания снежинки из бумаги 190 лет со дня рождения Павла Михайловича Третьякова (1832– 1989). 28 декабря Международный день кино 29 декабря День «Еще столько всего надо сделать!» 30 декабря День заворачивания подарков 31 декабря Канун Нового года</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативная: беседа «Зимние забавы» о здоровье, «Как правильно кататься с горы», «Осторожно гололёд!»; рассматривание иллюстраций «Зима пришла»;</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви «Застёгиваем пуговицы и кнопки», «Стребаем снег для горки»;</li> <li>• двигательная: подвижные игры «Ровным кругом», «Зайка беленький сидит», «Лиса в курятнике», «Заморожу»;</li> <li>• изобразительная: лепка «Снеговик», рисование «Весёлый снеговик», аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлочка»</li> <li>• конструирование «Новогодняя гирлянда»</li> <li>• музыкальная: песни к Новомуднему празднику</li> <li>• восприятие художественной литературы: чтение Я. Аким «Первый снег», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (отрывок), З. Александрова «Маленькой елочке...»</li> </ul> <p><b>Проекты «К нам приходит Новый год», «Письмо Деду Морозу»</b> <b>Акция «Украшаем группу».</b> <b>Выставка детского и семейного творчества «Новогодняя игрушка»</b> <b>Праздник «Новый год»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: сюжетно-ролевые игры «Семья. Встречаем Новый год», «Семья», «Магазин», «Праздник», «Новогодний концерт»;</li> <li>дидактические игры «Что в мешке Деда Мороза?», «Собери ёлочку», «Часть – целое», «Высокая – низкая», «Украшим ёлочку бусами»;</li> <li>математические игры «Снеговик приглашает на елку», «Сколько на</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>елочке шариков цветных);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательно-исследовательская:</li> <li>• коммуникативная: беседы «Откуда ёлка к нам пришла», «Традиции празднования Нового года и Рождества», «Опасные огоньки. Правила поведения вблизи елки»; решение проблемных ситуаций «Все дороги в лесу и в городе замело, как Дед Мороз придет на праздник», «Снегурочка не успела оповестить всех лесных зверей о празднике» Чтение и беседа по сказке; рассматривание коллекции: «Новогодние поздравительные открытки»;</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви, постройка снежной горки, кормление птиц и белок у кормушки;</li> <li>• двигательная: «Снежинки – пушинки», «Найди, где спрятано», «Зайка беленький сидит»</li> <li>• изобразительная: аппликация «Новогодние шары», рисование «Наша ёлка»</li> <li>• конструирование «Будет ёлка во дворе»</li> <li>• музыкальная: «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П.Чайковского. «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко.</li> <li>• восприятие художественной литературы: чтение И. Токмакова «Живи ёлочка», Л. Воронкова «Как наряжали ёлку», Б. Заходер «Хрюша на ёлке», «Снегурочка», М. Клокова «Дед Мороз», Н. Найденова «Новый год», С. Козлов «Зимняя сказка», Л. Кондрашенко «Следы на снегу»; разучивание стихотворений З. Александрова «Ёлочка», Е. Благина «Красавица какая...»</li> </ul>
--	--	--	---

<p>1 января Новый Год 2 января День мотивации и вдохновения 3 января День бенгальских искр и гирляндных огней 4 января День пустыков 5 января День птиц 6 января Рождественский сочельник 7 января Рождество Христово 8 января День распространения радости День детского кино. 9 января День путешествия на воздушном шаре 10 января День горького шоколада 140 лет со дня рождения русского писателя Алексея Николаевича Толстого (1883–1945). 11 января Международный день «спасибо» День заповедников и национальных парков. 12 января День горячего чая 395 лет со дня рождения французского поэта, критика и сказочника Шарля Перро (1628–1703). 13 января День российской</p>	<p><b>Январь</b> <b>«Народная культура и традиции»</b> <u>1 неделя</u> <u>Народные обычаи и традиции</u> <u>Народная промыслы (игрушки)</u></p> <p><u>2 неделя</u> <u>За здоровьем шагом марш!</u></p>	<p>Знакомство с русскими народными сказками и сказочными персонажами.</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей</p> <p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	<p><b>До свидания, Ёлка, Ярмарка «Игрушки филимоновских мастеров»</b> <b>Музыкальное развлечение «Мы встречаем Рождество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: дидактические игры «Составь узор», «Так бывает или нет»; сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Салон красоты»</li> <li>• познавательно-исследовательская: игры-экспериментирования: «Фокусы деда Мороза» (опыты с водой, снегом, льдом)</li> <li>• коммуникативная: беседа о празднике «Рождество христово», «Подарки Деда Мороза»; рассматривание картины «Зимние забавы»;</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви «Чистота – залог здоровья», сгребая снег к деревьям, покормим птиц и белок</li> <li>• двигательная: подвижные игры «Кто дальше бросит снежок», «День и ночь», «Зайка серенький сидит», «Пузырь»</li> <li>• изобразительная: лепка «Снежная баба-франтиха», рисование «Снеговички в шапочках и шарфиках»,</li> <li>• конструирование из строительного материала «Дом Деда Мороза»</li> <li>• музыкальная: дидактические игры «Узнай по голосу», «Повтори ритм»</li> <li>• восприятие художественной литературы: чтение и обсуждение сказок и стихов: «Морозко», «Снегурочка», «Ёлка и Снеговик», «Дело было в январе»</li> </ul>
--	--	---	---

<p>печати 14 января Старый Новый год 15 января День клубничного мороженого Всемирный день снега. Другое его название – Международный день зимних видов спорта. 16 января День печени 17 января День детских изобретений 18 января День толкового словаря 19 января День попкорна 20 января Удивительный день совпадений 21 января Международный день объятий 22 января Всемирный день снега 23 января День ручного письма (День почерка) 24 января Международный день эскимо Международный день образования. (Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 3 декабря 2018 года.) 175 лет со дня рождения Василия Ивановича Сурикова (1848–1916). 25 января Татьянин день (День студента)</p>	<p><u>3 неделя</u> <u>Устное народное творчество</u></p>	<p>Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности</p> <p>Учить детей проявлять интерес к художественному слову. Воспитывать интерес и желание беречь книги.</p>	<p><b>День здоровья на прогулке: Малые Олимпийские зимние игры</b> <b>Конкурс снежных построек «</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: сюжетно-ролевые игры «Строители» (ремонт и изготовление зимних построек), «Семья на прогулке», «Больница»; дидактическая игра «Когда это бывает»</li> <li>• познавательно-исследовательская: игры-экспериментирования со снегом, водой</li> <li>• коммуникативная: беседы: «Надо спортом заниматься», «Какая бывает погода», о ЗОЖ; об опасных ситуациях в семье и в детском саду (техника безопасности при использовании электроприборов, острых, легковоспламеняющихся предметов);</li> <li>• экскурсия в медицинский кабинет; рассматривание энциклопедии «Я и моё тело», иллюстрации «В здоровом теле - здоровый дух»</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви, сгребая снег к деревьям, покормим птиц и белок</li> <li>• двигательная: подвижные игры Кто больше спит снежков», «Кто быстрее до снеговика», «Попади в лунку», «Снежинки», «Санный поезд»</li> <li>• изобразительная: аппликация «Снеговик», рисование «Кто-то в рукавике живет», конструирование из бумаги «Снеговик»</li> <li>• музыкальная: слушание: пьесы П. Чайковского «Январь», «Песня снеговика» Ю. Энтина;</li> <li>• восприятие художественной литературы: чтение И. Суриков «Детство», А. Прокофьев «Как на горке на горе», Л. Квитко «Санки»,</li> </ul>
--	--	--	--

<p>26 января День карамельных конфет с арахисом</p> <p>27 января Международный день памяти жертв Холокоста</p> <p>28 января Международный день конструктора Лего</p> <p>29 января Международный день БЕЗ интернета</p> <p>30 января День деда Мороза и Снегурки</p> <p>31 января День наоборот</p>			<p>А. Введенский «На лыжах», Н. Носов «На горке», Э. Мошковская «Лыжница», А. Берснев «Лыжная прогулка», Г. Ладонщиков «Моя лыжня», В. Осеева «На катке», Н. Калинина «Про снежный колобок»; разучивание О. Высотской «На санках».</p> <p><b>Проект «Дети и театр»</b> <b>Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: сюжетно-ролевая игра «Театр», речевые игры « Назовите одним словом», «Кукла веселая и грустная», Назовите одним словом», «Один-много», «Я хитрая лиса», «Измени голос»; дидактическая игра «Собери сказку»</li> <li>• познавательно-исследовательская: наблюдение «А кому нужно тепло?»</li> <li>• коммуникативная: беседа о театре «Здравствуй, театр!», «Как вести себя в театре»;</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви, опрыскивание комнатных растений</li> <li>• двигательная: подвижная игра «Мышеловка», Игра на развитие двигательных способностей: «Что мы видели не скажем, а что делали, покажем! »</li> <li>• изобразительная: лепка «Петушок, золотой гребешок»,</li> <li>• конструирование</li> <li>• музыкальная: музыкально-дидактические игры «Угадай, на чем играю», «Весёлые молоточки», «Слушай и хлопай»</li> <li>• восприятие художественной литературы: разучивание этюдов «Расскажи сказку», потешек,</li> </ul>
--	--	--	---

			песенок «Зайчишка-трусишка», «Сидит, сидит заяка...»
<p>1 февраля День Робинзона Крузо</p> <p>2 февраля Сталинградская битва – День воинской славы России</p> <p>3 февраля День «Подарите детям улыбку»</p> <p>4 февраля Праздник хорошего настроения</p> <p>150 лет со дня рождения Михаила Михайловича Пришвина (1873– 1954).</p> <p>5 февраля Всемирный день Нутеллы</p> <p>6 февраля Праздник мыслей</p> <p>7 февраля День отправки открыток друзьям</p> <p>8 февраля День российской науки</p> <p>9 февраля День зимних видов спорта в России</p> <p>240 лет со дня рождения Василия Андреевича Жуковского (1783– 1852).</p> <p>10 февраля День памяти А.С. Пушкина</p> <p>11 февраля День волшебных сказок</p>	<p><b>Февраль</b> <b>«Прощай, зимушка-зима!»</b></p> <p><u>1 неделя</u> <u>Мир зимы</u></p>	<p>Расширять и активизировать словарь детей по теме «Зима», включая все стороны жизни человека и живой природы в этот сезон года.</p> <p>Упражнять в развитии лексико-грамматических категорий и связной речи.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику.</p> <p>Развивать художественно-эстетический вкус у детей.</p> <p>Воспитывать у детей бережное отношение к птицам и животным, к живой природе.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к человеческому труду.</p>	<p><b>Проект «Зимние забавы». Выставка совместных творческих работ с родителями «Зимние забавы»</b></p> <p><b>Рассказывание по картинке «Таня не боится мороза»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>игровая: сюжетно-ролевая игра развивающие игры «Снежки»; «Разложи по цвету»; «Наведи порядок»; «Запасы на зиму»; «Четвертый лишний»; «Чего не стало?»; «Найди отличия»; дидактические игры «Снеговик-почтальон», «Когда это бывает?», «Сложи снеговика», «Назови ласково» настольно - печатные игры: «Найди лишнюю забаву». Назови и скажи: Почему она лишняя?</li> <li>познавательно-исследовательская: опыты: «Какой бывает снег?»; «Снег – вода – лёд»; «Как снег становится водой?»; «Как согреть руки?»; «Зачем Деду Морозу и Снегурочке шубы?»; «Где быстрее?»; экспериментирование: «Снежинки на варежке, на руке»; «Разноцветные льдинки»; «Взаимодействие воды и снега»; наблюдения: за погодой, ветром, небом, солнцем, метелью (из окна, за снегопадом, снежинками, снегом (белый, холодный, мокрый, сугробами, сосульками, птицами (воробей, синицы, снегири, голуби, за прохожими (как одеты, за деревьями, трудом дворника; наблюдение за явлениям природы,</li> </ul>



<p>на ночь 12 февраля День прокладки тропинок 13 февраля Всемирный день радио 14 февраля День Святого Валентина (14 февраля), День всех влюбленных) Международный день книгодарения. 15 февраля День завязывания узелков на счастье 16 февраля День инноваций 17 февраля Международный день спонтанного проявления доброты 18 февраля День освобождения Адыгеи от немецко-фашистских захватчиков День батарейки. 19 февраля День дарения книг Всемирный день кита, который также считается Днём защиты всех других морских млекопитающих. 20 февраля Всемирный день социальной справедливости Масленица (1 день) 21 февраля Международный день родного языка 22 февраля День приманивания хорошего настроения 23 февраля</p>	<p><u>2 неделя</u> <b>«Мой дом, моя семья!»</b> <u>История вещей, которые меня окружают</u> <u>Хочу все знать</u></p> <p><u>3 неделя</u> <u>В мире животных</u></p>	<p>Организация всех видов деятельности вокруг тем: мой дом, адрес, предметы домашнего обихода (мебель, посуда, бытовая техника, электроприборы); родной город, родной край, выдающиеся люди; правила поведения в городе, правила дорожного движения, профессии.</p> <p>Дать представление о многообразии животного мира. Познакомить детей с характерными особенностями внешнего вида, поведения, питания, образа жизни, среды обитания, их жилищах. Познакомить с редкими исчезающими видами животных, с научным понятием «Красная книга». Развивать любознательность и познавательный интерес к изучению природы и окружающего</p>	<p>типичными для зимы: иней, снег, гололед, метель.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативная: рассматривание иллюстраций и картин: «Зимние забавы», «Зимние праздники», «Звери зимой», «Художники о зиме»;</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви, дежурство по столовой и подготовке к занятию;</li> <li>• двигательная: «Птички в гнёздышках»; «Прокати снежный ком», «Попади в обруч (или ком)»; «Лыжники»; «Снежный бой»; «Лиса и зайцы»; «Заморожу»</li> <li>• изобразительная: рисование «Кто, кто в рукавике живет?»</li> <li>• конструирование</li> <li>• музыкальная: слушание «Зимняя сказка», «Кабы не было зимы», «Дедушка», «Елка-елочка», «Песня конфеток», «Фантики», «Про Новый год»; музыкальная игра «Дед Мороз»</li> <li>• восприятие художественной литературы: чтение русских сказок: «Зимовье зверей», «Рукавичка», «Заюшкина избушка»; чтение и заучивание наизусть стихотворений: М. Родин «Снежинки», В. Егорова «Снеговик», В. Орлова «Почему медведь спит зимой?». чтение рассказов по Ю. Козловой «Зима», «Праздник»; В. Бианки «Лес зимой». Фольклор (загадки, потешки на зимнюю тему)</li> </ul> <p><b>Город и село, везде жить хорошо. Какая бывает посуда?</b> <b>Игра-ситуация «Скоро гости к нам придут»</b></p>
--	---	--	--

<p>День защитника Отечества 24 февраля День полосок и пятнышек 25 февраля День составления географических карт несуществующих земель 26 февраля День рассказывания сказок Прощеное воскресенье 27 февраля День Покемона Международный день полярного медведя, или День белого медведя. 28 февраля День зубной феи</p>	<p><u>4 неделя</u> <u>День защитника Отечества</u></p>	<p>мира. Развивать внимание, память, мышление, воображение, творческую активность. Поддерживать стремление ребенка отражать полученные знания в художественно-продуктивной деятельности. Развитие связной речи ребенка, пополнение словарного запаса, развитие речевой активности ребенка. Воспитывать бережное отношение к животным, способствовать формированию у ребенка добрых чувств, интереса и любви к животным. Вовлечение родителей в проектную деятельность.</p> <p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; Воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p> <p>Расширять кругозор детей через знакомство с предметным миром, формировать у детей представление о предметах ближайшего окружения; учить различать и называть предметы мебели. Поддерживать и развивать интерес к совместному с взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактические игры «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что хорошего делают люди этой профессии?», «Назови друзей», «Я и друзья»; словесные игры «Назови ласково», «Скажи доброе слово другу»; словесная игра «Назови ласково»;</li> <li>• познавательно-исследовательская: Наблюдение за изменениями погоды и поведением птиц; опыт «Как очистить воду»;</li> <li>• коммуникативная: рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением добрых и злых героев, беседы «Как заботиться о близких людях?», «Добрые слова улучшают настроение», «Добрый человек не оставит в беде»</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви, «лечение» книг, помощь в поддержании порядка в группе.</li> <li>• двигательная: подвижные игры «Кот и мыши», «Самолёты», «День-ночь», «Гуси-гуси»;</li> <li>• изобразительная: лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки, рисование «Какого цвета доброта?» (смешивание красок), «Готовим подарки для именинников».</li> <li>• конструирование: из бросового материала «Картина»</li> <li>• музыкальная: слушание: «Дружба начинается с улыбки», «Если добрый ты»;</li> <li>• восприятие художественной литературы: чтение: С. Я. Маршак «Друзья-товарищи», Г. Остер «Вредные советы», В. Осеева «Рыжий кот», «Добрые слова», В. Маяковский «Что такое хорошо, что</li> </ul>
---	--	--	--

			<p>такое плохо», ненецкая сказка «Айога», «Три сына», Е. Благинина «Подарок», «Как светлячок друга искал»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: сюжетно-ролевые игры: «Зоопарк», «Доктор для зверят», «Парикмахерская для зверей», «Путешествие в лес»; дидактические игры: «Кто где живет», «Чей малыш», «Назови жилище», «Кто что ест», «Собери картинку», «Чей голос», «Домашние и дикие животные», «Что лишнее», «Пуганица», «Узнай по описанию», «Доскажи словечко»; пальчиковые игры: «Белочка», «Лес», «Ежик», «Зайка», «Животные зимой», «Звери», «Зоопарк», «Кто живет в лесу», «Лисичка», «Мишки», «Серый волк».</li> <li>• познавательно-исследовательская: «В мире стекла. Лупа»</li> <li>• коммуникативная: Беседа «Мое любимое животное», «Что мы можем сделать для животных», «Мой домашний питомец». «Сочиним сказку про животных вместе» - совместное придумывание сказки. Рассматривание иллюстраций в книгах про животных, рассматривание картин художников-анималистов, беседы по ним. Проблемно-игровые ситуации: «Что было бы, если бы белый медведь оказался в пустыне?», «Что случится, если белочка не сделает запасы на зиму?». Заучивание стихов про животных.</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви «Чистота – залог здоровья», дежурство по</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>подготовке к занятию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная: «Бездомный заяц», «Хитрая лиса», «У медведя во бору», «Волк во рву», «Зайчата», «Лошадки», «Совушка», «Котята и щенята», «Кролики в огороде».</li> <li>• изобразительная: аппликация «Лиса», рисование «Лиса»</li> <li>• конструирование «Животные леса» из бросового материала</li> <li>• музыкальная: «Песенка Белочки», «Лев и Прадобрый», «Лесной олень», «А может быть ворона», «Мы бедные овечки», «Осьминожки». «Черный кот».</li> <li>• восприятие художественной литературы: М. Пришвин «Про птиц и зверей», «Рассказы о животных»; Е. Чарушин «Рассказы про зверей и птиц»; Б. Житков «Рассказы о животных»; В. Бианки «Кто чем поет», «Сказки о животных»; А. Барков «Азбука живой природы»; Л. Толстой «Котенок», «Булька»; С. Маршак «Детки в клетке».</li> </ul> <p><b>Спортивный праздник, «Богатыри земли русской». Выставка детского творчества «Мой папа самый, самый...»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: сюжетно-ролевые игры «Собираемся в гости на...», «Порт», «Аэродром», «Военные»; дидактические игры «Что быстрее?», «Скажи наоборот», «Опиши транспорт», «Найди отличие», «Что напутал художник», «Что лишнее?», лабиринты «Покажи дорогу», «Помоги доехать», «Назови профессию», «Кому что надо», «Летает, шагает, плавает»;</li> <li>• познавательно-исследовательская: рассматривание моделей военной техники и фигурок военных разных родов войск на макете «Армия</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>России», дидактические игры «Найди столько же», «Собери богатыря в дорогу»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативная: игры на макете «Армия России», беседы «Папа может все, что угодно», «Солдаты и их личностные качества», «Четвероногие бойцы», рассказывание по набору предметов;</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви, изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм «Моряки», «Пограничники»;</li> <li>• двигательная: подвижные игры «Самолеты», «Попади в цель», «Ручеек», «Достань гранату», «Переправа через болото»</li> <li>• изобразительная: творческая мастерская «Подарки папам»</li> <li>• конструирование: «Кораблик» из природного материала</li> <li>• музыкальная: «Смелый наездник» Шумана, марши Шуберта</li> <li>• восприятие художественной литературы: чтение: Л. Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике», В. Сутеев «Кораблик», «Бородино», «Каша из топора», «Зверь и человек», «Барин и солдатская шинель», «Как казаки...», А. Митяев «Почему Армия родная», «Флажок», «Наши солдаты», «Самолет»; 3. Александрова. «Дозор»; А. Нехода «Летчики», С. Михалкова «Дядя Степа», «Первый бой Ильи Муромца», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Илья Муромец и Идолище», «А. Попович, И. Муромец и Д. Никитич»</li> </ul>
--	--	--	--

<p>1 марта День кошки в России Всемирный день чтения вслух. 2 марта Международный день спички 3 марта Всемирный день писателя Всемирный день дикой природы. 4 марта День грамматики 345 лет со дня рождения Антонио Вивальди (1678–1741). 5 марта Международный день детского телевидения и радиовещания 6 марта День платья 7 марта День, когда ты будешь услышан 145 лет со дня рождения Бориса Михайловича Кустодиева (1878– 1927). 8 марта 8 Марта (Международный женский день) 9 марта День рождения куклы Барби 10 марта День Марио 11 марта День овсяных вафель с орехами 12 марта Всемирный день ананаса</p>	<p><b>Март</b> <b>«Весна – красна!»</b> <u>1 неделя</u> <u>Мамин праздник</u></p>	<p>Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта. Воспитывать чувства любви и уважение к женщинам, желание помогать им, заботиться о них. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	<p><b>Мамин праздник, чаепитие. Выставка «Моя мама самая, самая...»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>игровая: сюжетно-ролевые игры: «Накроем стол для чаепития», «Магазин» сюжет «Подарок маме», «Выбираем маме подарок», «Цветочный магазин», «Семья» сюжет «Готовим праздничный обед», «Салон красоты»; дидактические игры: : «Мамины помощники», «Профессии» «Что надо маме для работы» (профессии), «Сварим обед для мамы»; сенсорные игры: «Бусы для мамы»; игры со строительным материалом. Мебель для дома», «Построим дом для мамы». «Строем дом»; «Разрезные картинки: «Собери букет»</li> <li>познавательно-исследовательская: «Какая бывает земля? Сажаем и наблюдаем» коммуникативная: Рассказывание по картине «Мать моет посуду»; познавательное сообщение «Знаете ли вы...»; дидактическая игра, «Какой букет ты хотел бы подарить маме»; рассматривание иллюстраций с изображением женщин различных профессий, в энциклопедии (с полочки "умных" книг) - бытовая техника; рассматривание фотографий «Моя мама»; беседа «Чем мы похожи, чем отличаемся»; ситуации общения: «Моя семья», «Каким я был, какой я сейчас, каким я буду», «Мой хороший поступок»; Коммуникативные игры: «Назови ласково», «Как ласково дома меня называют», «Как зовут мою маму?» Составление рассказов на тему: «С кем я живу», «Какая мама», «Мою маму и бабушку зовут».</li> </ul>
--	---	---	---



<p>13 марта Праздник танца 110 лет со дня рождения Сергея Владимировича Михалкова (1913–2009). 14 марта Международный день рек 15 марта День добрых дел 16 марта День «Ты все делаешь правильно» День цветных карандашей. 17 марта Праздник шепота День Герасима-грачевника. 18 марта День воссоединения Крыма с Россией 19 марта День «Давайте смеяться» Международный день планетариев. 20 марта Международный день счастья День Земли 90 лет со дня рождения советского детского писателя Геннадия Яковлевича Снегирева (1933-2004). 21 марта Всемирный день поэзии Международный день театра кукол. Международный день лесов. С 21 марта по 27 марта – Неделя детской и юношеской книги. С 21 марта по 27 марта</p>	<p><u>2 неделя</u> <u>Весна в город к нам пришла</u></p> <p><u>3 неделя</u></p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширить знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Развить любознательность, познавательные интересы, внимание, память, речь, наблюдательность, желание ухаживать за животными и растениями, экологическую воспитанность дошкольников. Развивать коммуникативные навыки, память, внимание. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать заботливое отношение ко всему живому, интерес к растительному и животному миру.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви «Чистота – залог здоровья», дежурство по столовой и по подготовке материалов к занятию,</li> <li>• двигательная: подвижные игры: «Курицы и цыплята», «Найди свой домик», «Птички в гнездышках», «Кошка и котята», «Наседка и цыплята»;</li> <li>• изобразительная: лепка «Слепи то, что тебе нравится», рисование «Расцвели красивые цветы», аппликация «Поздравительная открытка в подарок маме»;</li> <li>• конструирование: «Красивая мебель для мамы»</li> <li>• музыкальная: пение песенок о маме «Мы запели песенку» муз. Рустамова, «Мама спит» муз. Фрида, песня «Мамочка, милая мама», песня «Золотая мама», песня «В гости к бабушке бабуле»</li> <li>• восприятие художественной литературы: заучивание стих-ия «Бабушкины руки» Л. Квитко; Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», С. Прокофьева «Сказка про маму». А. Барто «Мама поёт», Н. Саконская «Разговор о маме» Е. Благинина «Мамин день», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...», С. Михалков «А что у вас?»</li> </ul> <p><b>Оформление альбома «Весна»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: сюжетно-ролевые игры «Магазин полезных продуктов», «Водители» – сюжет «Путешествие по весеннему городу», «Путешествие в весенний лес», «Зоологический музей насекомых»; Дидактические игры: «Найди, где спрятано», «Сосчитай птиц», «Где</li> </ul>
---	---	--	---

<p>– Неделя музыки для детей и юношества. 22 марта Всемирный день водных ресурсов 23 марта День щенков Всемирный метеорологический день. 24 марта День вверх тормашками 25 марта День приручения воздушных шариков 26 марта День отправки весточки весне на воздушном шарике 27 марта Всемирный день театра 28 марта День больших перемен 155 лет со дня рождения Максима Горького (1868–1936). 29 марта День самопознания 30 марта День защиты Земли 31 марта День апельсинов и лимонов</p>	<p><u>Весна в лесу (дикие животные)</u></p> <p><u>4 неделя</u> <u>Неделя «Культуры детям»</u></p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Формировать основы безопасного взаимодействия с природой (одеваться по погоде, не ходить по лужам, не рвать растения, не ломать ветки и т.д.) Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Познакомить детей с народным праздником Масленица, с её традициями, воспитывать уважение, патриотизм к традициям русской народной культуры. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).</p>	<p>летит насекомое», «Собери цветок из фигур», «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «Кого (чего) не стало?», «Когда это бывает? », «Бывает – не бывает», «Кто, где живет?», «Кто как голос подаёт», «У кого какие птенцы?», «Кто летает?», «Зимует – улетает», «Сгруппируй предметы», «Угадай по описанию», «Что изменилось», «Кого я не назвала?», «Найди ошибку», «Кто больше?»;</p> <p>Словесные игры «Один – много», «Назови ласково», «Какой, какая, какие?», «Наоборот», «Сосчитай»; игры-драматизации «Заюшкина избушка», «Муха - Цокотуха».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательно-исследовательская: наблюдение за набуханием почек, посадка лука, посев семян на рассаду, наблюдения за первыми всходами, измерение глубины луж палочками Опытная деятельность на прогулке: «Почему в тени холодно?»</li> <li>• коммуникативная: Составление рассказов по сюжетным картинкам о весне, рассказов – описаний по картинкам о перелётных птицах, цветах, насекомых; Беседы: «Почему весна называется весна - красна», «Какое время года вам нравится?», «Весенние хлопоты птиц», «Весенние цветы», «Животные весной», «Насекомые весной»,</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви «Чистота – залог здоровья», дежурство по столовой и по подготовке материалов к занятию,</li> <li>• двигательная: Подвижные игры: «Гуси-лебеди», «Мы – веселые ребята», «Карусель», «Воробушки и кот», «Совушка», «Веснянка»,</li> </ul>
--	---	---	---

		<p>Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>«Солнышко и дождик», «Перелёт птиц»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изобразительная: аппликация «Сосульки на крыше, Рисование по трафаретам, раскрашивание готовых силуэтов птиц, насекомых, цветов.</li> <li>• конструирование: «Теремок»</li> <li>• музыкальная: П. Чайковский «Времена года. Весна», Э. Григ «Бабочка», М. Глинка «Жаворонок», Н. Митлова «Зима прошла» песня, Украинская народная песня «Веснянка», А.А .Белоус «Весенняя песня» хоровод, аудиозапись с пением птиц.</li> <li>• восприятие художественной литературы: Стихотворение о весне «Лицом к весне» Р. Сеф. «Песенка весенних минут» В. Берестов. Стихотворение о весне из новогодней сказки «Двенадцать месяцев» С. Маршак. Стихотворение о деревьях весной «Берёзка» П. Воронько. «Осинка» И. Токмакова. «Черёмуха» С. Есенин. «Черёмуха» Е. Благинина. Стихотворение «Весна – весна» Е. Баратынский. Рассказ «Подснежники» С. Вангели. Стихотворение «Салют весне» З. Александровой.</li> </ul> <p><b>Изготовление макета весеннего леса</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: Сюжетно ролевая игра «Дача»; дидактические игры «Путаница», «Кто, где живет», «Узнать по следу», «подбери что подходит», «Выставка весенних цветов», «Посади грядку».</li> <li>• познавательно-исследовательская: «Где снег не тает? Где будут первые проталины?»</li> <li>• коммуникативная: Описание предметных картинок, Фантазии, сказки, мини-эссе на темы:</li> </ul>
--	--	---	--

			<p>«Пришла весна», «Прилет птиц», «Как ты поступишь если увидишь как разрушают гнезда птиц», Рассмотрение картинок иллюстраций, отражающие красоту, многообразия природы весной, альбомов «Весенние цветы», «Птицы», «У кого какое гнездо».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с фотографиями и видеоматериалом о жизни животных и растений в весенний период времени, в естественной природной среде. Дидактические игры «Путаница», «Кто, где живет», «Узнать по следу», «подбери что подходит», «Выставка весенних цветов».</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви «Чистота – залог здоровья», дежурство по столовой и по подготовке материалов к занятию, коллективная очистка участка от остатков снега и мусора</li> <li>• двигательная: Эстафета: «Собери скворечники», подвижные игры «Когда это бывает», «Охотники и звери», «Перелет птиц».</li> <li>• изобразительная, лепка «Первые цветы», рисование «Первые весенние цветы»;</li> <li>• конструирование: «Весенняя полянка» лего-конструирование</li> <li>• музыкальная: весенний хоровод, разучивание песни «Ах, весна!», слушание «Песенка о весне», муз Фрида. «Веснянка», «Жаворонок», муз. М. Глинки, «Времена года» П. Чаковского, «Воробей», муз. В. Герчик, этюды-драматизации «Подснежники».</li> <li>• восприятие художественной литературы: Заучивание стихов о весне: А. Плещеев: «Ух тает снег бегут ручьи», А. Пушкин:</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>«Улыбкой ясною природа...», Б. Заходер: «Долго шла весна тайком», Я. Аким: «Села на лавочку первая бабочка», Потешки: «Весна, весна красна», «Идет матушка весна». Народные приметы поговорки о весне. Чтение рассказов Г. Скрвеицкого «Четыре художника».</p> <p><b>Развлечение «Весёлая ярмарка».</b>  <b>Выставка детского творчества.</b>  <b>Выставка книг, изготовленных родителями совместно с детьми</b>  <b>Изготовление книжки – малышки «Наша группа»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: сюжетно-ролевая игра «Ярмарка», дидактические игры: «Сравни узор», «Найди похожих», «Чем отличаются», «Четвёртый лишний», «Что около», «Сложи картинку», «Что изменилось», «Чего не хватает?», «Скажи ласково», «Не ошибись»</li> <li>• познавательно-исследовательская: мыльные пузыри</li> <li>• коммуникативная: Беседы «Зима весну пугает, а сама тает», «Чудо – чудное, диво – дивное» - русские народные игрушки, «Народные промыслы»; Рассмотрение иллюстраций: «Весна», «Русские праздники».</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви</li> <li>• двигательная: подвижные игры русская народная игра «Пчелки и ласточка», «Ловкий оленевод».</li> <li>• изобразительная: аппликация «Кони на лугу», рисование «Барашек», роспись силуэтов, «Матрешка», «Козлик», «Городецкие узоры»</li> <li>• конструирование: «Сказочный домик»</li> <li>• музыкальная: Разучивание</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>хороводов «Дружочек», «Солнышко колоколнышко»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>восприятие художественной литературы: Разучивание закличек, загадок о весне. Участие в празднике детского сада «Русская масленица». Чтение художественной литературы: Ф. Тютчева «Зима», русская народная песенка «Солнышко ведрышко».</li> </ul>
<p>1 апреля – Международный день птиц</p> <p>1 апреля - Пробуждение домового</p> <p>1 апреля – День прыжков в лужи</p> <p>2 апреля - Международный день детской книги</p> <p>2 апреля – День рождения Г.Х. Андерсена</p> <p>3 апреля – День придумывания хороших примет</p> <p>5 апреля - Международный день супа</p> <p>6 апреля - День мультфильмов</p> <p>7 апреля – Всемирный день здоровья</p> <p>12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики</p> <p>12 апреля - День весеннего дождика</p> <p>15 апреля День «Дай пять»</p> <p>17 апреля - Международный день цирка (в третью субботу апреля)</p> <p>18 апреля – День</p>	<p><b>Апрель</b></p> <p><b>«Земля – наш общий дом»</b></p> <p><u>1 неделя</u></p> <p><u>Книжкина неделя</u></p>	<p>Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям художественной литературы.</p> <p>Формировать у детей познавательные умения: умение наблюдать, сравнивать.</p> <p>Прививать любовь и бережное отношение к книге.</p> <p>Воспитывать умение слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции.</p> <p>Дать информацию родителям о важности чтения художественных книг в развитии ребенка.</p> <p>Дополнить книжный уголок новыми книгами, портретами детских писателей.</p>	<p><b>Викторина по сказкам «В гостях у сказки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>игровая: Сюжетно-ролевая игры «Книжный магазин», «Книжкина больница»; дидактические игры «Из какой сказки герой», «Доскажи словечко», «Из какой сказки герой», «Узнай героев», «Какие бывают книги», сюжетно-ролевые игры «Книжкина больница», «Книжный магазин».</li> <li>познавательно-исследовательская: растительный мир «Посадка фасоли»</li> <li>коммуникативная: беседы «Какие бывают книги», «Что такое библиотека», «Берегите книги», Беседа: "Берегите книги". Знакомство детей с творчеством К. И. Чуковского, чтение его стихотворений., дидактические игры «Узнай героев».</li> <li>самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви «Чистота – залог здоровья», дежурство по столовой и по подготовке материалов к занятию, помощь взрослым в посадке цветов на клумбы.</li> <li>двигательная: подвижные игры «Мыши водят хоровод», «Найди свой дом», «Кто быстрее под</li> </ul>



<p>работников скорой помощи 19 апреля – День путешествующей улыбки 19 апреля – День подснежника 21 апреля - День пряника 22 апреля – Международный день защиты Земли 23 апреля – Всемирный день книги 24 апреля – Международный день настольных игр 25 апреля - День дочери 30 апреля – День пожарной охраны</p>	<p><u>2 неделя</u> <u>Космическое приключение</u></p> <p><u>3 неделя</u> <u>Земля и ее обитатели (мир природы/мир людей)</u></p>	<p>Расширять знания о космонавтах, космосе. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми. Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса. Дать детям представления о том, что Вселенная – это множество звезд. Солнце – это самая близкая к Земле звезда. Уточнить представления о планетах, созвездиях. Дать детям знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле. Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. Привлечь родителей к совместной деятельности, к празднованию Дня космонавтики.</p> <p>Сформировать у детей представление о том, что природный дом есть у каждого растения, животного, человека; подвести к пониманию того: чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать её</p>	<p>грибок».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изобразительная: лепка «Посуда для Федоры», рисование «Мой любимый герой», аппликация «Закладка для книжки».</li> <li>• конструирование: «Книга»</li> <li>• музыкальная: Хороводная игра «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова, игра с пением «Мы на луг ходили».</li> <li>• восприятие художественной литературы: знакомство детей с творчеством С. Я. Маршака, В. Г. Сутеева, К. И. Чуковского. Рассматривание портретов, книг, иллюстраций; Е. Баратынский «Весна, весна», З. Александрова «Капель», И. Белоусов «Милая певунья», В.Берестов «Песенка весенних минут», М. Зощенко «Умная птичка», С. Сладкова «Медведь и солнце», Л. Толстой «Чив – чив, воробей», «Хотела галка пить», Н. Романов «Котька и птичка», Е. Чарушин «Воробей», Л. Берг «Пит и воробей», М. Горький «Воробьишко», заучивание Плещеева «Весна», потешки «Иди весна, иди красна»</li> </ul> <p><b>Коллективная работа «Разноцветный мир космоса»</b> <b>Выставка «Космические фантазии»</b> <b>Развлекательный досуг «Космическое путешествие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: сюжетно-ролевые игры «Космическое путешествие», «Космонавты», Дидактическая игры «Собери картинку», «Найди ракету для космонавта», «Что есть в космосе». Пальчиковая игра «На Луне жил звездочет».</li> <li>• познавательно-исследовательская: Экспериментирование с фольгой и фантиками и калькой для получения</li> </ul>
--	--	---	--

	<p><u>4 неделя</u> <u>Посуда. мебель</u></p>	<p>Обогатить представления детей о посуде (чайная, столовая, кухонная), мебели, бытовой технике. Расширять словарный запас слов по теме Развивать связную речь через составление описательного рассказа о посуде, мебели, бытовой технике. Воспитывать у детей культуру поведения за столом, умение пользоваться столовыми приборами, мебелью, бытовой техникой. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к предметам быта.</p>	<p>космического фона, изготовления звёзд, «лунных камней», «звёздных капель»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативная: Беседа – рассуждение «Что я могу увидеть в космосе!», Познавательные беседы: «Космос», «Первый космонавт на Земле», «Профессия — космонавт. Рассматривание иллюстраций «Расскажем детям о космосе»</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви «Чистота – залог здоровья», дежурство по столовой и по подготовке материалов к занятию</li> <li>• двигательная: подвижная игра «Космонавты», «Солнышко и дождик».</li> <li>• изобразительная: аппликация «Корабль пришельца», рисование «Космическая ракета»,</li> <li>• конструирование : «День космонавтики»</li> <li>• музыкальная: Слушание: «Наш звездолёт» (муз. О. Емельянова), «Знаете, каким он парнем был (муз. А. Пахмутова), «Трава у дома» (муз. В. Мигуля), Игра на музыкальных инструментах как часть концерта для инопланетян</li> <li>• восприятие художественной литературы: «Как солнце и луна к друг другу в гости ходили» (Албанская сказка), «Первый в космосе» В. Бороздин, «О чем рассказал телескоп» П. Клушанцев, «Как мальчик стал космонавтом» Л. Обухова, «Счастливого пути, космонавты» Е.П. Левитан</li> </ul> <p><b>Досуг «Цветущая весна»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: Дидактические игры: Загадки о животных, «Времена года», «Когда это бывает?», «Кто</li> </ul>
--	--	---	--

			<p>где живет», «Посели в домики», Словесные игры: «Узнай животное по описанию», «Какие цветы ты знаешь?», Правила поведения в лесу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательно-исследовательская: наблюдение за деревьями, появлением почек, первых листочков; наблюдение за птицами, прилетающими на участок, их поведением; рассматривание иллюстраций о весне, весенних явлениях; рассматривание первоцветов;</li> <li>• коммуникативная: Общение «Мы - друзья природы». Беседы на темы: «Как вести себя в природе, чтобы не навредить ей», «Животные и птицы – это наши друзья»</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви «Чистота – залог здоровья», дежурство по столовой и по подготовке материалов к занятию. Совместный труд воспитателя и детей по уходу за растениями на участке детского сада, в группе. Уборка территории детского сада. Приведение в порядок клумб. Посев семян цветочных культур.</li> <li>• двигательная: Подвижные игры «На лесной полянке», «Собери грибочки». Игровые упражнения «К дереву беги», «Звери вышли на зарядку» и др.</li> <li>• изобразительная: лепка «Жители неизвестной планеты», рисование «Звёздное небо», аппликация «Рыбки в аквариуме»</li> <li>• конструирование: «Встречаем весну» лего-конструирование</li> <li>• музыкальная: Музыкальная игра «Зайка, выходи», муз Е. Телицеевой, Хороводная игра «Хоровод цветов»,</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>муз. Ю. Слонова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>восприятие художественной литературы: глава из повести Н. Носова «Незнайка на Луне», мордовские народные сказки «Кто месяц отгрыз», «Солнце-светило и ветер-ветрило» Отгадывание загадок по теме Пальчиковая гимнастика: «Четыре стихии»,</li> </ul> <p><b>Роспись посуды из бумаги</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>игровая: Сюжетно-ролевая игра: «Ждем гостей», дидактические игры «Назови правильно», «Какая посуда спряталась», «Опиши посуду», «Что лишнее?»; Настольные игры: разрезные картинки «Мебель», пазлы, «Лото»;</li> <li>познавательно-исследовательская: «Испарение воды»</li> <li>коммуникативная: Беседы с детьми на тему: «Что мы знаем о посуде?», «Из чего сделана посуда», «Мебель в нашей группе»; Рассмотрение сюжетной картинки с изображением детей во время приема пищи. «Составление описательного рассказа о предметах посуды». Обсуждение проблемных ситуаций «Что будет, если мы не будем мыть посуду», «Если ты разбил посуду».</li> <li>самообслуживание и элементарный бытовой труд: наши вещи в порядке, дежурство по столовой и по подготовке материалов к занятию.</li> <li>двигательная: подвижные игры «Найди свой дом», «Гуси-лебеди», «Самолеты»</li> <li>изобразительная: лепка «Чашка для Мишутки», рисование «Роспись посуды из бумаги»</li> <li>конструирование из бумаги</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>«Стаканчик»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальная: Хороводная игра: «Вышла чашка погулять»</li> <li>• восприятие художественной литературы: Загадки о посуде. Чтение стихотворений о столовых приборах. К. Чуковский «Федорино горе»</li> </ul> <p><b>Игра-викторина «Безопасность на дороге» (совместно родители и дети)</b>  <b>Экологический праздник «День Земли»</b>  <b>Изготовление папки-передвижки «Правила пожарной безопасности» вместе с детьми.</b></p>
<p>1 мая Праздник Весны и Труда (1 мая)</p> <p>2 мая Международный день Гарри Поттера</p> <p>3 мая День солнца</p> <p>4 мая Международный день пожарных</p> <p>5 мая Международный день принцесс</p> <p>6 мая Всемирный день лабиринта</p> <p>7 мая День радио</p> <p>8 мая День рождения напитка «Кока-Кола»</p> <p>9 мая День Победы</p> <p>10 мая День уборки в комнате</p> <p>11 мая День ожидания Мэри Поппинс</p> <p>12 мая День экологического</p>	<p><b>Май</b> <b>«С Днём рождения, Санкт-Петербург!»</b></p> <p><u>1 неделя</u> <u>День Победы</u></p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p><b>Музыкально - спортивное развлечение «Цвети земля»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая: Сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Пограничники», «Госпиталь», дидактическая игра «Кто шагает на параде?».</li> <li>• коммуникативные игры: «Поводырь», «Медицинские сестры», «Перенести раненого».</li> <li>• познавательно-исследовательская: «можно ли менять форму камня и глины?»</li> <li>• коммуникативная: Рассматривание: фотографий памятников защитникам ВОВ в Мордовии, альбомов: «Наша родина», «Они сражались за Родину», иллюстраций «День Победы». Просмотр иллюстраций с изображением памятников павшим воинам, иллюстраций о войне. Рассматривание альбома «Дети - герои войны». Рассматривание альбома ордена и медали ВОВ. Знакомство с военной техникой.</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в</li> </ul>

<p>образования 13 мая Всемирный день перелетных птиц 14 мая Международный День матери 15 мая Международный день семей 175 лет со дня рождения Виктора Михайловича Васнецова (1848–1926). 16 мая День любви к деревьям 17 мая День рождения Интернета 18 мая Международный день музеев 19 мая День рождения Кубика Рубика 20 мая Всемирный день пчел 21 мая Международный день космоса 22 мая День основания Третьяковской галереи 23 мая Всемирный день черепахи 24 мая День славянской письменности и культуры 25 мая День филолога 26 мая День бумажных самолетиков</p>	<p><u>2 неделя</u> <u>Мой Санкт-Петербург</u></p> <p><u>3 неделя</u> <u>4 неделя</u> Педагогическая диагностика</p>	<p>Создавать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родного города. Осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием. Воспитывать чувство гордости за Санкт-Петербург, эмоционально-ценностное отношение к своему городу.</p> <p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	<p>порядке одежды и обуви, дежурство по столовой, группе и по подготовке материалов к занятиям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>двигательная: Игра с платочками «Найди себе пару»</li> <li>изобразительная: аппликация «Весенние цветы в подарок», рисование «Праздник весны и труда», «Салют»</li> <li>конструирование из бумаги «Голубь мира»</li> <li>музыкальная: Слушание «День Победы», муз Д. Тухманова.</li> <li>восприятие художественной литературы: Рассказы педагога о мужестве, отваге, героизме народа Заучивание стихотворения Е. Благиной «Шинель». Чтение С.Я. Маршак «Пограничник», Е. Благиной «Праздничный салют». Всероссийская Акция «Читаем детям о войне» Ю. Яковлев «Как Сережа на войну ходил», К. Паустовский «Стальное колечко», И. Туричин «Крайний случай», Н. Ходза «Дорога жизни», С.Я. Маршак «Мальчик из села Поповки».</li> </ul> <p><b>Оформление альбома: «Мой родной город»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>игровая: Дидактические игры: «Узнай наш флаг (герб), «Иностранец», «Чей костюм?», «Я назову, а ты угадай», «Угадай картинку». Настольные игры: «Лабиринт»; «Пазлы», «Домино».</li> <li>познавательно-исследовательская:</li> <li>коммуникативная: Речевая игра «Я увидел из окна...» Заучивание: Я. Пишунов «Машины», М.Пляцковский «Светофор» Беседы: «Что будет, если ...»,</li> </ul>
---	---	---	---



<p>27 мая Общероссийский день библиотек (День библиотекаря) 120 лет со дня рождения Елены Александровны Благининой (1903–1989). 185 лет со дня рождения Ивана Николаевича Крамского (1837–1887), русского живописца, графика.</p> <p>28 мая День гамбургера</p> <p>29 мая День гадания на ромашках</p> <p>30 мая День картофеля</p> <p>31 мая День рождения велосипедного спорта</p>			<p>«Всем ребятам надо знать, как по улице шагать», «Кого называют пешеходом, водителем, пассажиром», «Один дома», «Один на улице». «Опасности на природе», «Опасности в общении с незнакомыми людьми», «Опасные предметы дома», «Правила обращения с опасными предметами», «Правила поведения во время еды», «Незнакомцы», «Если ты гуляешь один», «Правила поведения на участке д/сада во время прогулки», «Передвигаемся по детскому саду», «Спички детям не игрушка», «Будем беречь и охранять природу», «Общение с незнакомыми животными»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд: содержание в порядке одежды и обуви, дежурство по столовой, группе и по подготовке материалов к занятиям</li> <li>• двигательная: Подвижные игры: «Львы из камня», «Горелки», «С кочки на кочку».</li> <li>• изобразительная: Аппликация «Автобус»; «Автобусы на нашей улице» (коллективная работа); рисование: «Наша улица»; «Дома многоэтажные, город ночью».</li> <li>• конструирование: «Наша улица», «Наш детский сад».</li> <li>• музыкальная: песни В. Шаинского</li> <li>• восприятие художественной литературы: чтение «Этот город Ленинград» Будогоская Л., Владимиров Ю.; А. Ишимова «История России в рассказах для детей» (отдельные главы); Н. Носов «Метро».</li> </ul> <p><b>Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»</b> <b>Выставка детского творчества</b></p>
--	--	--	---

## 16. Календарный план воспитательной работы

Таблица 15 – Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направления воспитания ( <i>ценности</i> )						
	Патриотическое ( <i>Родина</i> )	Экологическое ( <i>Природа</i> )	Социальное ( <i>Семья, дружба, человек, сотрудничество</i> )	Познавательное ( <i>Знания</i> )	Физическое и оздоровительное ( <i>Здоровье</i> )	Трудовое ( <i>Труд</i> )	Этико- эстетическое ( <i>Культура, красота</i> )
Сентябрь			25-29 – Неделя безопасности дорожного движения Просмотр видео-Уроки тётушки Совы «Азбука безопасности на дороге».	1– День знаний (беседа)	1 – Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (подготовка детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций) Игра -ситуация - "Какую ошибку совершила Красная Шапочка?", "Что ты будешь делать если постучались в дверь, зазвонил телефон, тебя приглашают покататься на машине?"	27 – День работников дошкольного образования (мастер-класс «Рябина»)	
Октябрь		4 – Всемирный день животных (Выставка рисунков)	11 – Международный день девочек Музыкально -игровой досуг для детей и родителей «А ну ка девочки!»	15 – Всемирный день математики (игры по ФЭМП)	4 – Всероссийский урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны РФ) День здоровья Спортивная викторина «Наше здоровье»		1 – Международный день музыки Выставка семейного творчества «Золотой сундучок осени»
Ноябрь			Последнее воскресенье ноября–День матери в России (спортивный досуг)			Субботник по благоустройству территории детского сада	13 – Всемирный день доброты (разучивание стишков-мирилок, чтение стихов о доброте)
Декабрь			10 – День прав человека (Единый урок «Права человека») Дидактические игры: "Я имею право", "Чи права				

			нарушены?", "Назови права героев", "Выбери право".				
<i>Новогодний праздник</i>							
<b>Январь</b>					<i>День здоровья (спортивный досуг)</i>		11– <i>Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!»</i>
<b>Февраль</b>	23 – День защитников Отечества (спортивный досуг)			8 – День российской науки (экспериментирование)		23 – День защитников Отечества (выставка рисунков «Наши папы»)	
<b>Март</b>		22 – Всемирный день воды. День Балтийского моря*** (экспериментирование)	8 – Международный женский день (выставка «Мама-мастерица»)	14-20 – Неделя математики (игры «Я учусь считать»)	1 – Всероссийский урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны) День здоровья		27 – Международный день театра (кукольный спектакль) 21-27 – Всероссийская неделя музыки для детей и юношества (разучивание русских народных детских песенок)
<i>Праздник мам</i>							
<b>Апрель</b>		1 – Международный день птиц Выставка рисунков. 22 – Всемирный день Земли. Выставка работ из бросового материала «Я люблю свою планету»)		12 – День космонавтики Выставка поделок «Космос».	7 – Всемирный день здоровья День здоровья 30 – Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны) Игра «Мы пожарные»	12 – День космонавтики Субботник по благоустройству территории детского сада	29– Международный день танца Фестиваль танца
<b>Май</b>	9– День Победы советского народа в Великой Отечественной войне (беседа) 27– День рождения Санкт-Петербурга*** (беседа)		15 – Международный день семьи Неделя семьи (создание альбома «Моя семья»)				

<b>Июль</b>					3 – День рождения ГИБДД (подвижные игры) 9 – День физкультурника <i>День здоровья</i>		17 – день этнографа (русский фольклор) (разучивание потешек и стишков)
<b>Август</b>	22 – День государственного флага России (беседа, мастерская)				5 – Международный день светофора (подвижные игры) 12 – День спортсмена (выставка «Я- спортсмен»)		

## 17. Индивидуальные маршруты развития воспитанников

### Примерный индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка на учебный год

Таблица 17 – Общие данные:

Ф.И.О. ребенка	
Дата рождения	
Сведения о семье: Мать (ФИО, образование, место работы)	
Отец (ФИО, образование, место работы)	
Воспитатели (ФИО):	
Группа здоровья	
Режим пребывания ребенка в Образовательном учреждении	
Рекомендации ТПМПК (заполняется педагогами-специалистами)	Организация индивидуальных дополнительных занятий по развитию монологической (разговорной) и диалогической речи, умения сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов), различать пространственные направления от себя.

Актуальность: Уровень освоения образовательной программы по всем образовательным областям находится на уровне ниже границы нормы.

Цель: Развитие познавательных и речевых процессов.

Задачи: Познавательное развитие:

Сформировать умение считать различные предметы в пределах 5.

Уметь отвечать на вопросы: сколько, который по счету.

Развивать умение сравнивать и уравнивать множество.

Развивать пространственные представления (ориентировка на листе бумаги и в пространстве.)

Речевое развитие:

Формирование обобщающих понятий по лексическим темам.

На срок с

Периодичность занятий: 1 раз в неделю.

Длительность: 15 мин.

Таблица 18 – Задания, упражнения педагогов и формы оценки результатов

Месяц, № занятия	Дата, время	Задания, упражнения, игры	Взаимодействие с родителями	Формы оценки результатов работы (динамика ребенка, самоанализ педагогов)
Октябрь № 1				
№ 2				

Родители (ознакомлены): \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

## 18. Взаимодействие с семьями воспитанников

**Цель:** создание в Образовательном учреждении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания; сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи:**

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития воспитанников Образовательного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка с НОДА в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и в быту.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-коммуникативном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.



## Перспективное планирование работы с родителями (законными представителями)

Таблица 19 - Перспективное планирование работы с родителями (законными представителями)

Формы и виды работы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Наглядная агитация	Информационный стенд: Стенд «Для Вас родители»: Режим дня детей 3-4 лет на холодный период, Система образовательной деятельности, «Содержание работы на октябрь», «Возрастные особенности детей 3-4 лет»	Стенд «Для вас родители»: «Содержание работы на октябрь», Папки-передвижки: «Осень – Октябрь»	Папки-передвижки: «Осень-Ноябрь»,	Папки-передвижки: «Зима Декабрь»,»	Папки передвижки: «Зима-Январь», «Почему так названы улицы»,	Поздравление к дню Защитника Отечества. Папки передвижки: «Зима-Февраль»,	Поздравление к 8 Марта Папки передвижки: «Весна-Март», «Масленица»	Папки передвижки: «Весна-Апрель», «Сочиняем сказки», «Покорители космоса»	Папки передвижки: «Весна-Май»,
Открытые мероприятия с детьми		Праздник Осени		Здравствуй, Новый год!			Весенний праздник ко дню 8 Марта. Мастер-класс для родителей с детьми «Подарок для бабушки»	Досуг недели детской книги «Сказки К. И. Чуковского»	
Совместная с родителями деятельность	Родительское собрание: «Возрастные особенности детей 3-4 лет» Задачи обучения и воспитания детей на учебный год»		Досуг ко дню Матери «Посиделки»	Мастер-класс для родителей с детьми «Новогодняя открытка».		Развлечение «Праздник фонарей» Досуг с папами ко дню Защитника Отечества		День благоустройства Развлечение ко Дню Здоровья	
Консультации, статьи на сайт	«Что важно для легкой адаптации к детскому саду, к новой группе», «Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата у детей»	Во что поиграть с ребенком», «Как отвечать на детские вопросы»	«Вечерние сказки»	«Если ребенок капризничает»	«Классическая музыка для детей»				
Творческие мастерские родителей и детей	«Как я провел лето» «Мой путь в детский сад»	Выставка поделок «Золотой сундучок осени»	Макеты домов для игр.	Конкурс «Новогодняя поздравительная открытка», «Елочная		Открытка папе, дедушке	Творческие работы на тему: «Наш домашний питомец	Творческие работы детей и родителей «Далекий и близкий космос», работы на тему: «Растим	Творческие работы на тему: «Моя семья. Мой дом»

				игрушка».				здоровыми наших детей»/коллажи, поделки, фотоальбомы/	
--	--	--	--	-----------	--	--	--	---	--

Планируемые результаты сотрудничества Образовательного учреждения с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

## 19. Перечень оборудования и материалов для образовательной деятельности

Таблица 20 – Игровая деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу	
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы (средние)	5 (разные)	
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8 (разные)	
	Набор кукол: семья (средние)	2	
	Наручные куклы би-ба-бо	10 (разные)	
	Набор персонажей для плоскостного театра	3 (разные)	
	Наборы мелких фигурок (5-7 см):		
	- домашние животные;	1	
	- дикие животные;	1	
	- динозавры;	1	
	- сказочные персонажи;	3 (разные)	
	- фантастические персонажи;	2 (разные)	
	- солдатики (рыцари, богатыри);	3 (разные)	
	- семья	2	
	Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см)	10 (разные)	
	Плащ-накидка	5 (разные)	
	Фуражка/бескозырка	3	
	Каска/шлем	2	
Корона, кокошник	2		
Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3		
Игрушки – предметы оперирования	Набор чайной посуды (средний)	2	
	Набор кухонной посуды (средний)	2	
	Набор чайной посуды (мелкий)	2	
	Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера	2	
	Набор медицинских принадлежностей	2	
	Весы	2	
	Чековая касса	1	
	Коляска для средних кукол, складная	2	
	Телефон	3	
	Часы	2	
	Бинокль/подзорная труба	2	
	Грузовик средних размеров	2	
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5	
	Корабль, лодка (средних размеров)	2	
	Самолет, вертолет (средних размеров)	2	
	Ракета-трансформер (средних размеров)	1	
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10 (разные)	
	Набор: военная техника	2	
	Набор: самолеты (мелкие)	1	
	Набор: корабли (мелкие)	1	
	Ракета-робот (трансформер), мелкая	3	
	Подъемный кран (сборно-разборный, средний)	1	
	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)	1	
	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль	по 1 каждого наименования	
	Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама	1
		Стойка с рулем/штурвалом (съёмным)	1
		Стойка-флагшток	1
		Трехстворчатая ширма-театр (или настольная ширма-театр)	1
		Ландшафтный макет	1
		Кукольный дом (макет) для средних кукол	1
Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)		1	
Макет: замок/крепость		1	
Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):			
- город;		1	
- крестьянское подворье (ферма);	1		

	- зоопарк;	1
	- крепость;	1
	- домик (мелкий, сборно-разборный);	3
	- гараж/бензозаправка (сборно-разборная)	1
	Маяк	1
	Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта	1
	Набор мебели для средних кукол	1
	Набор мебели для мелких персонажей	2
	Набор мебели «Школа» для мелких персонажей	1
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10 (разные)
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1
Для игр на ловкость	Летающие колпачки	1
	Настольный футбол или хоккей	1
	Детский бильярд	1
	Бирюльки (набор)	2
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Серсо	1
	Коврик с разметкой для игры в классики	1
	Мячи, разные	5
Для игр на развитие зрительного восприятия	Настольные игры (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)	5 (разные)
	Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)	8 (разные)
	Лото цифровое	1
	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1
	Шашки	2
	Шахматы	1

Таблица 33 - Продуктивная деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Набор цветных карандашей	Набор цветных карандашей (24 цвета)	на каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М-3М)	на каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	на каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	на каждого ребенка
	Сангина, пастель (24 цвета)	5 на группу
	Гуашь (12 цветов)	на каждого ребенка.
	Белила цинковые	3 банки на каждого ребенка
	Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета	по одной банке каждого цвета на каждого ребенка
	Палитры	на каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14)	на каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15)	на каждого ребенка
	Подставка для кистей	на каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	на каждого ребенка
	Для лепки	Глина, подготовленная для лепки
Пластилин (12 цветов)		3 коробки на одного

		ребенка
	Доски (20x20)	на каждого ребенка
	Стеки разной формы	3 стеки на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки	на каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	на каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10x12 или 6 x7)	на каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	на каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	на каждого ребенка
	Розетки для клея	на каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	на каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	на каждого ребенка
Для конструирования	Крупногабаритные деревянные или пластмассовые напольные конструкторы	один на группу
	Комплект больших мягких модулей	один на группу
	Конструкторы, позволяющие детям проявить свое творчество	4 на группу
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	на каждого ребенка
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	6 на группу
	Коврики-трансформеры (мягкий пластик) «Животные» и др.	2 на группу
	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	на каждого ребенка
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	5 на группу
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)	5 на группу
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)	на каждого ребенка
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)	на каждого ребенка
	Ткань, кожа, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт	на каждого ребенка

Таблица 34 – Познавательльно-исследовательская деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)	8 (разные)
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	2
	Танграм	1
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	3 (разные)
	Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)	1
	Набор: счетные палочки Кюизинера	1
	Набор пластин из разных материалов	1
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3 (разные)
	Головоломки плоскостные (геометрические)	5 (разные)
	Набор проволочных головоломок	2
	Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований	5 (разные)

	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т.п.)	5 (разные)
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3
	Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1
	Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)	не менее 10 (разные)
	Система наклонных плоскостей для шариков	1
	Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок	1
	Термометр спиртовой	1
	Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
	Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	1
	Набор лекал	4
	Линейки	10
	Набор мерных стаканов	2
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2
	Счеты напольные	1
	Счеты настольные	4
	Набор увеличительных стекол (линз)	3
	Микроскоп	1
	Набор цветных (светозащитных) стекол	3
	Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	1
	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	3
	Набор для опытов с магнитом	2
	Компас	1
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	4
	Флюгер	1
	Воздушный змей	1
	Набор копировальной бумаги разного цвета	1
	Коллекция минералов	1
	Коллекция тканей	1
	Коллекция бумаги	1
	Коллекция семян и плодов	1
	Коллекция растений (гербарий)	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): - виды животных; - виды растений; - виды ландшафтов; - виды транспорта; - виды строительных сооружений; - виды профессий; - виды спорта и т.п.	по 1 набору каждой тематики
	Наборы лото (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений	до 10 (разные)
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)	2 (разные)
	Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15 (разные)
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	7 (разные)
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3 (разные)



	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	15 (разные)
	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8 (разные)
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20 разных видов
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	1
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность – облачность)	1
	Календарь погоды настенный	1
	Физическая карта мира (полушарий)	1
	Глобус	1
	Детский атлас (крупного формата)	1
	Групповая библиотека (иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты)	1
Нормативно-знаковый материал	Разрезная азбука и касса	4
	Магнитная доска настенная с набором магнитов	1
	Наборы карточек с цифрами	4
	Отрывной календарь	1
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	4
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	1
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	4
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	4
	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1
	Линейка с движком (числовая прямая)	2
	Абак	4
	Набор лото: последовательные числа	1
	Кассы настольные	4
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	3
	Наборы моделей: деление на части (2-16)	6

Таблица 35 – Двигательная деятельность

Тип материала	Наименование	Размеры, масса	Количество на группу
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансир-волчок		1
	Коврик массажный со следочками		10
	Шнур короткий (плетеный)	длина 75 см	5
Для прыжков	Обруч малый	диаметр 55-65 см	5
	Скакалка короткая	длина 100-120 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		3
	Кольцеброс (набор)		2
	Мешочек малый с грузом	масса 150-200 г	5
	Мяч большой	диаметр 18-20 см	5
	Мешочек с грузом большой	масса 400 г	2
	Мяч для мини-баскетбола	масса 0,5 кг	2
	Мяч утяжеленный (набивной)	масса 350 г, 500 г, 1 кг	1
	Мяч-массажер		2
	Обруч большой	диаметр 100 см	2
	Серсо (набор)		2
Для ползания и лазанья	Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)		1
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские		10
	Кольцо малое	диаметр 13 см	10
	Лента короткая	длина 50-60 см	10
	Мяч средний	диаметр 10-12 см	10
	Палка гимнастическая короткая	длина 80 см	10

## 20. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в Программе.

Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов;
- структуры Программы, соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса

Сопровождение процесса реализации Программы осуществляется согласно программно-методического обеспечения:

1. Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 45 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга, 2021г.
2. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Э.М. Дорофеевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2019 г.
3. М.Е. Верховкина, Т.В. Коваленко «К здоровой семье через детский сад» (0-7 (8) лет)
4. О.С. Ушакова «Развитие речи дошкольников», — М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.
5. К.В. Шевелев «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников», — М.: Мозаика-Синтез, 2019 г.
6. И.А. Лыкова «Цветные ладошки», — М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
7. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»
8. Н.В. Нищева «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)», — М.: Мозаика-Синтез, 2019 г.
9. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2019 г.
10. Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.Б. Туликов. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольной организации. — М.: Мозаика-Синтез, 2013г.
11. Т.С. Комарова. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
12. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян ФГОС. Партнёрство дошкольной организации и семьи. — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
13. О.П. Власенко, Т. В. Ковригина Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. В. Ковригиной. 2014г.
14. Н. Е. Вераксы. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5 – 7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

15. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) /Ред.-сост. В.А. Вилюнова

### **Социально-коммуникативное развитие**

Методические пособия:

1. К.Ю. Беляя Формирование основ безопасности у дошкольников. 2 – 7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2014г.
2. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. 3 – 7 лет - Мозаика- Синтез, 2016г.
3. Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
4. Т.И. Данилова «Светофор», ДЕТСТВО-ПЕРСС, 2020г.
5. Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова Трудовое воспитание в детском саду. 3 – 7 лет — М.; Мозаика-Синтез, 2016г.
6. Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. 3 – 7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
7. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник ФГОС. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет) — М.; Мозаика-Синтез, 2016г.
8. Н.Ф. Губанова ФГОС. Игровая деятельность в детском саду (2-7лет).— М.: Мозаика- Синтез, 2016г.
9. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова» Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию». Издательство «ТЦ Сфера», 2015

### **Познавательное развитие**

Методические пособия:

1. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, Развитие познавательных способностей дошкольников. 4 – 7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016г.
2. Н. Е. Веракса, О.А. Галимов. Познавательно–исследовательская деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

Формирование элементарных математических представлений Методические пособия:

1. Шевелев К.В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
2. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»

Окружающий мир Методические пособия:

1. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). М.; Мозаика-Синтез, 2016г.
2. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
3. О.А.
4. Л. В. Куцакова ФГОС. Конструирование из строительного материала(6-7 лет).— М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

### **Речевое развитие**

Методические пособия:

1. Ушакова О.С. Развитие речи в детском саду (5-6 лет)— М.: Мозаика-Синтез,2020г.
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет— М.: Мозаика-Синтез,2016г.

**Художественно-эстетическое развитие**

Методические пособия:

1. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.(3-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
3. Комарова Т.С. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду.(5-6 лет). М.: Мозаика- Синтез, 2016г.
4. Зацепина М.Б. ФГОС. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет).М.: Мозаика- Синтез, 2016г.

**Физическое развитие**

Методические пособия:

1. Степаненкова Э.Я. ФГОС. Сборник подвижных игр (2-7 лет)М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
2. Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей от 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

**Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями**

1. Бывшева А.А. ФГОС.Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы(3-7 лет).
2. Бывшева А.А. ФГОС.Грамматика в картинках. Говори правильно(3-7 лет).
3. Бывшева А.А. ФГОС.Грамматика в картинках. Множественное число(3-7 лет).
4. Бывшева А.А. ФГОС.Грамматика в картинках. Ударение(3-7 лет).
5. Бывшева А.А. ФГОС.Грамматика в картинках. Многочисленные слова(3-7 лет).

**Познавательное развитие. Наглядно-дидактические пособия**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Репка.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Теремок.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Три медведя.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Три поросёнка.

**Наглядно-дидактические пособия**

1. Бордачёва .И.Ю. ФГОС. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка
2. Белая К.Ю. ФГОС. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (5-6 лет)
3. Серия «Расскажите детям о...»
4. Морозов В. Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в детском саду и дома.
5. Емельянова Э.Л. Расскажите детям об Олимпийских играх.
6. Емельянова Э.Л. Расскажите детям о достопримечательностях Москвы.

**Народное искусство - детям**

1. Носова Т.В.ФГОС. Народное искусство-детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества.
2. Дорожин Ю.ФГОС. Народное искусство-детям. Мезенская роспись. Альбом для творчества.
3. Дорожин Ю.ФГОС. Народное искусство-детям. Полхов-майдан. Альбом для творчества.

4. Соломенникова О.А..ФГОС. Народное искусство - детям.  
Филимоновская игрушка. Альбом для творчества.

4. Наглядные материалы:

Картины:

- Серия «Домашние животные».
- Серия «Учимся говорить правильно».
- Серия «Русские народные сказки».
- Серия «Профессии».
- Серия «Машины – наши помощники».
- Серия «Времена года: лето, осень, зима, весна».
- Серия «Дикие животные».
- Серия «Игрушки».
- Серия «На страже мира».
- А.К. Саврасов «Грачи прилетели».
- И. Левитан «Золотая осень».
- И. Левитан «Большая вода».
- В. Васнецов «Алёнушка», «Иван Царевич на сером волке».
- И.И. Шишкин «Утро в сосновом бору».
- Великая Отечественная война.
- Защитники Отечества.
- Россия — наша Родина.

Портреты писателей:

- Л.Н. Толстой худ. И.Н. Крамской.
- А.С. Пушкин худ. О. Кипренский.
- А.Л. Барто
- С. Михалков
- С.Я. Маршак
- К.И. Чуковский
- В.В. Бианки

**Дидактические игры и пособия:**

- Наглядно – дидактическое пособие «Расскажите детям об овощах».
- Наглядно – дидактическое пособие «Расскажите детям о морских обитателях».
- Набор плакатов по правилам безопасного поведения на дорогах для детей младшего школьного возраста «Азбука юного пешехода».
- Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Не играй с огнём!».
- Настольная развивающая игра-лото для занятий в группах детского сада и самостоятельно «Внимание! Дорога!».

**ТСО**

Аудиокассеты;  
диски.

## 21. Аннотация к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ средней группы "РУЧЕЁК" для детей 4-5 лет

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 45 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа средней группы "РУЧЕЁК" для детей 4-5 лет Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 45 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) – локальный акт Образовательного учреждения, определяющий объем, порядок, содержание образовательного процесса.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие детей в возрасте 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Основные функции Программы:

- ✓ нормативная: Программа является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- ✓ целеполагания: Программа определяет цели и задачи образовательных областей;
- ✓ содержательная: Программа фиксирует состав образовательных элементов, подлежащих усвоению воспитанниками, а также степень их трудности;
- ✓ процессуальная: Программа определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия;
- ✓ методическая: Программа определяет пути достижения результатов освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья Образовательного учреждения.

Содержание Программы представлено в виде раскрытия целей и задач воспитания и обучения, направлений педагогической деятельности, комплексно-тематического планирования по разделам с учетом времени года и режимом пребывания в Образовательном учреждении на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.



В Программе даются возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы.

На основании мониторинга по физкультурно-оздоровительной работе дается описание особенностей здоровья детей группы, развития физических качеств воспитанников, создана система физкультурно-оздоровительной работы в группе, формы двигательной деятельности в режиме дня детей, учебно-тематический план, годовой календарный учебный график работы, расписание непрерывной образовательной деятельности.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.