

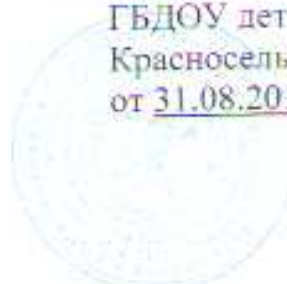
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 компенсирующего вида Красносельского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
(протокол от 31.08.2018 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом
ГБДОУ детского сада № 45
Красносельского района СПб
от 31.08.2018 № 75/27-ОД



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
Бутовской Елены Анатольевны
на 2018-2019 учебный год

Возраст воспитанников 4-5 лет
Срок реализации – 1 год

Санкт-Петербург,
2018

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Содержание	Страницы
I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	6
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.	6
II	Содержательный раздел	9
2.1.	Описание образовательной деятельности по музыкальному развитию воспитанников	9
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	32
2.3	Взаимодействие с семьями воспитанников	35
2.4	Взаимодействие с педагогами по реализации Программы	36
2.5	Описание образовательно-коррекционной деятельности музыкального руководителя с воспитанниками с ОВЗ	40
III	Организационный раздел	42
3.1.	Учебный план	42
3.2	Календарный учебный график	42
3.3	Расписание совместной образовательной деятельности педагога с детьми	43
3.4	Примерный календарный план на неделю	44
3.5	Циклограмма ежедневного планирования музыкального руководителя	45
3.6	Календарь праздников и развлечений	46
3.7	Материально-техническое обеспечение	47
3.8	Развивающая предметно-пространственная среда.	47
3.9	Учебно-методический комплекс	51
IV	Аннотация	60

Приложение 1. Диагностические карты

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по организации и осуществлению образовательной деятельности с детьми 4-5 лет Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 45 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – **Рабочая программа**) разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования и на основе образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 45 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

Таблица №1

Содержание пояснительной записки	
Нормативно-правовые документы, в соответствии с которыми разработана Программа	-Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; -Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; -Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»; -Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; -Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; -Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
Цель	-Приобщение детей к музыкальной культуре. -Воспитание художественного вкуса, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
Задачи	-Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. -Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. -Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. -Развивать навыки движения под музыку. -Развивать певческие навыки; -Продолжать работу по развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. -Продолжать обучать детей игре на детских муз. инструментах; -Знакомить с элементарными музыкальными понятиями; -Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Программа музыкального развития детей «Музыкальные шедевры» Радынова О.П.	
Цель	Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыке. - Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра) - Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений). - Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).
Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» Буренина А.И.	
Цель	Развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие специальных музыкальных способностей, музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти. 2. Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности; воспитание выносливости, развитие силы; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умений ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. 3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движениях под музыку: развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове. 4. Развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умение выражать эмоции в мимике и пантомимике; тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления. 5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
Принципы и подходы в организации образовательного процесса	<p>Принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования; - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество Образовательной организации с семьей;

	<p>-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p> <p>Подходы:</p> <p>- деятельностный подход - предполагает развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;</p> <p>-индивидуальный подход - предписывает гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;</p> <p>-лично-ориентированный подход - предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;</p> <p>-средовой подход - ориентирует на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;</p> <p>-культурологический подход - предоставляет личности возможность не только прикоснуться к национальному культурному наследию, но и осознать себя творцом культурных ценностей;</p> <p>-комплексный подход - обеспечивает единство целей, задач, содержания, методов и форм воздействия, развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях на основе интеграции содержания.</p>
<p>Возрастные особенности музыкального развития детей 4-5 лет</p>	<p>-Дети 4-5 лет уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.</p> <p>Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.</p> <p>-В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, они проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении к тому, что он делает. Приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой.</p> <p>-Дети уже имеют музыкальный опыт, благодаря этому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах.</p> <p>-Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Построение НОД основывается на общих задачах музыкального воспитания.</p> <p>-В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства. Они проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что</p>

	он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях
--	---

Таблица 2

Особенности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата	<ul style="list-style-type: none"> -двигательная нескоординированность; -нарушения в соблюдении темпа движений; -низкая работоспособность; -повышенная утомляемость; -отставание в физическом развитии; -ограниченность определенных видов движений (в зависимости от диагноза); -затруднения в освоении отдельных или основных двигательных умений и навыков (ходьба, бег, прыжки, подскоки); -затруднения в фиксации положения на определенное время; -заторможенность.
--	--

Сведения о детях групп

Таблица 3

№ группы	Списочный состав	Девочек	Мальчиков
Группа №5	12	4	8
Группа №6	12	4	8
Группа №9	11	4	7

1.2 Планируемые результаты освоения Программы.**Целевые ориентиры:****К концу учебного года ребёнок 4-5 лет:**

Внимательно слушать музыкальные произведения, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунками, движениями. - узнавать звуки по высоте в пределах сексты – септимы - петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение. - выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, поскоки, двигаться парами по кругу, кружение по одному и в парах, двигаться с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). - инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

При реализации **Программы** педагогическими работниками проводится **оценка индивидуального развития детей** в рамках педагогической диагностики

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. С помощью диагностики педагог может проследить динамику развития конкретного ребенка по отношению к самому себе. При этом его результаты нельзя сравнивать с результатами других детей.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце года на основе заполнения диагностических карт, содержащих показатели развития ребенка по разным направлениям для каждого возраста. (*приложение №1*).

Интерпретация показателей

Показатель сформирован (достаточный уровень) - наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем году.

В процессе педагогической диагностики педагог оценивает, насколько эффективно он работает с ребёнком. После этого определяет, как скорректировать педагогическую работу с дошкольником, чтобы он достиг планируемых результатов и показал высокий уровень освоения Программы. Таким образом, педагогическая диагностика – инструмент педагога, который определяет его образовательную деятельность на ближайший период развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализировать образовательный процесс;
- построить его в соответствии с индивидуальными особенностями и потребностями каждого ребенка;
- эффективно осуществить педагогическую поддержку детей;
- построить индивидуальную образовательную траекторию каждого ребенка и одновременно оптимизировать работу с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются педагогами диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагоги оценивают степень достижения детьми планируемых результатов освоения Программы в группе. Планируемые результаты учитывают целевые ориентиры, а также содержание образовательной деятельности по всем направлениям развития детей и виды детской деятельности, приоритетные для каждой из образовательных областей.

Педагогическая диагностика образовательного процесса проводится для **корректировки/дополнения развивающей среды образовательного учреждения** и, соответственно, расширения содержания планируемой образовательной деятельности в группах. **Количество параметров оценки и частота их проверки определяется Образовательным учреждением и утверждается на Педагогическом совете.** В качестве основы педагогической диагностики Образовательного учреждения приняты универсальные подходы к мониторингу педагогического процесса

Качество скорректированной образовательной среды оценивается по результатам сравнительного мониторинга («есть улучшения», «минимальные улучшения», «без динамики»), что указывает на необходимость внимательно отнестись к планированию образовательного процесса педагогом.

Педагогическая диагностика в Образовательном учреждении состоит в определении адресатов индивидуальной помощи со стороны педагогов. Педагогическая диагностика осуществляется через проблемные ситуации с участием детей и позволяет определить уровень освоения каждым ребенком определенного раздела Программы. Полученные результаты отражают только особенности освоения ребенком конкретного материала при групповой форме работы (ребенок усваивает полностью или не полностью или имеет выраженные трудности при усвоении материала), но не являются основанием для постановки каких-либо диагнозов или ущемления прав ребенка на образование. Выявленные по результатам педагогической диагностики трудности у ребенка являются показателем необходимости максимально индивидуализировать образовательный процесс с учетом временных возможностей группы и не в ущерб основному образовательному процессу.

Информирование родителей является необходимой и обязательной частью педагогической диагностики, что регламентировано многими нормативными документами

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации (вступил в силу 1 сентября 2013 года) (ст. 2, ст. 42, п. 3);
- Приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» (п. 1.6, 3.1);
- «Семейным кодексом Российской Федерации» от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 25.11.2013), ст. 63.

Информирование по результатам педагогической диагностики и обнаружение педагогами признаков трудностей усвоения материала ребенком при групповой форме работы осуществляется под подпись родителей с указанием даты.

Если трудности у ребенка сохраняются даже при максимально возможной индивидуализации образования в группе, то педагоги рекомендуют родителям обратиться в Центр медико-психолого-педагогической помощи семье или

в Территориальную медико-психолого-педагогическую комиссию, имеющиеся в каждом районе Санкт-Петербурга.

Результаты педагогической диагностики оформляется в виде аналитической справки. Полученные результаты выполняют двойную функцию - позволяют конкретизировать информационную нагрузку на воспитанников и индивидуализировать образовательный процесс.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Сентябрь

Тема – «Мой любимый детский сад».

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
				03.09 07.09	10.09 14.09	17.09 21.09	24.09 28.09	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Радынова «Музыкальные шедевры»	«Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Ах, вы сени» р.н.м.	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.					Развлечение «Осень золотая»
Музыкально-ритмические движения: упражнения Пляски игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать навык ритмичного движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. 2.Навыки выразительного ижения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма.	«Марш» Тиличеева, «Марш и бег» Ломовой» «Дудочка» Ломовой «Пляска с платочками» р.н.м. Игра «Оркестр» укр.н.м. «Игра с матрешками»	Практически й, игровой, наглядный метод					

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.</p>	<p>«На желтеньких листочках» Осокиной «Праздник» Фрида</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация . Практические и игровые: дидактические игры</p>					
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>			<p>Практический : Разучивание попевки на одном звуке; прохлопать попевку.</p>					

Октябрь

Тема – «Дары осени» «Осенние фантазии»

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
				01.10 05.10	08.10 12.10	15.10 19.10	22.10 26.10	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Радынова «Музыкальные шедевры»	«Петрушка» Карасевой «Колыбельная» Агафонникова	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.					«Что у осени в корзинке». Привлекать детей к активному участию в развлечении, создать хорошее настроение.
Музыкальные ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. 2. Навыки выразительного жения: Совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей ориентироваться в зале, и импровизировать в танце.	«Прогулка» Раухвергера «Барабанщики» Кабалевского «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Листопад» Е Шаламовой»	Практически игровой, наглядный метод					

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.</p>	<p>«Осенние распевки», «Осенью» Филиппенко, «Огородная хороводная» Можжевелов,</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация . Практические и игровые: дидактические игры</p>					
<p>Игра на музыкальных инструментах :</p>			<p>Практический : Разучивание попевок на одном звуке; прохлопать попевку.</p>					

Ноябрь

Тема – «Край родной навек любимый»; «Золотая осень»

Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	Итоговое мероприятие
				29.10 02.11	05.11 09.11	12.11 16.11	19.11 23.11	26.11 – 30.11	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней. Радынова «Музыкальные шедевры»	«Первый вальс» Кабалевского «Земелюшка-Чернозем» р.н.п. обр. Лядова	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.						Концерт детей подготовительной группы.
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять движения по мере изменением характера музыки. Укреплять мышцы стопы. 2. Навыки выразительного движения: Начинать движение после вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы.	«Барабанщик и» и «Колыбельная» Кабалевского «Пружинка» обр. Ломовой «Парная пляска» р.н.м. «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Ребята и медведь» Попатенко	Практический, игровой, наглядный метод						

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.</p>	<p>«Мишка с куклой» М. Качурбины, пер. Найденовой «Детский сад» Филиппенко</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация. Практические и игровые: дидактические игры</p>						
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>			<p>Практический: Разучивание попевки на одном звуке; прохлопать попевку.</p>						

Декабрь

Тема – «Зимние истории». «Новогодний праздник».

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
				03.12-07.12	10.12-14.12	17.12-21.12	24.12-28.12	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко,	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.					«Пусть кружится хоровод» Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	«Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Передай платок по кругу» любая весёлая мелодия	Практический, игровой, наглядный метод					

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.</p>	<p>«Елочка, здравствуй!» Ю. Михайленко «Ёлочка» Р. Козловского «У всех Новый год» Ю. Комалькова</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация. Практические и игровые: дидактические игры</p>					
<p>Игра на музыкальных инструментах :</p>			<p>Практический: Разучивание попевки на одном звуке; прохлопать попевку.</p>					

Январь

Тема – «Зимние забавы». «Народные и традиции обычаи» « Устное народное творчество».

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
				09.01 11.01-	14.01 18.01-	21.01 25.01-	28.01 01.02	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие летнего луга утром, трели пастушьего рожка.	«Стадо» Раухвергера	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.					Развлечение «Зимние забавы» - игры, аттракционы.

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать. Буренина «Ритмопластика»</p>	<p>«Весёлые мячики» М. Сатулиной</p> <p>«Танец с флажками» Л.В. Бетховен</p> <p>«Жмурки с погремушками» Ф. Флотова</p>	<p>Практический, игровой, наглядный метод</p>					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.</p>	<p>«Санки» Красёва</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация. Практические и игровые: дидактические игры</p>					
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>			<p>Практический: Разучивание попевок на одном звуке; прохлопать попевку.</p>					

Февраль**Тема – «Мир зимы». «День защитника Отечества».**

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
				04.02-08.02	11.02-15.02	18.02-22.02	25.02 – 01.03	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать развивать желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш», альс». Радынова «Музыкальные шедевры»	«Походный марш» Кабалевский, «Вальс» Кабалевский,	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.					«Аты-баты, шли солдаты...» Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.

	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Двигаться, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа. Буренина «Ритмопластика»</p>	<p>«упражнение с погремушками » Жилина «Воробушки» Серова «Танец с флажками» ЛВ. Бетховен «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера «Лошадки в конюшне» Раухвергера</p>	<p>Практический, игровой, наглядный метод</p>					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учит детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p>	<p>«Мы солдаты» Ю. Слонова «Мы запели песенку» Рустамов</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация. Практические и игровые: дидактические игры</p>					
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>			<p>Практический: Разучивание попевок на одном звуке; прохлопать попевку.</p>					

Март

Тема – «Весна в город к нам пришла». «Весна в лесу» «Мамин праздник».

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
				04.03-08.03	11.03-15.03	18.03-22.03	25.03-29.03	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька» Радынова «Музыкальные шедевры»	«Маша спит» Фрид, «Полька» М.Глинка	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.					«Конфетное дерево». Привлечь внимание детей, воспитывать добрые

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции. Буренина «Ритмопластика»</p>	<p>«Карусель» обр. Раухвергера «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера «Покажи ладошки» латв. н.м. «Галя по садочку ходила» р.н.м.</p>	<p>Практический, игровой, наглядный метод</p>					<p>чувства к маме.</p>
--	---	--	---	--	--	--	--	------------------------

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению</p>	<p>«Сегодня мамин праздник» Филиппенко «Поскорей» М. Магиденко</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация. Практические и игровые: дидактические игры</p>					
<p>Игра на музыкальных инструментах :</p>			<p>Практический: Разучивание попевок на одном звуке; прохлопать попевку.</p>					

Апрель

Тема – «Книжечная неделя». «Космическое путешествие».

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
				01.04-05.04	08.04-12.04	15.04-19.04	22.04-26.04	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации частушки. Узнавать при повторном слушании.	«Пчелка» Красева «Частушка» Кабалевского	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.					«Весна пришла». Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	«Жуки» обр. Вишкарева, «Упражнение с обручами» обр. Донас «Приглашение» обр. Теплицкого «Найди себе пару» Ломовой	Практический, игровой, наглядный метод					

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</p>	<p>«Веснянка» р.н.п. «Детский сад» Филиппенко</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация. Практические и игровые: дидактические игры</p>					
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>			<p>Практический: Разучивание попевки на одном звуке; прохлопать попевку.</p>					

Май

Тема – «День победы». «Наш город, наша страна» «Весна в Санкт-Петербурге»

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	Итоговое мероприятие
				29.04-03.05	06.05-10.05	13.05-17.05	20.05-24.05	27.05 – 31.05	
Слушание: музыкальных произведений)	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания. Радынова «Музыкальные шедевры»	«Клоуны» Кабалевский	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.						Развлечение «Путешествие по городу»
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. Буренина «Ритмопластика»	«Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко «Прощаться-здороваться» чеш. н.м. «С чем будем играть» Е. Соковнина	Практический, игровой, наглядный метод						

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p>	<p>«Строим дом» Красев «Дождик» Красева</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация. Практические и игровые: дидактические игры</p>						
<p>Игра на музыкальных инструментах :</p>									

Июнь

Тема – «Детство – это я и ты». «6 июня – пушкинский день России».

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
				03.06-07.06	10.06-14.06	17.06-21.06	24.06-28.06	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить с либретто и музыкальными фрагментами из оперы Римского-Корсакого «Сказка о царе Салтане»	Песенка белочки; Вступление к опере.	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.					
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Закреплять полученные в течении года навыки и умения. Использовать в танцах знакомые плясовые движения.	«Васька-кот» обр. Лобачева. Знакомые детям задания.	Практический, игровой, наглядный метод					
Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать учить детей петь с динамическими оттенками, без напряжения.	знакомые песенки.	Наглядный метод: демонстрация. Практические и игровые: дидактические игры					
Игра на музыкальных инструментах:								

Июль**Тема – «Сказка, сказка, приходи». «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»**

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
				01.07-05.07	08.07-12.07	15.07-19.07	22.07-26.07	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Беседа о симфоническом творчестве П.И. Чайковского. Акцентировать внимание детей на русскую народную мелодию песни «Во поле береза стояла».	Знакомые игры, танцы, хороводы.	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.					
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Вызывать у детей желание играть, доставлять детям удовольствие то игры	Знакомые детям произведения	Практический, игровой, наглядный метод					

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Продолжать учить детей в пении выражать характер музыкального произведения.</p> <p>Учить петь протяжно, напевно, весело, задорно.</p> <p>Развивать музыкальную память и тембровый слух</p>	<p>«Лошадка Зорька» Ломовой «Зайчик» Старокадомского</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация. Практические и игровые: дидактические игры</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Август

Тема – «Лето красное», «Путешествие в страну цветов».

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	Итоговое мероприятие
				29.07-02.08	05.08--09.08	12.08-16.08	19.08-23.08	26.08 – 30.08	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Различать народную и авторскую музыку, узнавать по фрагменту произведения из «Детского альбома» П.И. Чайковского	Произведения П.И. Чайковского из «Детского альбома»	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.						«День здоровья»
Музыкально-ритмические движения: - упражнения пляски игры	Использовать в танцах знакомые плясовые движения. Закреплять полученные в течении года навыки и умения.	Подвижные игры: «Золотые ворота», «Зевака», и др.	Практический, игровой, наглядный метод						
Пение: - Развитие певческих навыков - Упражнение для развития слуха и голоса	Использование стихов и загадок при разучивании песен и попевок о насекомых, птицах, цветах.	Упражнения на развитие дыхания: «Пароход», «Спрячься в воду» (задержка дыхания)	Наглядный метод: демонстрация. Практические и игровые: дидактические игры						

Игра на музыкальных инструментах:	Добиваться четкого вступления в оркестровую партитуру Закреплять умение детей игре в оркестре на ударных инструментах.	Русские народные плясовые мелодии.	Практический: Разучивание попевок на одном звуке; прохлопать поевку.						
-----------------------------------	---	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

2.2 формы, способы, методы и средства реализации Программы

Таблица №3

Формы работы	
<p>1.Музыкальные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ традиционные и нетрадиционные ▪ групповые, подгрупповые, индивидуальные <p>2.Оздоровительные мероприятия в режиме дня:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ упражнения для развития дыхания <p>3. Работа по музыкальному воспитанию детей в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ подвижные игры, игровые ситуации; ▪ индивидуальная работа с отдельными детьми; ▪ самостоятельные занятия детей различными видами музыкальной деятельности; ▪ праздники, досуги, дни здоровья; ▪ проекты; ▪ беседы, загадки, рассказывание, разговор. 	

Таблица №4

№ п/п	Формы организации	Особенности организации
1	Музыкальные занятия	
1.1	Двигательная разминка.	Два раза в неделю (с преобладанием всех видов ходьбы, бега, перестроений). Длительность 5-7 минут.
1.2	Дыхательная гимнастика.	Два раза в неделю по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 1-2 минуты.
1.3	Подвижные игры с музыкальным сопровождением	Два раза в неделю (в заключении музыкального занятия). 5-10 минут.
1.4	Ритмопластика	Два раза в неделю
1.5	Логоритмические упражнения и игры	Два раза в неделю по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 3-5 минуты.
1.6	Индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей детей.	Три раза в неделю, во время, отведенное для индивидуальных занятий. Длительность - 5-10 минут.
2	Учебные занятия.	
2.1	Музыкальные занятия	Два раза в неделю в первой половине дня. Длительность - 20 минут.
3	Самостоятельная двигательная деятельность	
3.1	Самостоятельная музыкальная деятельность.	Ежедневно, в помещении группы. Длительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4	Музыкальные массовые мероприятия	
4.1	Музыкальные досуги.	Один раз в месяц.
4.2	Физкультурный досуг (день	Один раз в квартал.
4.3	здоровья). Тематические праздники.	Четыре раза в год.
6	Совместная музыкально-развлекательная и образовательная работа детского сада и семьи	
6.1	Праздники для детей совместно с родителями.	По желанию родителей.

6.2	Участие родителей в праздниках и праздничных досугах.	Во время подготовки и проведения праздников, досугов, посещения открытых занятий.
6.3	Участие родителей в детских музыкальных конкурсах.	Во время подготовки и проведении конкурсов.

Таблица №5

Методы	Приёмы	Средства
Наглядные – создают зрительное, слуховое, мышечное представление о музыкальных произведениях, обеспечивают яркость эмоционального восприятия ребенка.	Наглядно-зрительные приемы: показ упражнений под музыку, использование наглядных пособий (рисунки, фото и другое.), имитация (подражание), зрительные ориентиры (предметы, разметка поля). Наглядно-слуховые приемы: музыка, песни. Тактильно-мышечные приемы: непосредственная помощь педагога.	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия.
Метод иллюстрирования		Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации		Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, видеофильмов и др.
Метод показа		Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Словесные – помогают ставить перед ребенком музыкальную задачу, раскрывают содержание и структуру музыкального произведения, активизируют мышление детей, способствуют осознанному восприятию музыкальных произведений, активизации идеомоторных актов (перехода представлений о движении в реальное выполнение этого движения).	Подача сигналов вопросы к детям. образный сюжетный рассказ беседа	Словесная инструкция пояснение, разъяснение беседа чтение художественной литературы обсуждение рассматривание и обсуждение наблюдения

Практические - обеспечивают проверку правильности музыкального восприятия.	Проведение упражнений в игровой форме образовательные ситуации самостоятельная музыкальная деятельность творческие действия	Скороговорки, стихотворения, музыкально-ритмические движения, этюды, драматизации, дидактические, музыкально-дидактические игры,
Методы проблемного обучения	Проблемная ситуация познавательное проблемное изложение диалогическое проблемное изложение эвристический или поисковый метод	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.
Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	Образовательные ситуации игры соревнования соревнования и др.	Оборудование для музыкально-дидактических игр атрибуты для танцев и подвижных игр с музыкальным сопровождением
Информационно-рецептивный метод	Рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций	Картины диафильмы презентации рассказы
Исследовательский метод	Творческие задания	Оборудование для музыкально-дидактических игр атрибуты для танцев и подвижных игр с музыкальным сопровождением

2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников

План взаимодействия

Таблица №6

Срок проведения	Тема	Форма работы	Цель работы
Сентябрь	«Как научить ребенка слушать музыку»	Консультация	Познакомить родителей с музыкальным репертуаром по слушанию музыки для детей 4-5 лет
Октябрь	«Музыкальное воспитание детей»	1.Информация для родителей в папках. 2.Собрание.	Познакомить родителей с задачами музыкального воспитания.
Ноябрь	«Для родителей вновь поступивших детей»	Беседа-рекомендация	Беседа с родителями вновь поступивших детей о значении музыкального развития.
Декабрь	"Новогодние чудеса»	1.Консультация 2.Индивидуальная беседа	Вовлечение родителей в участие и подготовку проведения новогоднего утренника.
Январь	«Охрана и гигиена детского голоса»	Информация для родителей в папках	Познакомить родителей с особенностями развития детского голосового аппарата.
Февраль	«Костюм и атрибут для ребенка к празднику»	1.Семинар-практикум. 2.Консультации.	Вовлечение родителей в совместную с детьми музыкально-исполнительскую деятельность на музыкальных утренниках и развлечениях.
Март	«Изготовление музыкальных игрушек из бросового материала»	1.Семинар-практикум	Изготовление музыкальных инструментов для игры с детьми дома
Апрель	"Связь занятий музыкой и общим развитием ребенка"	1.Информация для родителей в папках 2. Беседа.	Обратить внимание родителей на важность музыкального и эстетического развития ребенка.
Май	«Любимые песни детства»	Музыкальная гостиная	Познакомить родителей с песенным репертуаром для детей 4-5 лет.
Июнь Июль Август	"Рисуем музыку"	Информация для родителей в папках	Вовлечение родителей в процесс развития музыкальных способностей ребенка.
	"Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья"	Семинар-практикум	Привлечение родителей к участию, подготовке и проведению летних оздоровительных мероприятий.

2.4 Взаимодействие с педагогами по реализации Программы

Перспективный план работы с педагогами

Таблица 7

Сроки	Содержание работы
Сентябрь	Мероприятие, посвященное Дню Дошкольного работника «Горжусь профессией за то, что детство проживаю многократно».
	Консультации по организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (движений танцев и т.п.)
Октябрь	Консультация «Музыкальное воспитание дошкольников в свободной деятельности»
	Консультации по организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Семинар – практикум на тему «Охрана детского голоса»
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (заучивание текстов песен)
	Подготовка к осеннему празднику – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими осенних утренников
	Репетиции с воспитателями к осеннему празднику
	Оформление музыкального зала к празднику осени
Ноябрь	Консультация " Музыка в повседневной жизни детского сада "
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (движений танцев и т.п.)
	Подготовка ко Дню здоровья– организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздников
	Анализ проведения осенних праздников, Дня здоровья
	Практическое занятие для педагогов «Игры и хороводы»
	Консультации по организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
Декабрь	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (заучивание текстов песен)

	Подготовка к новомуднему празднику – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников
	Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок
	Оформление музыкального зала к празднику ёлки
	Анализ проведения новогодних утренников
	Консультация "Творческая инициатива детей в музыкальных играх"
	Консультации по организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
Январь	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (движений танцев и т.п.)
	Подготовка к зимнему спортивному празднику – организационные моменты
	Музыкально-литературный концерт «Времена года»
	Анализ проведения дня здоровья "Здоровье дарит Айболит!"
	Консультация "Классическая музыка для малышей"
	Консультации по организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Семинар «Различные виды театра»
Февраль	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (движений танцев и т.п.)
	Подготовка к праздникам, посвященным 23 февраля, 8 марта – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников
	Репетиции к утренникам, посвященным 23 февраля, 8 марта
	Оформление музыкального зала к проведению праздников
	Анализ проведения праздников, посвященных Дню защитника Отечества
	Консультация «Виды и содержание вечеров развлечений для дошкольников»
	Консультации по организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций	
Март	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (заучивание текстов песен)
	Анализ проведения утренников, посвященных 8 марта
	Подготовка к празднику смеха и юмора – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими первоапрельских утренников
	Музыкальный вечер отдыха «Спойте, друзья!»
	Индивидуальное консультирование по подготовке к празднику 1 апреля
	Оформление музыкального зала к празднику смеха и юмора

	Консультация "Музыка в различных видах деятельности дошкольника"
	Консультации по организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
Апрель	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (движений танцев и т.п.)
	Практическое занятие для педагогов «Пальчиковые игры для малышей»
	Консультация " Как организовать детский досуг "
	Музыкально-литературная композиция «Четыре года шла война»
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
Май	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (движений танцев и т.п.)
	Подготовка к выпуску "До свидания, детский сад" – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими праздника
	Репетиции с участниками выпускного утренника
	Подготовка к празднованию Международного дня защиты ребенка – организационные моменты
	Индивидуальное консультирование по подготовке к празднику
	Репетиции с участниками праздника "Мы на свет родились, чтобы радостно жить"
	Консультация "Музыкальное сопровождение на прогулке в летний оздоровительный период "
	Консультации по организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций	
Июнь	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (заучивание текстов песен)
	Анализ проведения праздников "До свидания, детский сад", "Мы на свет родились, чтобы радостно жить"
	Практическое занятие по использованию хороводных игр с движениями «Завейся, венок»
	Консультации по организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
Июль	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (движений танцев и т.п.)
	Подготовка к летнему спортивно-оздоровительному празднику "Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья" – организационные моменты

	Индивидуальная работа с ведущими спортивно-оздоровительного праздника
	Индивидуальное консультирование по подготовке спортивному празднику
	Анализ проведения праздника "Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!"
	Консультация "Музыкальный фольклор в воспитании дошкольников"
	Консультации по организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Литературно-музыкальная композиция «Любимый город, цветы и процветай»
Август	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к календарному празднику "Яблочный Спас", и развлекательной программе "Мыльная феерия" – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими праздников
	Анализ проведения праздников "До свиданья, детский сад", "Волшебная страна детства"

2.5 Описание образовательно-коррекционной деятельности музыкального руководителя с воспитанниками с ОВЗ

Таблица 8

<p>Для детей с нарушениями речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> – углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков; коррекция внимания детей; совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы; – развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.; – активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными; формирование графомоторных навыков; – развитие пространственных ориентировок; – развитие зрительного восприятия; воспитание произвольного внимания и памяти; – тренировка движений пальцев рук и кистей.
<p>Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование положительного эмоционального отношения к музыкальной деятельности; – соответствующих мотивов деятельности; стремления к получению результата; – обучение детей специфическим приёмам ритмопластики; – формирование потребности в изобразительной деятельности в движениях, эстетических переживаниях и др.; – развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности.
<p>Для детей с нарушениями интеллекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> – использование музыки как эмоциональной основы для общения детей с окружающими людьми; – развитие дополнительных эмоциональных впечатлений при взаимодействии со сверстниками; – формирование восприятия музыки, вокально-интонационного развития голоса, ритма речи и ритмичности движений; развитие эмоциональной сферы, слухового внимания и слухового восприятия, музыкальности; – стимулирование речевой деятельности дополнительными эмоциональными впечатлениями; развитие внимания, запоминания, певческих навыков, музыкально-слуховых представлений; развитие внимания, элементов произвольной деятельности, координации движения, ритмического чувства; – развитие музыкально-ритмических движений;

	– формирование у детей интереса и потребности слушать музыкальные произведения;
--	---

Здоровьесберегающие технологии

Таблица 9

месяц	Пальчиковая гимнастика	Цель
Сентябрь	«Две сороконожки»	Развитие мелкой моторики рук.
Октябрь	«Как живешь?»	
Ноябрь	«Мы наденем сапоги»	
Декабрь	«Хорошо зимой нам всем»	
Январь	«Кто живет под потолком»	
Февраль	«У бабы Фроси»	
Март	«Мама»	
Апрель	«Маланья»	
Май	«Замок»	
Июнь-Август	«Как живешь?», «Маланья», «У бабы Фроси»	
месяц	Дыхательная гимнастика	Цель
Сентябрь	Вдох через нос, выдох на гласном звуке	Общее укрепление организма. Обучение правильному певческому дыханию;
Октябрь	«Дуем на цветочек»	
Ноябрь	«Дуем на осенний листик»	
Декабрь	Распевка «На воздушном шарике»	
Январь	«Сдуем снежинку»	
Февраль	Распевка на слоги («да», «ми», «лѐ» и т.п.)	
Март	Вдох через нос, выдох на гласном звуке	
Апрель	Распев гаммы	
Май	Дуем на ладошку	
Июнь-Август	«Дуем на цветочек», Вдох через нос, выдох на гласном звуке.	
месяц	Логоритмические упражнения	Цель
Сентябрь	«Дождик»	Развитие координации движений; Развитие ритмического слуха детей;
Октябрь	«Капуста»	
Ноябрь	«Садовник»	
Декабрь	«С Новым годом»	
Январь	«Медведь»	
Февраль	«Где вы были?»	
Март	«Весна, весна, весна»	
Апрель	«Веснянка»	
Май	«По шоссе спешат автомобили»	
Июнь-Август	«Где вы были?», «Медведь», «Дождик»	

В конце музыкального занятия проводится упражнение на разгрузку позвоночника

III Организационный раздел

3.1 Учебный план

Таблица №10

Части образовательного процесса				
Обязательная часть	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
	12 мин	2	444 мин	444 мин
Часть формируемая участниками образовательного процесса	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
	8 мин.	2	296	296
ИТОГО	20 мин. (1 час)	2	1480 мин (37 часов)	74

3.2 Календарный учебный график

Таблица 11

Начало учебного года	03.09.2018	
Окончание учебного года	31.05.2019	
Количество недель в учебном году	37	
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	04.11.2018 01.01.2019 — 09.01.2019 22.02.2019 — 23.02.2019 07.03.2019 — 08.03.2019 02.05.2019 09.05.2019 13.06.2019	
Продолжительность учебной недели	5 дней	
Продолжительность учебного года (количество полных недель) - 37, в том числе		
I полугодие	Период каникул	II Полугодие
03.09.2018 — 31.12.2018 (17 недель)	01.01.2018 — 09.01.2018 (8 дней)	09.01.2019 — 31.05.2019 (20 недель)
Диагностика специалистов		
03.09.2018 — 14.09.2018		
Летний оздоровительный период	01.06.2018. – 31.08.2018	
Организация праздников		
«Золотая Осень»	28.10.2018 – 4.11.2018	
Зимние праздники: «Новогодний карнавал»	23.12.2018 – 30.12.2018	
Весенние праздники: «Международный женский день»	28.02.2019 – 03.03.2019	
Летние праздники: «День защиты детей»	01.06.2019	
«День России»	11.06.2019	
«День семьи»	8.07.2019	

3.3. Расписание совместной образовательной деятельности педагога с детьми группы

№5 «Ручеек»

Таблица №12

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Итого	Непрерывная непосредственно образовательная деятельность				
	9.00-9.20				9.30-9.50
	Индивидуальная работа с детьми				
	10.00-10.15		10.00-11.15		
	Подгрупповая работа с детьми				
	11.10-11.25				
Досуги				16.10-16.30	

Группа №6 «Непоседы»

Таблица №13

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Итого	Непрерывная непосредственно образовательная деятельность				
			9.30-9.50		9.00-9.20
	Индивидуальная работа с детьми				
		12.00-12.15			10.00-10.15
	Подгрупповая работа с детьми				
					11.10-11.25
Досуги				15.15-15.35	

Группа №9 «Солнышко»

Таблица 14

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Итого	Непрерывная непосредственно образовательная деятельность				
	9.30-9.50		9.00-9.20		
	Индивидуальная работа с детьми				
	10.50-11.05		10.50-11.05		
	Подгрупповая работа с детьми				
	11.30-11.45				
Досуги				15.45-16.05	

3.4. Примерный календарный план на неделю

СЕНТЯБРЬ

«Здравствуй, детский сад!»

Итоговое мероприятие: Кукольный театр Спектакль «Репка» р.н. сказка

2-я неделя – 10.09.2018-14.09.2018

Музыкальное занятие (вторник, четверг)	Репертуар	Индивидуальная работа с детьми	Подгрупповая работа с детьми	Досуговая деятельность	Взаимодействие с педагогами	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
Слушание	«Марш» муз. Шульгина	10.00-10.15-понеделник	11.10-11.25-понеделник	Развлечения, игры: Аттракционы «Собери колоски и яблоки»	Обсуждение совместных проектов (названия и темы)	Устный педагогический журнал (пополнение материала в папках на группах)
Пение Песенное творчество	«Баю-бай» муз. М.Красина «Что ты хочешь, кошечка?»					
Музыкально-ритмические движения	Ходьба под марш муз. И.Берковича «Пляска парами» лат.н.м.					
Игра на д.м.ин.	«Мы идем с флажками»					
Музыкальные игры	«Жмурки» муз. Флотова					
Слушание	«Марш» муз. Шульгина	10.00-10.15-среда				
Пение Песенное творчество	«Баю-бай» муз. М.Красина «Что ты хочешь, кошечка?»					
Музыкально-ритмические движения	Ходьба под марш муз. И.Берковича «Пляска парами» лат.н.м.					
Игра на д.м.ин.	«Мы идем с флажками»					
Музыкальные игры	«Жмурки» муз. Флотова					

3.5 Циклограмма ежедневного планирования музыкального руководителя

Таблица №15

Понедельник	12:10-12:40 – организованная деятельность гр. №2 (подготовительная) 13:00-13:30 — взаимосвязь с педагогами группа №3,6 (младшая) 15:10-15:35 — досуг группа №2 (подготовительная) 15:50-16:00 – организованная деятельность группа №8 (группа раннего развития) 16:10-16:30 – досуг группа №7 (старшая) 16:30 – 18:00 — взаимосвязь с родителями
Вторник	9:00 – 9:15 — организованная деятельность группа №3 (2-ая младшая) 9:25 – 9:40 – организованная деятельность группа №6 (2-ая младшая) 10:00 – 10:25 — организованная деятельность группа №7(старшая) 11:15 – 11:30 – индивидуальная работа группа №3 (2-ая младшая) 11:50 – 12:10 — индивидуальная работа группа №2 (старшая) 12:10 – 12:25 – индивидуальная работа группа №6 (2-ая младшая) 13:00 — 13:30 — взаимосвязь с педагогами группа №7,2 14:00 – 15:00 - работа с документами
Среда	12:10-12:40 – организованная деятельность гр. №2 (подготовительная) 13:00-13:30 — взаимосвязь с педагогами группа №3,6 (младшая) 15:50-16:00 – организованная деятельность группа №8 (группа раннего развития) 16:15-16:30 – индивидуальная работа группа №7 (старшая) 16:30 – 18:00 — взаимосвязь с родителями
Четверг	9:00 – 9:15 — организованная деятельность группа №3 (2-ая младшая) 9:25 – 9:40 – организованная деятельность группа №6 (2-ая младшая) 10:00 – 10:25 — организованная деятельность группа №7(старшая) 11:15 – 11:30 – индивидуальная работа группа №3 (2-ая младшая) 11:50 – 12:10 — индивидуальная работа группа №2 (старшая) 12:10 – 12:25 – индивидуальная работа группа №6 (2-ая младшая) 13:00 — 13:30 — взаимосвязь с педагогами группа №7,2 14:00 – 15:00 - работа с документами
Пятница	12:10-12:40 – организованная деятельность гр. №2 (подготовительная) 13:00-13:30 — взаимосвязь с педагогами группа №3,6 (младшая) 15:15-15:30 — досуг группа №6 (2-ая младшая) 15:45-16:00 – досуг группа №3 (2-ая младшая) 16:30 – 18:00 — взаимосвязь с родителями

План работы музыкального руководителя

Планирование музыкальных занятий в каждой группе должно осуществляться совместно с воспитателями и регулироваться графиком (расписанием), утверждаемым руководителем ДОУ.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю в утренние часы в каждой группе. Длительность занятия составляет 15–30 мин.

Музыкальный руководитель ведет предварительную подготовительную работу: посещает группу, устанавливает контакт с воспитанниками, проверяет готовность помещения к занятию, правильность расстановки мебели, подбирает пособия. На такую работу и на каждое из двух занятий отводится по 1 ч 20 мин.

Один раз в неделю во второй половине дня музыкальный руководитель организует в каждой группе музыкальные мероприятия (развлечения, музыкальные игры, пение, хороводы, танцы, представления кукольного театра и т. п.), на проведение которых отводится также по 1 ч 20 мин.

Музыкальный руководитель дополнительно работает с воспитанниками по разучиванию песен, танцев, музыкальных игр;

Обсуждает с воспитателями групп оформление костюмов для музыкальных игр, развлечений и праздников. На такую деятельность отводится 2 часа в неделю (на каждую группу).

Общее время всех мероприятий, проводимых музыкальным руководителем в каждой группе, составляет 6 ч в неделю.

3.6 Календарь праздников и развлечений

Календарь праздников и развлечений

Таблица

16

Месяц	Название мероприятия	
	досуг	праздник
Сентябрь	«День знаний»	
Октябрь	«Весёлая ярмарка»	«Золотая Осень»
Ноябрь	«Концерт для мамы»	
Декабрь	«Снежный колобок»	Зимние праздники: «Новогодний карнавал»
Январь	«В зимнем лесу»	
Февраль	Праздничный досуг «Лучший папа»	
Март	Праздничный досуг «Широкая масленица»	Весенние праздники: «Международный женский день»
Апрель	«Полёт к звёздам»	
Май	«День веселья»	«День Победы» Летние праздники: «День защиты детей»
Июнь	«Быстрые и ловкие»	«День России»
Июль	«Дорожная азбука»	«День семьи»

Август	«Путешествие в страну здоровья»	«День флага»
---------------	---------------------------------	--------------

3.7 Материально-техническое обеспечение

Оборудование

Таблица 17

Наименование оборудования	Количество
Фортепиано «Irmiler»	1
Стульчики детские	30
Столик журнальный «хохлома»	2
Музыкальный центр «Panasonic» (4 колонки, пульт, микрофон).	1
Телевизор «Panasonic»	1
Ковер	1
Шкаф для игрушек «бибабо»	1
Тумба	2
Фланелеграф	1
Ваза напольная	2
Ширма	1
Стул большой черный	3
Стул плетеный	1
Мультимедийное оборудование	1
Компьютер	1
Подставки под металлофоны	5
Стол детский полукруглый	2
Машины грузовые детские	2
Сундук пластиковый	1

3.8 Развивающая предметно-пространственная среда

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала насыщена мобильна и трансформируема.

Содержание предметно-развивающей среды должно периодически обогащаться с ориентацией на поддержание интереса детей к предметно-развивающей среде и:

- на пройденный программный материал;
- на индивидуальные возможности детей;
- обеспечение зоны ближайшего развития;

Оснащение предметно-развивающей среды

Таблица 18

Сроки	Содержание работы
В течение года	Обновление дидактического, раздаточного, демонстрационного материала.
	Накопление музыкально-игрового материала
	Изготовление музыкально-дидактических игр
	Составление картотеки музыкально-дидактических игр
	Пополнение фонотеки новыми записями
	Подбор иллюстраций, материалов о музыкальных инструментах
	Подбор игр-забав по развитию мелкой моторики у детей
	Изготовление атрибутов к праздникам, развлечениям
	Изготовление дидактического материала к играм, способствующим восприятию музыки посредством движений

Детские музыкальные инструменты

Таблица 19

Наименование	Количество
Бубен большой	1
Бубен средний	12
Бубен малый	5
Бубенчики на деревянной ручке	2
Барабан с палочками	6
Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	2
Колокольчики	10
Ложки деревянные	15
Металлофон	15
Маракасы большие	3
Маракасы маленькие	8
Погремушки	15
Трещотка пластинчатая	2
Треугольник 10 см	10
Кастаньеты деревянные	1
Кастаньеты пластмассовые	5
Литавры детские, сталь	1
Свистки с голосами птиц	2
Ксилофоны детские	2
Гусли	6
Арфы	2
Синтезатор	1
Баян средний	2
Погремушки	23

Костюмы детские

Таблица 23

Наименование	Количество
Костюм «Петух»	4
Костюм «Мышь»	1
Костюм «Заяц»	2
Костюм «Скоморох» (жилет, колпаки, штаны)	2
Костюм «Матрос» (фуражка, тельняшка, воротник, шорты)	5
Костюм «Снеговик» (штанишки)	6
Костюм «Лиса»	2
Костюм «Медведь»	1
Костюм «Еж»	2

Костюм «Белка»	6
Костюм «Гномы» (жилет, колпаки, штаны)	8
Костюм «Волк»	1
Костюм «Кот»	1
Костюм «Пчелки»	3
Костюм «Кузнечик»	1
Костюм «Крот»	1
Костюм «Ворона»	1
Елочки: юбки с пелеринами	4
1 Крылья бабочек	5
Плащи богатырей	8
Чебурашка	2
Русские сарафаны	8
Русские рубахи	8
«Шопенки»	10
Костюм (юбка с пелериной)	8
Сарафаны желтые в горох	12
Белые накидки «снежинки»	15
Атрибуты для мышей	8

Головные уборы-детские

Таблица 20

Наименование	Количество
Косынки в горошек	22
Картузы для мальчиков	8
Шляпки театральные	26
Шапочки «Божьи коровки»	8
Пилотки	8
Бескозырки	10

Атрибуты

Таблица 21

Наименование	Количество
Флажки разноцветные	10
Вертушки – 10 шт.	10
Платочки голубые	10
Платочки белые	10
Платочки Желтые	12
Платочки Красные	12
Платочки Прозрачные	24
Обручи – снежинки	10

Ленты (на кольцах)	12
Шарфики голубые	12
Шарфики белые	12
Шарфики зеленые	8
Цветные кружочки с цветами	24
Мишура (на палочке)	20
Цветочные гирлянды	25
Султанчики	24
Осенние ветки	50
Букеты цветов	50
Корзиночки плетеные (маленькие)	7
Корзины плетеные (большие)	3
Куклы	12
Тазики пластиковые	6
Мешок для подарков	2
«Снежные комки»	15
«Бочонок меда»	1
Снежный ком (большой)	1
Султанчики для танцев	15
Ленты атласные разноцветные	20
Шапочки-маски для театрализованных представлений	20
Гирлянды елочные	6
Набор елочных игрушек	3
Мишура	50

Атрибуты для кукольного театра

Таблица 22

Наименование	Количество
Дед – кукла бибабо	1
Баба– кукла бибабо	1
Внучка – кукла бибабо	1
Баба Яга – кукла бибабо	1
Скоморох – кукла бибабо	2
Иван царевич – кукла бибабо	1
Медведь – кукла бибабо	1
Волк – кукла бибабо	1
Лиса – кукла бибабо	1
Заяц – кукла бибабо	1
Коза – кукла бибабо	1

Белочка – кукла бибабо	2
Сова – кукла бибабо	1
Кошка – кукла бибабо	1
Собака – кукла бибабо	1
Ежик – кукла бибабо	1

Костюмы для взрослых

Таблица 23

Наименование	Количество
«Дед Мороз» (халат, шапка, варежки, кушак, мешок, посох)	1
«Снегурочка» (шубка, шапка, муфта)	1
«Зима» (платье, кокошник)	1
«Снеговик»	1
«Русский» женский - сарафан, блуза	1
Мужской (косоворотка)	1
Русские народные костюмы	1
«Скоморохи»	2
«Медведь»	1
«Весна» - сарафан	1
«Осень» - сарафан с накидкой	1
«Фея» - платье с кокошником	1
«Лиса»	1
«Баба-Яга»	1
«Кикимора»	1
«Заяц»	1
«Клоуны» - (костюмы + парики)	2

3.9 Методический комплекс, обеспечивающий реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Методические пособия

Парциальные программы:

1. О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры». (Авторская программа и методические рекомендации. ООО «Гном-Пресс» 1999. Музыка для дошкольников – система формирования основ музыкальной культуры детей),
2. А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» (Авторская программа по ритмической пластике детей. Ленинградский областной институт развития образования, 2000)

Наглядно-дидактические пособия

- М.Б. Зацепин. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.: издательство «Мозаика-Синтез» 2006г.
- Т. Сауко, А.И.Буренина «Топ-хлоп, малыши» СП-б: ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра» 2001г.
- О.П. .Радынова. «Музыкальное развитие детей» в 2-х частях. Рецензенты: С.И.Мерзлякова, Е.А.Дубровская – М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС». 1997г.
- Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду» - М.: «Просвещение», 1981г.
- Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Е.Соковнина, Е. Квитницкая, Л.Волкова, Т.Ломова «Музыка в детском саду» – песни, игры, пьесы для детей 2-3 лет. М.: издательство «Музыка», 1967 г.
- И.Л.Дзержинская. «Музыкальное воспитание дошкольников». М.: Просвещение», 1985г.
- Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Т.Ломова «Музыка в детском саду» – выпуск №1, для детей 2-3 лет М. издательство «Музыка», 1980
- Т.М.Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь» – песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет М.: «Просвещение», 1986 г.
- Н. Метлов. «Песни для детского сада» М.: Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1980 г.
- Е.А. Гомонова «Веселые песенки для малышей круглый год» Ярославль: «Академия развития, Академия, К, Академия Холдинг», 2000 г
- Е.П.Иова, А.Я.Иоффе, О.Д. Головчинер. «Утренняя гимнастика под музыку» Издательство «Просвещение» 1984 г
- С.И. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. «Музыка и движение» - упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. Издательство «Просвещение», 1981 г.
- Е.Раевская, С.Руднева, Г.Соболева, З.Ушакова «Музыкально-двигательные упражнения на музыкальных занятиях». М.: «Просвещение», 1969 г.
- М.Б.Пустовалова «Ритмика для детей 3 – 7 лет». – Учебно-методическое пособие. М.: «Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2008 г.
- Т.И.Суворова. СПб: «Танцевальная ритмика для детей» - учебное пособие. Издательство «Музыкальная палитра», 2004 г.
- Т.И.Суворова. «Танцевальная ритмика для детей» – учебное пособие СПб издательство «Музыкальная палитра», 2005 г.
- Т.И.Суворова. «Танцевальная ритмика для детей» – учебное пособие. СПб издательство «Музыкальная палитра», 2006 г
- Т.И.Суворова. «Танцуй, малыш!» – учебное пособие. СПб издательство «Музыкальная палитра», 2006 г.
- Т.И.Суворова. «Танцуй, малыш!» – учебное пособие. СПб издательство «Музыкальная палитра», 2007 г.
- Т.И.Суворова. «Танцевальная ритмика для детей» - учебное пособие. СПб, издательство «Музыкальная палитра», 2007 г.
- Т.И.Суворова. «Танцевальная ритмика для детей» – учебное пособие. СПб издательство «Музыкальная палитра», 2008 г.
- Т.И.Суворова. «Танцевальная ритмика для детей» – учебное пособие. СПб издательство «Музыкальная палитра», 2011 г.

- Г.П.Федорова. «Поиграем, потанцуем» – учебное пособие для детей младшего и среднего дошкольного возраста. СПб «Детство-пресс», 2002 г.
- М.Ю. Картушина. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет» М.: «ТЦ Сфера», 2004 г.»
- М.Ю. Картушина. «Вокально-хоровая работа в детском саду». – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2010 год.
- М.Ю. Картушина «Праздники народов мира в детском саду». Часть 2-ая. Зима – Весна. М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009 г.
- М.Ю. Картушина «Праздники здоровья для детей 3-4 лет. Сценарии для ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2008 год.
- Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко. «Кукольный театр дошкольникам» М. «Просвещение», 1982 г.
- Ю.П.Богомолова. «Кукольный театр детям». М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2007 г.
- Е.В.Горбина, М.А.Михайлова. «В театре нашем для вас поем и пляшем» Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия-Холдинг, 2000 г.
- И.В. Бодраченко «Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста». М: «Айри-пресс», 2007 г.
- Л. Гавришева «Музыка, игра – театр!». СПб. «Детство-пресс» 2004
- М.Д. Маханева. «Театрализованные занятия в детском саду». М.: ТЦ «Сфера», 2001г.
- В.И. Мирясова. «Играем в театр» М.: «Гном-Пресс», 1999 г.
- А.И.Буренина. «Театр всевозможного» – учебно-методическое пособие. СПб. «Ленинградский областной институт развития образования» (ЛОИРО), 2002 г
- Н.Ф.Сорокина. «Сценарии театральные кукольные занятия»- М.: «АРКТИ»,
- Р.Ю. Киркос, И.А. Постоева. «Сказка, приходи на праздник»- М.: «Просвещение», 2007 г.
- М.Ю. Картушина. «Праздники народов мира в детском саду». Часть 1-ая. Лето - Осень. М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009 г
- И.А. Кутузова, А.А.Кудрявцева. «Музыкальные праздники в детском саду». М.: «Просвещение», 2000г.
- И.А. Кутузова А.А.Кудрявцева. «Музыкальный калейдоскоп» – Методическое пособие. М.: ИИП, 2002 г
- Т.С.Киселева, Н.В.Еремина. «А мы масленицу дожидали». – Сборник методических материалов. СПб: творческое объединение «ДОМОСТРОЙ», 2006 г.
- Э.Д.Фокина, Л.Н.Скворцова. «Русский фольклор – детям». СПб гос. Университет педагогического мастерства, 1993 г.
- Н.В Бабинова И.В Мельцина. «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста» СПб. ООО «Издательство «детство-пресс», 2015. – 128 стр. (Служба ранней помощи в ДОО)

Сборники сценариев и развлечений

- Составители Н.М. Амирова, О.П. Власенко, Т.А. Лунева, Г.П. Попова «Осень в гости пришла» Сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Издательство «Учитель», 2006 год.
- Автор-составитель С.Ю. Антропова «Осень Зимушку ведет» Праздники для дошкольников. Издательство «Учитель», 2007 год.

– Составители О.П. Власенко, Г.П. Попова «Весну привечаем, весело встречаем» Сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Издательство «Учитель», 2007 год.

– Автор-составитель О.П. Власенко, «Лето красное, звонче пой!» Сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Издательство «Учитель», 2007 год.

– М.Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких»

– В. Канидовой «Спортивные праздники и досуги» из опыта работы

– «Маленькому любителю музыки» альбом фортепианных пьес для детей
Театр в детском саду.

– А.И.Буренина «Театр всевозможного». Выпуск 1. От игры до спектакля. – СПб, 2002.

– Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам»

– В.И. Мирясова «Играем в театр»

Периодическая печать.

«Музыкальный руководитель», Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. №1-12 - 2006г. – 2014 годы

«Справочник музыкального руководителя» - методический журнал для музыкальных руководителей №1,2 -2015 год

Диски MP 3, DVD

– И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Топ-топ, каблучок 1,2».

– Т. Сауко, А.И.Бурениной «Топ-хлоп, малыши».

– А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» - 4 диска.

– А.И.Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей».

– А.И.Буренина «Театр Всевозможного. От игры до спектакля» (Театральные шумы).

– А.И.Буренина «Театр Всевозможного. От игры до спектакля» (Музыка к спектаклям).

– «Музыка, театр». Звуки, голоса и шумы окружающего мира.

– «Из чего родилась музыка?» Звуки окружающего мира.

– С.Железнов, Е.Железнова «Веселые уроки». «Ритмика». Подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет.

– Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» 6 дисков

– Л.Н.Бабынина «Авторские танцы»

Наглядно-дидактические пособия

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Музыкально-дидактические игры

· «Чудесный мешочек»

· «Подумай, отгадай»

· «Найди игрушку»

· «Буратино»

· «Одень герою шапку»

· «Солнышко и тучки»

· «Кто в гости спешит?»

· «Найди такую же ягоду»

· «Сладкий колпачок»

· «Музыкальный секрет»

· «Поможем Дюймовочке»

· «Волшебный светофор»

· «Угадай настроение»

· «Кто в домике живет?»

· «Подбери героя к музыке»

Игры на развитие звуковысотного слуха

- «Музыкальное лото»
- «Ступеньки»
- «Повтори звук»
 - «Домик крошечка»
 - «Веселые петрушки»
 - «Птичий концерт»
 - «Где мои ребятки?»
 - «Птицы и птенчики»
 - «Угадай-ка!»
 - «Кто в домике живет?»
 - «Курица и цыплята»
 - «Придумай свой ритм»
 - «Ну-ка, угадай-ка»
 - «До, ре, ми»
 - «Качели»
 - «Узнай, какой инструмент звучит»
 - «Колпачки»
 - «Матрешка»
 - «Удивительный светофор»
 - «Музыкальное лото»
 - «Наше путешествие»
 - «Три поросенка»
 - «Узнай, какой инструмент звучит»
 - «Сильная и слабая доли»
- «Солнышко и дождь»
- «Выложи мелодию»
- «Высокая лестница»
- « «Ножки шагают и бегают»
- «Музыкальные картинки»
- «Тихий и громкий дождик»
- «Угадай, на чем играю»
- «Шагаем под музыку»
- «Карусель»
- «Хлопаем в такт»
- «Музыкальные зарисовки»
- «Сочиняем музыку»
- «День и ночь»
- «Волк»
- «Еж»
- «Капли»
- «Утята»
- «Зайчики и лошадки»
- «Настали стужи»
- «Что ты, еж?»
- «Кто вышел погулять?»
- «Снежная баба»
- «Снежинка»
- «Осенние листочки»

Игры на определение характера музыки:

- «Три цветка»
- «День рождения»
- «Удивительный светофор»
- «Вот так зайцы!»
- «Солнышко и тучка»
- «Море»

Игры на развитие памяти и музыкального слуха:

- «Песня-танец-марш»
- «Назови композитора музыки»
- «Цветик-семицветик»
- «Слушаем музыку»
- «Наши песни»
- «Какая музыка?»
- «Сколько птичек поет»

Игры на развитие тембрового слуха:

- «Нам игрушки принесли»
- «Колпачки»
- «Наш оркестр»
- «Определи инструмент»
- «На чем играю?»
- «Машин день»
- «В лесу»

- «Узнай по голосу?»
- «Волшебная посылка»
- «Три кита»

Картотека подвижных игр, аттракционов

- | | |
|------------------------------------|--|
| «Легко ли быть Дедом Морозом» | «Поставь нос» |
| «Снежинка» | «Сломанные игрушки» |
| «Новогодние игрушки» | «Гусеница» |
| «Звезды на льду» | «Снегурочка» |
| «Это я, это я, это все мои друзья» | «Аттракцион «надень шляпу»» |
| «Кто быстрее наденет лыжи» | «Ледяные фигурки» |
| «Превращалки» | «Расчистим от снега дорожки» |
| «Отыщи и надень головной убор» | «Украсим елочку» |
| «Яблоко» | «Рукавичка» |
| «Вокруг елки» | «Новогодняя зарядка» |
| «Ходим кругом» | «Веселая шнуровка» |
| «Кто скорее» | «Показухи» |
| «Кто быстрее пролезет в обруч» | «Наматывай скорее» |
| «Найди пару» | «Аттракцион «Накорми зайца»» |
| «Сороконожка» | «По болоту через кочки» |
| «Сквозь игольное ушко» | «Петушинный бой» |
| «Чудеса в решетке» | «Назови овощ, ягоду, фрукт» |
| «Завяжи косынку» | «Зонтики» |
| «Бегает, прыгает, летает» | «Не шевелись!» |
| «Волшебный платок» | «Водоносы» |
| «Красный, желтый, зеленый» | «Посади, собери урожай» |
| «Карусель» | «Давайте познакомимся» |
| «Игра с платочком» | «Жмурки с колокольчиком» |
| «Жмурки» | «Кто первый позвонит погремушкой» |
| «Бульба» | «Репка» |
| «Игра с солнцем» | «Изобрази человека» |
| «Шишки, желуди, грибы» | «Что кому нужно» |
| «Маленькие сыщики» | «Музыкальная угадай-ка» |
| «Веселые музыканты» | «Дождик» |
| «Бубны и ложки» | «Танец – игра «Не зевай, повторяй»» |
| «Кто скорее разгрузит машину» | «Эстафета с мячом» |
| «Задание на осенних листочков» | «Кто быстрее наполнит стаканчик водой» |
| «Накорми куклы» | «Молчанка» |
| «Лавата» | «Аттракцион «Собери снеговика»» |
| «Стул, ко мне» | «Из какой сказки» |
| «Медведь и пчелы» | «Аттракцион «Большой фломастер»» |
| «Фрукты» | «Нарисуй горох» |
| «Фруктовая ладошка» | «Догадайся – ответь» |
| «Собери грибы» | «Зонтики» |
| «Ягоды» | «Собери грибы» |
| «Хлеб» | «Кто скорее пробежит через лужи» |
| «Спортсмены» | «Собери цветок» |
| «Новый дом» | «Обручи» |
| «Мебель» | «Победи троих» |

«Зимние забавы»
«Новогодние игрушки»
«Игрушки»
«Транспорт»
«На заправке»

Картотека логоритмических игр.

«Та-ра-рам»
«Ветер и листочки»
«Отличное настроение»
«Мы в тарелочки играем»
«Веселые хлопучки»
«Любопытная Варвара»
«Внучка и бабушка»
«Танец в кругу»
«Лесная зверобика»
«Осень наступила»
«Капуста»
«Дождик»
«Садовник»
«За грибами»
«Игра в стадо»
«С Новым годом»
«Весна, весна красна»
«Береза»
«По шоссе спешат машины»

Пальчиковые игры для детей 4-6 лет

«Овощи»
«Сладкое дерево»
«Воздушные шары»
«Зонтик»
«Снежок»
«Снежная баба»
«Мебель»
«Птицы»
«Елочка»
«Уточка»
«Белка»
«Пчела»
«Налим»

Дыхательная гимнастика

«Часики»
«Ушки»
«Удивимся»
«Семафор»
«Ежик»
«Поворот»
«Петух»

«Портняжки»
«Обновки»
«Стирка»
«Посуда»
«Поздняя осень»

«Пила»
«Веселые мышки»
«Жаворонок»
«Ветер»
«Зайчики и волк»
«Кто с кем ходит»
«Как зима с весной повстречались»
«Шуточный»
«Петрушки»
«Мы от ветра убежим»
«Где вы были?»
«Медведь»
«Старый клен»
«Летучая рыба»
«На водопой»
«Веснянка»
«Зимние забавы»
«Солнышко»

«Осенние листья»
«Урожай!»
«Компот»
«Ягодка»
«Игрушки»
«Аленка»
«Тюфелька»
«Посуда»
«Почтальон»
«Паровоз»
«Семья»
«Пастушок»
«Ласточка»

«Насос»
«Маятник»
«Задувание свечи»
«Дыхание»
«Гуси летят»
«Вырасти большой»
«Ветер»

Игры на закрепление длительности звуков

«Музыкальная поляна»

«Вкусная каша»

Игры на развитие чувства ритма

«Прогулка»

«К нам гости пришли»

«Что делают дети?»

«Зайцы»

«Определи по ритму»

«Учитесь танцевать»

«Выполни задания»

Игры на развитие творчества

«Приглашение»

«Музыкальная шкатулка»

«На лугу»

«Солнышко»

«Музыкальный магазин»

«Медвежата»

«Прогулка»

«Какая птичка поет?»

«Угадай-ка»

«Море и ручеек»

«Три медведя»

«Узнай по голосу»

«К нам гости пришли»

«Колокольчики»

«Веселые гудки»

«Три медведя»

«Гроза и мама поет»

«Определи»

«Бубен»

«Сенокос»

«Хлопаем в такт»

«Раз-два»

«Мороз красный нос»

«Веселые пингвины»

«Чей кружок скорее соберется?»

«Если нравится тебе»

«Игра слов»

«Новогодние загадки»

«Игра с дедом Морозом»

«А на улице мороз»

«Вопросы про Деда Мороза»

«Снежная каша»

«Горка, каток, сугроб»

«Мамины помощники»

«Прятки с платочками»

«Собери грибы»»

«Курочки и петушки»

«Игра с козликком»

«Перетяни веревку»

«Новогодний карнавал»

«Веселый паровозик»

«Три медведя»

«Веселые подружки»

«Веселые гудки»

«Прогулка в парке»

«Слушаем внимательно»

«Музыкальные загадки»

«Угадай, на чем играю»

«Поющие животные»

«Ловкие пары»

«Игра «Собери портфель»

«Бег на курьих ножках»

«Петушок»

«Лиса, догони ежа»

«Аттракцион «Бой крокодилов»»

«Волшебный платок»

«Мы веселые ребята»

«Чего не хватает»

«Завяжи кукле бантик»

«Забей шайбу»

«Вы когда-нибудь пели, как птицы и звери?»

«Чего не стало?»

«Мартышки»

«Цыпочки»

«Что летает?»

«Ждут на карусели»

«Танец дружбы»

«Давайте все делать как я»

«Горелки»

«Мама-лама»

Аттракцион «Шляпы, стройся»

«Садовник»

«Пройди в воротца»

«Подружки»

«Танец вокруг елки»

«Круговая пляска»

«Улыбнуться не забудь»

«Скоро поезд отойдет»

«Из каких сказок эти вещи?»

«Пастушка»

«Времена года»

«Хлопай»

«Кораблик»

«Шарик»

«Качели»

«Если нравится тебе»

«Ехали-ехали»

«Ветер и заяка»

«Гори, гори, ясно»

«Пирог»

Музыкальные игры

«Солнышко»

«Кошка Мурка и музыкальные
грушки»

«Сыграй, как я»

«Музыкальные топотушки»

«Перевертушки»

«Шумит оркестр»

«Ритмическое эхо»

«Ежик и барабан»

«Мишка» М. Картушиной

«Собачка пляшет и спит»

«Звери в домиках»

«Зайки ходят и прыгают»

«Озвучим оркестром»

«Говорим по-разному»

«Едет мышка на ежах»

«Маляр»

«Тук-тук»

«Тили-бом!»

«Как на горке снег»

«Ты, мороз!»

«Волк»

«Первое сентября»

«Обручи»

«Звонарь»

«Конкурс «Веселая шляпа»»

«Игра с платочком»

«Узнай сказку по словам»

«Составь букет»

«Эстафета»

«Собери фигурку»

«Паровозик»

«Чудесные картинки»

«Тучки и дождь»

«Мишкины желания»

«Утки – гуси»

«Твой теперь черед»

Танцевальные игры

«Кто такой я?»

«Зеркало»

«Сад»

«Танец природы»

«Подними ладошки»

«У тетушки Натальи»

«Кто идет?»

«Кто вышел погулять?»

«Что как звучит?»

«На что похож звук?»

«Что делает Петрушка?»

«Солнышко и дождик» (муз. Косенко)

«Зайцы и медведь»

«Едем, едем на тележке»

«Апрель!»

«Капельки»

«Стало теплее»

«На стене часы висели»

«Скок-скок-поскок»

«Фома и Тимошка»

«Котенька-коток»

«Яблонька»

«Помидоры»

«Угадай-ка»

«Поросята»

«Веселый кольцеброс»

«Подбери слова к сказке»

«Собери колоски»

«Морской кроссворд»

«Баба Яга»

«Пирог»

«Рыболовы – спортсмены»

«Сбей шляпу»

«Конкурс «Полька сидя»»

«Ведьмина метелка»

«Дедушкины потешки»

«Игра «Здравствуйте»»

«Игра с бубном»

«Собери грибы»

«Мишки и шишки»

«Собери открытку»

«Игра с погремушками»

«Аукцион вежливых слов»

«Птица в клетке»

«Танец огня»

«Ручеек»

«Танец – ситуация»

«Распутать веревочку»

Аннотация

к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ по организации и осуществлению образовательной
деятельности
«Музыкальная деятельность»
для детей 4-5 лет

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 45 компенсирующего вида Красносельского района
Санкт-Петербурга

Рабочая программа музыкального руководителя для детей 4-5 лет с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями опорно-двигательного аппарата) (далее – **Программа**) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №45 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга (Образовательное учреждение) – локальный акт Образовательного учреждения, регламентирующий музыкальную деятельность, учитывающий образовательные потребности, возможности и особенности музыкального развития детей.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает музыкальное развитие детей в возрасте 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В структуре **Программы** выделяются три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Основные функции **Программы**:

- ✓ нормативная: **Программа** является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- ✓ целеполагания: **Программа** определяет цели и задачи образовательных областей;
- ✓ содержательная: **Программа** фиксирует состав образовательных элементов, подлежащих усвоению воспитанниками, а также степень их трудности;
- ✓ процессуальная: **Программа** определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия;
- ✓ методическая: **Программа** определяет пути достижения результатов освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями опорно-двигательного аппарата) Образовательного учреждения.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Содержание **Программы** представлено в виде раскрытия целей и задач воспитания и обучения, направлений педагогической деятельности, перспективно-тематического планирования по разделам с учетом времени года и режимом пребывания в Образовательном учреждении на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках

непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

В Программе даются возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

группы, в том числе, характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Диагностические карты музыкального развития детей 4-5 лет

(Приложение №1)

Показатели музыкального развития	Фамилия, имя ребёнка																								
Слушание музыки	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	
У ребёнка развиваются способности: культурного слушания музыки, не отвлекаясь, дослушивая до конца																									
различать характер в музыке (жалобная, сердитая, загадочная, таинственная; спокойная – энергичная, печальная – весёлая и др.)																									
проявлять эмоциональную отзывчивость на контрастные образы, с постепенным сужением контрастности (контраст внутри одного жанра: сравнение двух песен и др.)																									
различать в музыке эффекты звукоподражания («как капельки дождя», «пение птиц», «мяуканье кошки» и т. п.)																									
различать отдельные средства выразительности (тихо, громко, медленно, быстро)																									
различать звуки по высоте (высокий, низкий)																									
узнавать звучание некоторых музыкальных инструментов (духовые, струнные, ударные)																									

Показатели музыкального развития	Фамилия, имя ребёнка																							
пение	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
Ребёнок овладевает: протяжным, подвижным пением (в пределах ре1 – си1)																								
способностью правильно передавать мелодию																								
умением брать дыхание между музыкальными фразами																								
способностью петь выразительно, передавая настроение песни																								
пением в хоре, способностью одновременно с другими начинать и заканчивать песню																								
способностью петь с инструментальным сопровождением и без него																								
навыками сопровождения пения, игрой на ритмических и мелодических инструментах																								
Ребёнок овладевает: протяжным, подвижным пением (в пределах ре1 – си1)																								

Показатели музыкального развития	Фамилия, имя ребёнка																							
Музыкально-ритмические движения	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
У ребёнка: развиваются навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки, умение двигаться в умеренном, быстром, умеренно медленном темпе																								
совершенствуются танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение по одному и в парах, подскоки и прыжки на месте, выставление ноги на пятку																								
накапливается опыт выполнения движений с предметами (с ленточками, султанчиками)																								
развиваются координация, возможность учитывать при движении особенности пространства движения (движение в свободном пространстве зала, в ограниченном пространстве, учитывая движения других детей)																								
развивается способность передавать в движении под музыку игровой образ																								

Показатели музыкального развития	Фамилия, имя ребёнка																								
Игра на детских музыкальных инструментах	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	
У ребёнка развивается: способность ощущать музыку, сопровождать песню или движение аккомпанированием																									
ритмический слух																									
умение подыгрывать простые мелодии на ложках, погремушках, трещотках, треугольнике																									
желание экспериментировать со звучанием инструментов																									
Музыкальная игра-драматизация	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	
Ребёнок: способен эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (падают листочки, кружатся снежинки)																									
умеет использовать мимику и пантомиму для создания убедительного образа (сердитый волк, трусливый зайка, хитрая лиса, храбрый петушок)																									
активно участвует в инсценировке песен, в небольших муз. спектаклях																									
Общие показатели музыкального развития																									