

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 компенсирующего вида Красносельского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
(протокол от 31.08.2018 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом
ГБДОУ детского сада № 45
Красносельского района СПб
от 31.08.2018 № 75/27-ОД



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
Бутовской Елены Анатольевны
на 2018-2019 учебный год

Возраст воспитанников 6-7 лет
Срок реализации – 1 год

Санкт-Петербург,
2018

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Содержание	Страницы
I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	6
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.	7
II	Содержательный раздел	10
2.1.	Описание образовательной деятельности по музыкальному развитию воспитанников. Часть, формируемая участниками образовательного процесса. (План НОД с воспитанниками по развитию песенно-хоровых навыков)	10
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	44
2.3	Взаимодействие с семьями воспитанников	47
2.4	Взаимодействие с педагогами по реализации Программы	48
2.5	Описание образовательно-коррекционной деятельности музыкального руководителя с воспитанниками с ОВЗ	51
III	Организационный раздел	53
3.1.	Календарный учебный график	53
3.2	Учебный план	53
3.3	Расписание совместной образовательной деятельности педагога с детьми	54
3.4	Пример календарного плана на неделю	55
3.5	Циклограмма ежедневного планирования музыкального руководителя	56
3.6	Календарь праздников и развлечений	58
3.7	Материально-техническое обеспечение	58
3.8	Развивающая предметно-пространственная среда.	59
3.9	Учебно-методический комплекс.	63
IV	Аннотация	72

Приложение 1. Диагностические карты

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по организации и осуществлению образовательной деятельности с детьми 6-7 лет Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 45 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – **Рабочая программа)** разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования и на основе образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 45 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

Таблица №1

Содержание пояснительной записки	
Нормативно-правовые документы, в соответствии с которыми разработана Программа	<ul style="list-style-type: none">-Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;-Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;-Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;-Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
Цель	<ul style="list-style-type: none">-Приобщение детей к музыкальной культуре.-Воспитание художественного вкуса, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">-Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.-Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.-Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.-Развивать навыки движения под музыку.-Развивать певческие навыки;-Продолжать работу по развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.-Продолжать обучение детей игре на детских музыкальных инструментах;-Знакомить с элементарными музыкальными понятиями;-Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Программа музыкального развития детей «Музыкальные шедевры» Радынова О.П.	
Цель	Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Накапливать опыт восприятия произведения мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширить знания детей о народной музыке. - Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознаие эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра) - Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений). - Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).
Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» Буренина А.И.	
Цель	Развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.
Задачи	<p>1. Развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие специальных музыкальных способностей, музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти.</p> <p>2. Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности; воспитание выносливости, развитие силы; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умений ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.</p> <p>3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движениях под музыку: развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.</p> <p>4. Развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умение выражать эмоции в мимике и пантомимике; тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.</p> <p>5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.</p>
Принципы и подходы в организации образовательного процесса	<p>Принципы: -полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> -построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования; -содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; -поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; -сотрудничество Образовательной организации с семьёй; -приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

	<p>-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p> <p>Подходы: -деятельностный подход предполагает развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;</p> <p>-индивидуальный подход предписывает гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;</p> <p>-лично-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;</p> <p>-средовой подход ориентирует на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;</p> <p>-культурологический подход предоставляет личности возможность не только прикоснуться к национальному культурному наследию, но и осознать себя творцом культурных ценностей;</p> <p>-комплексный подход обеспечивает единство целей, задач, содержания, методов и форм воздействия и взаимодействия, развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях на основе интеграции содержания.</p>
<p>Возрастные особенности музыкального развития детей 6-7 лет</p>	<p>Дети подготовительной группы чувствуют эмоциональную природу музыки, они отмечают ее жизненно-практическую функцию, чувствуют и оценивают характер музыки.</p> <p>Они способны отметить не только общий характер музыки, но и ее настроение.</p> <p>Индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности. Если одни дети (в том числе и шестилетние) дают лишь краткие ответы (типа «громко-тихо», «весело-грустно»), то другие чувствуют, понимают более существенные признаки музыкального искусства.</p> <p>Певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. В певческом диапазоне детей данного возраста отклонения значительны.</p> <p>Физическое развитие совершенствуется и выражается в овладении основными видами движений. Возникает еще большая возможность использовать движений как средство и способ развития музыкального восприятия.</p> <p>Большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей.</p> <p>При очень качественном музыкальном восприятии некоторые дети слабее проявляют себя в пении, в танцах или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать как возрастные, так и</p>

	индивидуальные особенности детей.
--	-----------------------------------

.Таблица №2

Особенности детей с нарушениям и опорно-двигательно аппарата	<ul style="list-style-type: none"> -двигательная нескоординированность; -нарушения в соблюдении темпа движений; -низкая работоспособность; -повышенная утомляемость; -отставание в физическом развитии; -ограниченность определенных видов движений (в зависимости от диагноза); -затруднения в освоении отдельных или основных двигательных умений и навыков (ходьба, бег, прыжки, подскоки); -затруднения в фиксации положения на определенное время; -заторможенность.
---	--

Сведения о детях групп

Таблица 3

№ группы	Количество детей	Девочек	Мальчиков
Группа №2	12	7	5
Группа №7	12	8	4

1.2 Планируемые результаты освоения Программы:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет, жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на настроения в ней..
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр? интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии с аккомпанементом.
- Сохраняет правильное положение корпуса при пении, свободную артикуляцию.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг. Выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

При реализации Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. С помощью диагностики педагог может проследить динамику развития конкретного ребенка по отношению к самому себе. При этом его результаты нельзя сравнивать с результатами других детей.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце года на основе заполнения диагностических карт, содержащих показатели развития ребенка по разным направлениям для каждого возраста. (*приложение №1*).

Интерпретация показателей

Показатель сформирован (достаточный уровень) - наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем году.

В процессе педагогической диагностики педагог оценивает, насколько эффективно он работает с ребенком. После этого определяет, как скорректировать педагогическую работу с дошкольником, чтобы он достиг планируемых результатов и показал высокий уровень освоения Программы. Таким образом, педагогическая диагностика – инструмент педагога, который определяет его образовательную деятельность на ближайший период развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализировать образовательный процесс;
- построить его в соответствии с индивидуальными особенностями и потребностями каждого ребенка;
- эффективно осуществить педагогическую поддержку детей;
- построить индивидуальную образовательную траекторию каждого ребенка и одновременно оптимизировать работу с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются педагогами диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагоги оценивают степень достижения детьми планируемых результатов освоения Программы в группе. Планируемые результаты учитывают целевые ориентиры, а также содержание образовательной деятельности по всем направлениям развития детей и виды детской деятельности, приоритетные для каждой из образовательных областей.

Педагогическая диагностика образовательного процесса проводится для **корректировки/дополнения развивающей среды образовательного учреждения** и, соответственно, расширения содержания планируемой образовательной деятельности в группах. **Количество параметров оценки и частота их проверки определяется Образовательным учреждением и утверждается на Педагогическом совете.** В качестве основы педагогической диагностики Образовательного учреждения приняты универсальные подходы к мониторингу педагогического процесса

Качество скорректированной образовательной среды оценивается по результатам сравнительного мониторинга («есть улучшения», «минимальные улучшения», «без динамики»), что указывает на необходимость внимательно относиться к планированию образовательного процесса педагогом.

Педагогическая диагностика в Образовательном учреждении состоит в определении адресатов индивидуальной помощи со стороны педагогов. Педагогическая диагностика осуществляется через проблемные ситуации с участием детей и позволяет определить уровень освоения каждым ребенком определенного раздела Программы. Полученные результаты отражают только особенности освоения ребенком конкретного материала при групповой форме работы (ребенок усваивает полностью или не полностью или имеет выраженные трудности при усвоении материала), но не являются основанием для постановки каких-либо диагнозов или ущемления прав ребенка на образование. Выявленные по результатам педагогической диагностики трудности у ребенка являются показателем необходимости максимально

индивидуализировать образовательный процесс с учетом временных возможностей группы и не в ущерб основному образовательному процессу.

Информирование родителей является необходимой и обязательной частью педагогической диагностики, что регламентировано многими нормативными документами

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации (вступил в силу 1 сентября 2013 года) (ст. 2, ст. 42, п. 3);
- Приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» (п. 1.6, 3.1);
- «Семейным кодексом Российской Федерации» от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 25.11.2013), ст. 63.

Информирование по результатам педагогической диагностики и обнаружение педагогами признаков трудностей усвоения материала ребенком при групповой форме работы осуществляется под подпись родителей с указанием даты.

Если трудности у ребенка сохраняются даже при максимально возможной индивидуализации образования в группе, то педагоги рекомендуют родителям обратиться в Центр медико-психолого-педагогической помощи семье или в Территориальную медико-психолого-педагогическую комиссию, имеющиеся в каждом районе Санкт-Петербурга.

Результаты педагогической диагностики оформляется в виде аналитической справки.

Полученные результаты выполняют двойную функцию - позволяют конкретизировать информационную нагрузку на воспитанников и индивидуализировать образовательный процесс.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

II.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ГОД

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Сентябрь

Тема – «Мой любимый детский сад».

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
				03.09 07.09	10.09 14.09	17.09 21.09	24.09 28.09	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. (О.П. Радынова «Музыкальные шедевры») Закреплять представление о характере музыки.	«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.					Развлечение: «Самым близким и родным» Цель: Стимулировать совместную музыкально-

<p>Музыкально-ритмические движения: -упражнения -пляски -игры</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава. (А. Буренина «Ритмическая мозаика») 2. Навыки выразительного движения: Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.</p>	<p>«Марш» Ломовой «Веселые ножки» р.н.м. «Пластический этюд» «Танец детства» муз. Е. Крылатова «Игра с ленточкой» муз. и сл. Шаламовой</p>	<p>Практический, игровой, наглядный метод</p>					<p>игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей</p>
---	---	--	---	--	--	--	--	---

<p>Пение:</p> <p>-Развитие певческих навыков</p> <p>-Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.</p>	<p>«Отчего плачет осень...» Соколовой «Детский садом радости» муз. и сл. Олифириной</p> <p>«Бубенчики» Тиличевой</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация.</p> <p>Практические и игровые: дидактические игры</p>					
---	--	--	---	--	--	--	--	--

Игра на музыкальных инструментах:	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«В школу» Тиличевой	Практический: Разучивание попевки на одном звуке; прохлопать попевку.					
-----------------------------------	---	------------------------	--	--	--	--	--	--

Октябрь

Тема – «Дары осени» «Осенние фантазии»

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
				01.10 05.10	08.10 12.10	15.10 19.10	22.10 26.10	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Обогащать музыкальные впечатления детей. Учить излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. (Радынова «Музыкальные шедевры»)	«Осень» Александров «Весна и осень» Свиридов «Колыбельная» муз. Моцарта	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.					Музыкальная сказка «Репка». Цель: Воспитывать доброжелательность, умение правильно

<p>Музыкально - ритмически е движения: - упражнения - пляски - игры</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать навыки махового движения. Самостоятельно реагировать на начало и окончание частей музыкального произведения. (Буренина «Ритмическая мозаика») 2. Навыки выразительного движения: Развивать умение передавать в танце эмоционально-образное содержание, характер музыки, сохранять построение в шеренге.</p>	<p>«Качание рук» Ломовой «Мельница» Ломовой «Танец с зонтами» «Танец с осенними листьями» «Танец детства» Крылатов «Плетень» обр. Бодренкова,</p>	<p>Практический, игровой, наглядный метод</p>					<p>оценивать действие персонажей.</p>
---	--	--	---	--	--	--	--	---------------------------------------

<p>Пение:</p> <p>-Развитие певческих навыков</p> <p>-Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Расширять певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз.</p>	<p>«Урожайная Филиппенко «Золотое зернышко» Ю. Чичкова</p> <p>«Цирковые собачки» Тиличеевой</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация. Практические и игровые: дидактические игры</p>					
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличеевой</p>	<p>Практический: Разучивание попевки на одном звуке; прохлопать попевку.</p>					

Ноябрь

Тема – «Край родной навек любимый»; «Золотая осень»

Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	Итоговое мероприятие
				29.10 02.11	05.11 09.11	12.11 16.11	19.11 23.11	26.11 – 30.11	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать печаль, грусть нежной пьесы; сопоставить характер пьес. (Радынова «Музыкальные шедевры»)	«Камаринская» Чайковского «Болезнь куклы» Чайковского	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.						«Как мамонтенок маму искал».

Музыкальн о- ритмическ ие движения: - упражнени я -пляски -игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма. Совершенствовать плавность движений.</p> <p>2. Навык выразительного движения: Выразить в движении радостное, праздничное настроение. (А. Буренина «Ритмическая мозаика»)</p> <p>Передавать изящные, задорные, шуточные движения, отмечая сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в точности выполнения движений.</p>	<p>«На лошадке» Витлина «Большие крылья» арм. н.м.</p> <p>«Танец с осенними листьями»</p> <p>«Становитесь в хоровод» современны й танец «Ищи» Ломовой «Танцы новогодних персонажей»</p>	Практический, игровой, наглядный метод						
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>Пение:</p> <p>-Развитие певческих навыков</p> <p>-Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме.</p> <p>Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх</p>	<p>«Мама» муз. и сл. Петровой</p> <p>«Белые снежинки» сл. Энтина муз. Гладкова</p> <p>«Музыкальное эхо» Андреевой</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация.</p> <p>Практические и игровые: дидактические игры</p>					
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму.</p> <p>Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p>	<p>«Бубенчики» Тиличеева.</p>	<p>Практический: Разучивание попевки на одном звуке; прохлопать попевку.</p>					

Декабрь

Тема – «Зимние истории». «Новогодний праздник».

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
				03.12 – 07.12	10.12 - 14.12	17.12- 21.12	24.12- 28.12	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков. (О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»)	«Сани с колокольчиками» Агафонникова	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.					«Проделки нечистой силы». Цель: Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику.

Музыкально - ритмически е движения: - упражнения -пляски -игры	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. (А. Буренина «Ритмическая мозаика»)</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборетанцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p>	«Рисуем на песке» Ребикова «У нас на юге» «Становитесь в хоровод» совр. танец. «Снежки» любая веселая музыка «Передай рукавицу» р.н.м. «Танцы новогодних персонажей»	Практический, игровой, наглядный метод					Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.
---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Пение:</p> <p>-Развитие певческих навыков</p> <p>-Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления.</p> <p>Развивать дыхание и муз. слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».</p>	<p>«Начинаем карнавал» Слонова</p> <p>«Новогодний хоровод» Хижинской</p> <p>«К нам приходит Новый год» В. Герчик</p> <p>«Вальс» Тиличевой</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация.</p> <p>Практические и игровые: дидактические игры</p>					
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.</p>	<p>«Кап-кап». р.н.м. обр. Попатенко</p>	<p>Практический: Разучивание попевки на одном звуке; прохлопать попевку.</p>					

Январь

Тема – «Зимние забавы». «Народные и традиции обычаи» « Устное народное творчество».

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
				09.01 11.01-	14.01 18.01-	21.01 25.01-	28.01 01.02	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать музыкальный вкус детей. Учить понимать муз. произведения изобразительного характера. (О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»)	«Кавалерийская» Д. Кабалевский	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.					«Путешествие в страну Здоровья» Цель: Развивать двигательную

Музыкально - ритмически е движения: - упражнения -пляски -игры	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать согласованность движения рук. Воспитывать плавность и устремленность шага, развивать воображение. (А. Буренина «Ритмическая мозаика»)</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Исполнять танца, отмечая ритм музыки. На первую часть музыки(спокойная ходьба), на вторую - внутри круга быстро. На последние аккорды выбежать из круга.</p>	«На лыжах» Руднева ок-н-ролл» «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова «Танцы новогодних персонажей» Танцы для праздника 23 февраля	Практический, игровой, наглядный метод					активность детей, стремление быть активным участником развлечения.
---	---	--	--	--	--	--	--	---

<p>Пение:</p> <p>-Развитие певческих навыков</p> <p>-Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша. Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песни.</p>	<p>«Физкультура!» Ю. Чичкова</p> <p>«Горошина» Карасевой</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация. Практические и игровые: дидактические игры</p>					
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна.</p>	<p>«Петушок» обр. Красева».</p>	<p>Практический: Разучивание попевки на одном звуке; прохлопать попевку.</p>					

Февраль

Тема – «Мир зимы». «День защитника Отечества».

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
				04.02-08.02	11.02-15.02	18.02-22.02	25.02 – 01.03	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии. (О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»)	«Походный марш» Кабалевского	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.					«Сто затей для ста друзей» Цель: Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.

Музыкально-ритмические движения: -упражнения -пляски -игры	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. (А. Буренина «Ритмическая мозаика») Побуждать к поиску выразительных движений для передачи образов.</p>	<p>«Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева</p> <p>«Рок-н-ролл»</p> <p>Танцы для праздника 23 февраля «Чапаевцы» муз. Вилькорейской</p> <p>Танцы для праздника 8 марта</p>	Практический, игровой, наглядный метод					
---	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>Пение:</p> <p>-Развитие певческих навыков</p> <p>-Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.</p>	<p>«Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева</p> <p>«Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко</p> <p>«Скок-поскок» р.н.м. обр. Левкодимова</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация.</p> <p>Практические и игровые: дидактические игры</p>					
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p>«Смелый пилот» Тиличевой</p>	<p>Практический: Разучивание попевки на одном звуке; прохлопать попевку.</p>					

Март

Тема – «Весна в город к нам пришла». «Весна в лесу» «Мамин праздник».

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
				04.03-08.03	11.03-15.03	18.03-22.03	25.03-29.03	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм. (О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»)	«Клоуны» Д. Кабалевского	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.					«Маме в день 8 марта» Цель: Создать праздничное настроение, вызывать

<p>Музыкально-ритмические движения: -упражнения</p> <p>-пляски</p> <p>-игры</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать плавность шага, перестраиваться из шеренги в круг.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Передавать в движениях плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. Учить согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. (А. Буренина «Ритмическая мозаика»)</p>	<p>«Перестроение из шеренги в круг» Любарского «Змейка» Щербачева Танцы для праздника 23 февраля</p> <p>«Русский перепляс» р.н.м.</p> <p>«Кто скорее?» Ломовой</p>	<p>Практический, игровой, наглядный метод</p>					<p>желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.</p>
---	---	--	---	--	--	--	--	---

<p>Пение:</p> <p>-Развитие певческих навыков</p> <p>-Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.</p> <p>Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз.</p> <p>Выразительно передавать шуточный характер припевки.</p>	<p>«Самая хорошая» Иорданского</p> <p>«Весенняя песенка» Полонского</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация.</p> <p>Практические и игровые: дидактические игры</p>					
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий,</p>	<p>«Бубенчики» Тиличеевой</p>	<p>Практический: Разучивание попевок на одном звуке; прохлопать попевку.</p>					

Апрель

Тема – «Книжкина неделя». «Космическое путешествие».

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
				01.04-05.04	08.04-12.04	15.04-19.04	22.04 - 26.04	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.	«Священная война» Александрова	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.					«Все мы - друзья природы». Цель:

Музыкально - ритмически е движения: - упражнения -пляски -игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать четкость движений. Развивать чувство музыкальной формы. (А. Буренина «Ритмическая мозаика») 2.Навыки выразительного движения: Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Выполнять три перетопы, поворачиваться вполоборота. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вступать на свою фразу, передавать ритмический рисунок.	«Выставление ноги на пятку» эст.т.м. «Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений Соркина Танцы для праздника «выпуск в школу» «Потанцуем вместе» обр. Кепитаса «Кто скорей ударит в бубен?»	Практический, игровой, наглядный метод					Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.
---	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>Пение:</p> <p>-Развитие певческих навыков</p> <p>-Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.</p>	<p>«Мы теперь ученики» Струве, «Наследники Победы» Зарицкой</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация. Практические и игровые: дидактические игры</p>					
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.</p>	<p>«Вальс» Тиличеева.</p>	<p>Практический: Разучивание попевки на одном звуке; прохлопать попевку.</p>					

Май

Тема – «День победы». «Наш город, наша страна» «Весна в Санкт-Петербурге»

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
				29.04-03.05	06.05-10.05	13.05-17.05	20.05-24.05	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с сюжетом сказки к балету. Учить различать темы персонажей, различать тембры инструментов симфонического оркестра. (О.П. Радынова)	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского,	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.					«До свидания, детский сад!». Цель: Создать праздничную

Музыкально - ритмически е движения: - упражнения -пляски -игры	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. (А. Буренина «Ритмическая мозаика»)</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Исполнять движения изящно и красиво, развивать согласованность движений. Свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>	«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, Танцы для праздника «выпуск в школу» «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».	Практический, игровой, наглядный метод					обстановку.
---	--	--	--	--	--	--	--	-------------

<p>Пение:</p> <p>-Развитие певческих навыков</p> <p>-Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.</p> <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.</p>	<p>«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной</p> <p>«Поет, поет соловушка» р.н.п. обр. Лобачева</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация. Практические и игровые: дидактические игры</p>					
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых песен.</p>	<p>«Ворон» р. н. м.</p>	<p>Практический: Разучивание попевки на одном звуке; прохлопать попевку.</p>					

Июнь **Тема – «Детство – это я и ты». «6 июня – пушкинский день России».**

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
				03.06-07.06	10.06-14.06	17.06-21.06	24.06-28.06	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить различать темы персонажей, различать тембры инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкальную память детей. (О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»)	Балет «Спящая красавица» Чайковский (музыкальные фрагменты). Знакомые упражнения по выбору педагога.	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.					«Здравствуй, лето красное!»
Музыкально - ритмические движения: - упражнения -пляски -игры	Закрепление двигательных навыков и умений. Создание положительных эмоций. (А. Буренина «Ритмическая мозаика»)	«Ускоряй и замедляй» Ломова «Ну и до свидания!» Штраус, «Теремок» р. н. м., «Плетень» р. н. м., «На лугу» Шопен.	Практический, игровой, наглядный метод					

<p>Пение:</p> <p>-Развитие певческих навыков</p> <p>-Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Закрепление певческих навыков и умений. Развивать музыкальную память.</p>	<p>«В золотой карете», «Земляничная полянка» Олифирова. знакомые упражнения</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация. Практические и игровые: дидактические игры</p>					
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Закреплять полученные в течении года навыки и умения: игры на развитие чувства ритма, тембровый слух, игру в ансамбле. работать с ритмическими карточками</p>	<p>Знакомые игры по выбору детей Знакомые игры по выбору детей</p>	<p>Практический: Разучивание попевки на одном звуке; прохлопать попевку.</p>					

Июль

Тема – «Сказка, сказка, приходи». «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
				01.07-05.07	08.07-12.07	15.07-19.07	22.07-26.07	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Беседа о симфоническом творчестве П.И. Чайковского. Акцентировать внимание детей на русскую народную мелодию песни «Во поле береза стояла». (О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»)	Фрагмент 1 концерта П.И. Чайковского. Презентация на тему «Мы живём в России»	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.					«Лучше лета приятеля нет!»
Музыкально-ритмические движения: -упражнения -пляски -игры	Закреплять полученные в течении года навыки и умения. Использовать в танцах знакомые плясовые движения. Вызывать у детей желание играть, доставлять детям удовольствие то игры (А. Буренина «Ритмическая мозаика»)	«Гори, гори ясно!» р. н. м. «Хоровод в лесу» Иорданского.	Практический, игровой, наглядный метод					

<p>Пение:</p> <p>-Развитие певческих навыков</p> <p>-Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Продолжать учить детей в пении выражать характер музыкального произведения.</p> <p>Учить петь протяжно, напевно, весело, задорно.</p> <p>Развивать музыкальную память и тембровый слух</p>	<p>Пение песен по выбору педагога и по желанию детей.</p> <p>Стихи, песенки, потешки, заклички о берёзе. «Во поле берёзонька стояла»; «На калине белый цвет»</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация.</p> <p>Практические и игровые: дидактические игры</p>					
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Продолжать развивать музыкальную память и тембровый слух</p> <p>Продолжать развивать музыкальную память</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма</p> <p>работать с ритмическими карточками.</p> <p>Разучить музыкально-дидактическую игру на развитие ритмического слуха</p>	<p>Попевка «воробей;</p> <p>Музыкально-дидактические Андрей- игры: «Волшебный циферблат», «На чем играю?»</p>	<p>Практический: Разучивание попевок на одном звуке; прохлопать попевку.</p>					

Август

Тема – «Лето красное», «Путешествие в страну цветов».

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Инструментарий	1	2	3	4	5	Итоговое мероприятие
				неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	
				29.07-02.08	05.08--09.08	12.08-16.08	19.08-23.08	26.08 – 30.08	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Различать народную и авторскую музыку, узнавать произведения из «Детского альбома» по фрагменту. (О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»)	Произведения П.И. Чайковского из «Детского альбома»	Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение.						«Путешествие в страну цветов».

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>-упражнения -пляски -игры</p>	<p>Закреплять полученные навыки и умения. Использовать в танцах знакомые плясовые движения. Вызывать желание играть, доставлять детям удовольствие то игры (А. Буренина «Ритмическая мозаика»)</p>	<p>Подвижные игры: «Золотые воротаЗевака», и др.</p>	<p>Практический, игровой, наглядный метод</p>					
<p>Пение:</p> <p>-Развитие певческих навыков -Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Продолжать учить детей в пении выражать характер музыкального произведения. Учить петь протяжно, напевно, весело, задорно. Развивать музыкальную память и тембровый слух.</p>	<p>Упражнения на развитие дыхания: «Пароход», «Спрячься в воду» (задержка дыхания),</p>	<p>Наглядный метод: демонстрация. Практические и игровые: дидактические игры</p>					

<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Способствовать развитию и закреплять имеющиеся навыки по развитию чувства ритма и тембрального слуха</p> <p>Добиваться четкого вступления в оркестровую партитуру</p> <p>Закреплять умение детей игре в оркестре на ударных инструментах.</p>	<p>Русские народные плясовые мелодии.</p>	<p>Практический: Разучивание попевок на одном звуке; прохлопать попевку.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

**Комплексно-тематический план НОД с одаренными детьми по развитию песенно-хоровых навыков
Сентябрь**

Задачи: Обучение пению с певучего чтения стихов;
Выразительного произношения слов;
Постановка речевого дыхания;

Дата: 06 Время: 11.40-12.00	Занятие №1	Дата: 13 Время: 11.40-12.00	Занятие №2
	Упражнение на дыхание: «Большой животик», «Греем ладошки», «Надуваем шарик» Распевки: секундовые ходы вверх и вниз на слог «ля» Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки» Песня: «Начинаем перепляс» музыка Соснина		Упражнение на дыхание: «Большой животик», «Греем ладошки», «Надуваем шарик» Распевки: секундовые ходы вверх и вниз на слог «ля» Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки» Песня: «Начинаем перепляс» музыка Соснина
Дата: 20 Время: 11.40-12.00	Занятие №3	Дата: 27 Время: 11.40-12.00	Занятие №4
	Упражнение на дыхание: «Большой животик», «Греем ладошки», «Надуваем шарик» Распевки: распеваие нижнего тетра хорда вверх и вниз на слоги: «Да», «Де», «Ра», «Га», «Лё», и т.д. Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки» Развитие артикуляционного аппарата: попевка «Три синички» Песня: «Начинаем перепляс» музыка Соснина Приёмы: Мальчики – девочки; Личный показ;		Упражнение на дыхание: «Большой животик», «Греем ладошки», «Надуваем шарик» Распевки: распеваие нижнего тетра хорда вверх и вниз на слоги: «Да», «Де», «Ра», «Га», «Лё», и т.д. Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки» Развитие артикуляционного аппарата: попевка «Три синички» Песня: «Начинаем перепляс» музыка Соснина Приёмы: Мальчики – девочки; Личный показ;

Октябрь

Задачи: Обучение чистому произношению, работа над попевками;
Формирование навыков правильной дикции, артикуляции, опоры на дыхание;

<p>Дата: 04 Время: 11.40-12.00</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №1</p> <p>Упражнение на дыхание: «Бросаем мяч», «Нюхаем цветок», «Позеваем» Распевки: распевание нижнего тетра хорда вверх и вниз на слоги: «Да», «Де», «Ра», «Га», «Лё» и т.д. Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки» Развитие артикуляционного аппарата: попевка «Три синички» Песня: «Начинаем перепляс» музыка Соснина Приёмы: пение по цепочке; Личный показ;</p>	<p>Дата: 11 Время: 11.40-12.00</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №2</p> <p>Упражнение на дыхание: «Бросаем мяч», «Нюхаем цветок», «Позеваем» Распевки: распевание нижнего тетра хорда вверх и вниз на слоги: «Да», «Де», «Ра», «Га», «Лё» и т.д. Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки» Развитие артикуляционного аппарата: попевка «Три синички» Песня: «Начинаем перепляс» музыка Соснина Приёмы: пение по цепочке; Личный показ;</p>
<p>Дата: 18 Время: 11.40-12.00</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №3</p> <p>Упражнение на дыхание: «Бросаем мяч», «Нюхаем цветок», «Позеваем» Распевки: формирование протяжности пения «Ми-и-и-и-я» с транспонированием. Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки» Песня: «Начинаем перепляс» музыка Соснина Приёмы: пение по фразам (закрытый рот) Мальчики – девочки;</p>	<p>Дата: 25 Время: 11.40-12.00</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №4</p> <p>Упражнение на дыхание: «Бросаем мяч», «Нюхаем цветок», «Позеваем» Распевки: формирование протяжности пения «Ми-и-и-и-я» с транспонированием. Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки» Песня: «Начинаем перепляс» музыка Соснина Приёмы: пение по фразам (закрытый рот) Мальчики – девочки;</p>

Ноябрь

Задачи: Формирование красивой разборчивой речи;
Обучение четкому произношению согласных звуков. Сложные сочетания согласных;
Работа над дыханием, опора на дыхание;

Занятие №1		Занятие №2	
<p>Дата: 01 Время: 11.40-12.00</p>	<p>Упражнения на дыхание: «Ниточка», «Песня волка», «Гармошка» Распевки: формирование протяжности пения «Ми-и-и-и-я» с транспонированием. Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложка Развитие дикции, артикуляции: (распевки) : «Веники», «Не летай, соловей». Песня: «Начинаем перепляс» музыка Соснина Приёмы: пение по фразам (закрытый рот) Показ руками высоты звука</p>	<p>Дата: 08 Время: 11.40-12.00</p>	<p>Упражнения на дыхание: «Ниточка», «Песня волка», «Гармошка» Распевки: формирование протяжности пения «Ми-и-и-и-я» с транспонированием. Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие дикции, артикуляции: (распевки) : «Веники», «Не летай, соловей». Песня: «Начинаем перепляс» музыка Соснина Приёмы: пение по фразам (закрытый рот) Показ руками высоты звука</p>
Занятие №3		Занятие №4	
<p>Дата: 15 Время: 11.40-12.00</p>	<p>Упражнения на дыхание: «Ниточка», «Песня волка», «Гармошка» Распевки: формирование протяжности пения «Ми-и-и-и-я» с транспонированием. Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие дикции, артикуляции: (распевки) : «Веники», «Не летай, соловей». Песня: «Начинаем перепляс» музыка Соснина Приёмы: пение по фразам (закрытый рот)</p>	<p>Дата: 22 Время: 11.40-12.00</p>	<p>Упражнения на дыхание: «Ниточка», «Песня волка», «Гармошка» Распевки: формирование протяжности пения «Ми-и-и-и-я» с транспонированием. Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие дикции, артикуляции: (распевки) : «Веники», «Не летай, соловей». Песня: «Начинаем перепляс» музыка Соснина Приёмы: пение по фразам (закрытый рот)</p>

Декабрь

Задачи: Учить ровному звуковедению;

<p>Дата: 06 Время: 11.40-12.00</p>	Занятие №1	<p>Дата: 13 Время: 11.40-12.00</p>	Занятие №2
	<p>Упражнение на дыхание: вдох через нос, выдох на звуке «у» Распевки: формирование протяжности пения «Ми-и-и-и-я» с транспонированием. Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки» Развитие артикуляционного аппарата: попевка «Горошина» Песня: «Робот Бронислав» музыка Протасова Приёмы: пение по фразам (закрытый рот) Показ руками высоты звука</p>		<p>Упражнение на дыхание: вдох через нос, выдох на звуке «у» Распевки: формирование протяжности пения «Ми-и-и-и-я» с транспонированием. Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки» Развитие артикуляционного аппарата: попевка «Горошина» Песня: «Робот Бронислав» музыка Протасова Приёмы: пение по фразам (закрытый рот) Показ руками высоты звука</p>
<p>Дата: 20 Время: 11.40-12.00</p>	Занятие №3	<p>Дата: 27 Время: 11.40-12.00</p>	Занятие №4
	<p>Упражнение на дыхание: вдох через нос, выдох на звуке «у» Распевки: пение гаммы C dur в верх, вниз Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки» Развитие артикуляционного аппарата: попевка «Горошина» Песня: «Робот Бронислав» музыка Протасова Приёмы: пение по фразам (закрытый рот) Показ руками высоты звука</p>		<p>Упражнение на дыхание: вдох через нос, выдох на звуке «у» Распевки: пение гаммы C dur в верх, вниз Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки» Развитие артикуляционного аппарата: попевка «Горошина» Песня: «Робот Бронислав» музыка Протасова Приёмы: пение по фразам (закрытый рот) Показ руками высоты звука</p>

Январь

Задачи: Приобщение детей к концертной деятельности;
Побуждать применять умения и навыки на практике;

Занятие №1		Занятие №2	
<p>Дата: 10 Время: 11.40-12.00</p>	<p>Упражнение на дыхание: «Погончики», «Рок- н- ролл», «Ладощки» Распевки: пение гаммы C dur в верх, вниз Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие артикуляционного аппарата: ритмическая игра-говорилка «Столовая» Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки» Песня: «Робот Бронислав» музыка Протасова Приёмы: пение по фразам (закрытый рот) Показ руками высоты звука</p>	<p>Дата: 17 Время: 11.40-12.00</p>	<p>Упражнение на дыхание: «Погончики», «Рок- н- ролл», «Ладощки» Распевки: пение гаммы C dur в верх, вниз Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие артикуляционного аппарата: ритмическая игра-говорилка «Столовая» Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки» Песня: «Робот Бронислав» музыка Протасова Приёмы: пение по фразам (закрытый рот) Показ руками высоты звука</p>
Занятие №3		Занятие №4	
<p>Дата: 24 Время: 11.40-12.00</p>	<p>Упражнение на дыхание: «Погончики», «Рок- н- ролл», «Ладощки» Распевки: пение гаммы C dur в верх, вниз Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие артикуляционного аппарата: ритмическая игра-говорилка «Столовая» Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки», Песня: «Робот Бронислав» музыка Протасова Приёмы: пение по фразам (закрытый рот) показ лучшего ребёнка;</p>	<p>Дата: 31 Время: 11.40-12.00</p>	<p>Упражнение на дыхание: «Погончики», «Рок- н- ролл», «Ладощки» Распевки: пение гаммы C dur в верх, вниз Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие артикуляционного аппарата: ритмическая игра-говорилка «Столовая» Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки» Песня: «Робот Бронислав» музыка Протасова Приёмы: пение по фразам (закрытый рот) показ лучшего ребёнка;</p>

Февраль

Задачи: Упражнять детей чисто пропевать постепенное и скачкообразное движение мелодии песни;

Занятие №1		Занятие №2	
<p>Дата: 07 Время: 11.40-12.00</p>	<p>Упражнения на дыхание: -Песня ветра,-Маятник головой, -Певец Распевки: пение гаммы C dur в верх, вниз Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие артикуляционного аппарата: ритмическая игра-говорилка «Столовая» Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки», Песня: «Робот Бронислав» музыка Протасова Приёмы: пение по фразам (закрытый рот) показ руками высоты звука; показ лучшего ребёнка;</p>	<p>Дата: 14 Время: 11.40-12.00</p>	<p>Упражнения на дыхание: -Песня ветра,-Маятник головой, -Певец Распевки: пение гаммы C dur в верх, вниз Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие артикуляционного аппарата: ритмическая игра-говорилка «Столовая» Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки», Песня: «Робот Бронислав» музыка Протасова Приёмы: пение по фразам (закрытый рот) показ руками высоты звука; показ лучшего ребёнка;</p>
Занятие №3		Занятие №4	
<p>Дата: 21 Время: 11.40-12.00</p>	<p>Упражнения на дыхание: -Песня ветра,-Маятник головой, -Певец Распевки: пение гаммы C dur в верх, вниз Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие артикуляционного аппарата: ритмическая игра-говорилка «Столовая» Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки», Песня: «Робот Бронислав» музыка Протасова Приёмы: показ руками высоты звука; показ лучшего ребёнка;</p>	<p>Дата: 28 Время: 11.40-12.00</p>	<p>Упражнения на дыхание: -Песня ветра,-Маятник головой, -Певец Распевки: пение гаммы C dur в верх, вниз Развитие чувства ритма: прохлопывание мелодии; чередование хлопков и притопываний ногами; игра на ложках. Развитие артикуляционного аппарата: ритмическая игра-говорилка «Столовая» Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки», Песня: «Робот Бронислав» музыка Протасова Приёмы: показ руками высоты звука; показ лучшего ребёнка;</p>

Март

Задачи: Обучать детей точно попадать на первый звук;

Совершенствовать умения петь с различными динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания;

Занятие №1		Занятие №2	
<p>Дата: 07 Время: 11.40-12.00</p>	<p>Упражнения на дыхание: «Кукушонок», обними плечи Распевки: пение попевки «Я пою, хорошо пою» Развитие чувства ритма: хлопки; чередование хлопков и притопов ногами; игра на ложках. Развитие артикуляционного аппарата: песня - скороговорка «Мы перебегаем берега» Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки», Песня: «Хлопайте в ладоши» музыка З.Роот Приёмы: показ руками высоты звука; «Волшебный светофор» - игра; Личный показ;</p>	<p>Дата: 14 Время: 11.40-12.00</p>	<p>Упражнения на дыхание: «Кукушонок», обними плечи Распевки: пение попевки «Я пою, хорошо пою» Развитие чувства ритма: хлопки; чередование хлопков и притопов ногами; игра на ложках. Развитие артикуляционного аппарата: песня - скороговорка «Мы перебегаем берега» Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки», Песня: «Хлопайте в ладоши» музыка З.Роот Приёмы: показ руками высоты звука; «Волшебный светофор» - игра; Личный показ;</p>
Занятие №3		Занятие №4	
<p>Дата: 21 Время: 11.40-12.00</p>	<p>Упражнения на дыхание: «Кукушонок», обними плечи Распевки: пение попевки «Я пою, хорошо пою» Развитие чувства ритма: хлопки; чередование хлопков и притопов ногами; игра на ложках. Развитие артикуляционного аппарата: песня - скороговорка «Мы перебегаем берега» Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки», Песня: «Хлопайте в ладоши» музыка З.Роот Приёмы: показ руками высоты звука; «Волшебный светофор» - игра Личный показ;</p>	<p>Дата: 28 Время: 11.40-12.00</p>	<p>Упражнения на дыхание: «Кукушонок», обними плечи Распевки: пение попевки «Я пою, хорошо пою» Развитие чувства ритма: хлопки; чередование хлопков и притопов ногами; игра на ложках. Развитие артикуляционного аппарата: песня - скороговорка «Мы перебегаем берега» Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки», Песня: «Хлопайте в ладоши» музыка З.Роот Приёмы: показ руками высоты звука; «Волшебный светофор» - игра; Личный показ;</p>

Апрель

Задачи: Закрепление навыка естественного звукообразования, умения петь легко, непринужденно;
Упражнять в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке;

<p>Дата: 04 Время: 11.40-12.00</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №1</p> <p>Упражнения на дыхание: -Восход- рассвет Распевки: пение попевки «Я пою, хорошо пою» Развитие чувства ритма: хлопки; чередование хлопков и притопов ногами; игра на ложках. Развитие артикуляционного аппарата: песня - скороговорка «Мы перебегаем берега» Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки», Песня: «Хлопайте в ладоши» музыка З.Роот Приёмы: показ руками высоты звука; «Волшебный светофор» - игра; Личный показ;</p>	<p>Дата: 11 Время: 11.40-12.00</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №2</p> <p>Упражнения на дыхание: -Восход- рассвет Распевки: пение попевки «Я пою, хорошо пою» Развитие чувства ритма: хлопки; чередование хлопков и притопов ногами; игра на ложках. Развитие артикуляционного аппарата: песня - скороговорка «Мы перебегаем берега» Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки», Песня: «Хлопайте в ладоши» музыка З.Роот Приёмы: показ руками высоты звука; «Волшебный светофор» - игра; Личный показ;</p>
<p>Дата: 18 Время: 11.40-12.00</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №3</p> <p>Упражнения на дыхание: -Восход- рассвет Распевки: пение попевки «Я пою, хорошо пою» Развитие чувства ритма: хлопки; чередование хлопков и притопов ногами; игра на ложках. Развитие артикуляционного аппарата: песня - скороговорка «Мы перебегаем берега» Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки», Песня: «Хлопайте в ладоши» музыка З.Роот Приёмы: показ руками высоты звука; «Волшебный светофор» - игра; Личный показ;</p>	<p>Дата: 25 Время: 11.40-12.00</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №4</p> <p>Упражнения на дыхание: -Восход- рассвет Распевки: пение попевки «Я пою, хорошо пою» Развитие чувства ритма: хлопки; чередование хлопков и притопов ногами; игра на ложках. Развитие артикуляционного аппарата: песня - скороговорка «Мы перебегаем берега» Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки», Песня: «Хлопайте в ладоши» музыка З.Роот Приёмы: показ руками высоты звука; «Волшебный светофор» - игра; Личный показ;</p>

Май

Задачи: Упражнять в чистом пропевании постепенного и скачкообразного движения мелодии песни;
Работа над песенным репертуаром;
Учить петь индивидуально, ориентироваться на сцене;

<p>Дата: 02 Время: 11.40-12.00</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №1</p> <p>Упражнения на дыхание: «Шапка», «Зоосад» Распевки: пение попевки «Я пою, хорошо пою» Развитие чувства ритма: хлопки; чередование хлопков и притопов ногами; игра на ложках. Развитие артикуляционного аппарата: песня - скороговорка «Мы перебегаем берега» Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки», Песня: «Хлопайте в ладоши» музыка З.Роот Приёмы: показ руками высоты звука; «Волшебный светофор» - игра; Личный показ;</p>	<p>Дата: 16 Время: 11.40-12.00</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №2</p> <p>Упражнения на дыхание: «Шапка», «Зоосад» Распевки: пение попевки «Я пою, хорошо пою» Развитие чувства ритма: хлопки; чередование хлопков и притопов ногами; игра на ложках. Развитие артикуляционного аппарата: песня - скороговорка «Мы перебегаем берега» Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки», Песня: «Хлопайте в ладоши» музыка З.Роот Приёмы: показ руками высоты звука; «Волшебный светофор» - игра; Личный показ;</p>
<p>Дата: 23 Время: 11.40-12.00</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №3</p> <p>Упражнения на дыхание: «Шапка», «Зоосад» Распевки: пение попевки «Я пою, хорошо пою» Развитие чувства ритма: хлопки; чередование хлопков и притопов ногами; игра на ложках. Развитие артикуляционного аппарата: песня - скороговорка «Мы перебегаем берега» Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки», Песня: «Хлопайте в ладоши» музыка З.Роот Приёмы: показ руками высоты звука; «Волшебный светофор» - игра; Личный показ;</p>	<p>Дата: 30 Время: 11.40-12.00</p>	<p style="text-align: center;">Занятие №4</p> <p>Упражнения на дыхание: «Шапка», «Зоосад» Распевки: пение попевки «Я пою, хорошо пою» Развитие чувства ритма: хлопки; чередование хлопков и притопов ногами; игра на ложках. Развитие артикуляционного аппарата: песня - скороговорка «Мы перебегаем берега» Развитие верхнего регистра: «Волны – чайки», Песня: «Хлопайте в ладоши» музыка З.Роот Приёмы: показ руками высоты звука; «Волшебный светофор» - игра; Личный показ;</p>

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Таблица 4

Формы работы		
<p>1.Музыкальные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • традиционные и нетрадиционные • групповые, подгрупповые, индивидуальные <p>2.Оздоровительные мероприятия в режиме дня:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития дыхания <p>2. Работа по музыкальному воспитанию детей в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры, игровые ситуации; • индивидуальная работа с отдельными детьми; • самостоятельные занятия детей различными видами музыкальной деятельности; • праздники, досуги, дни здоровья; • проекты; • беседы, загадки, рассказывание, разговор. 		
№ п/п	Формы организации	Особенности организации
1	Музыкальные занятия	
1.1	Двигательная разминка.	Два раза в неделю (с преобладанием всех видов ходьбы, бега, перестроений). Длительность 5-7 минут.
1.2	Дыхательная гимнастика.	Два раза в неделю по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 1-2 минуты.
1.3	Подвижные игры с музыкальным сопровождением	Два раза в неделю (в заключении музыкального занятия). 5-10 минут.
1.4	Ритмопластика	Два раза в неделю по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 3-5 минуты.
1.5		Три раза в неделю, во время, отведенное для индивидуальных занятий. Длительность – 5-10 минут.
1.6	Логоритмические упражнения и игры Индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей детей.	
2	Учебные занятия.	
2.1	Музыкальные занятия	Два раза в неделю в первой половине дня. Длительность – 25 – 30 минут.
3	Самостоятельная двигательная деятельность	
3.1	Самостоятельная музыкальная деятельность.	Ежедневно, в помещении группы. Длительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4	Музыкальные массовые мероприятия	
4.1	Музыкальные досуги.	Один раз в месяц.
4.2	Физкультурный	Один раз в квартал.

4.3	досуг (день здоровья). Тематические праздники.	Четыре раза в год.
5	Дополнительные виды занятий	
5.1	Занятия в хоровой студии	Один раз в неделю Длительность – 20-25 минут
6	Совместная музыкально-развлекательная и образовательная работа детского сада и семьи	
6.1	Праздники для детей совместно с родителями.	По желанию родителей.
6.2	Участие родителей в праздниках и праздничных досугах.	Во время подготовки и проведения праздников, досугов, посещения открытых занятий.
6.3	Участие родителей в детских музыкальных конкурсах.	Во время подготовки и проведении конкурсов.

Таблица 5

Методы	Приёмы	Средства
Наглядные – создают зрительное, слуховое, мышечное представление о произведениях, обеспечивают яркость эмоционального восприятия ребенка.	Наглядно-зрительные приемы: -показ упражнений под музыку, -использование наглядных пособий (рисунки, фото и другое), -имитация (подражание), -зрительные ориентиры (предметы, разметка поля).	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия.
Метод иллюстрирования		Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	Наглядно-слуховые приемы: -музыка, песни.	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, и др.
Метод показа	Тактильно-мышечные приемы: -непосредственная помощь педагога.	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, и др.
Словесные – помогают ставить перед ребенком музыкальную задачу, раскрывают содержание и структуру музыкального произведения,	Подача сигналов вопросы к детям. образный сюжетный рассказ беседа	Словесная инструкция пояснение, разъяснение беседа чтение художественной литературы обсуждение

активизируют мышление детей, способствуют осознанному восприятию музыкальных произведений, активизации идеомоторных актов (перехода представлений о движении в реальное выполнение этого движения).		рассматривание и обсуждение наблюдения
Практические - обеспечивают проверку правильности музыкального восприятия.	Проведение упражнений в игровой форме образовательные ситуации самостоятельная музыкальная деятельность творческие действия	Скороговорки, стихотворения, музыкально-ритмические движения, этюды, драматизации, дидактические, муз.-дидактические игры.
Методы проблемного обучения	Проблемная ситуация познавательное проблемное изложение диалогическое проблемное изложение эвристический или поисковый метод	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.
Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	Образовательные ситуации игры соревнования состязания и др.	Оборудование для музыкально-дидактических игр атрибуты для танцев и подвижных игр с музыкальным сопровождением
Информационно-рецептивный метод	Рассматривание картин, просмотр компьютерных презентаций	Картины, диафильмы Презентации, рассказы
Исследовательский метод	Творческие задания	Оборудование для музыкально-дидактических игр, атрибуты для танцев, игр.

2.3 Взаимодействие с родителями (законными представителями)

по реализации Программы. Перспективный план на год.

Таблица 6

Срок проведения	Тема	Форма работы	Цель работы
Сентябрь	«Как научить ребенка слушать музыку»	Консультация	Познакомить родителей с музыкальным репертуаром по слушанию музыки для детей 6-7 лет
Октябрь	«Музыкальное воспитание детей»	1.Информация для родителей в папках. 2.Собрание.	Познакомить родителей с задачами музыкального воспитания.
Ноябрь	«Для родителей вновь поступивших детей»	Рекомендации	Дать родителям вновь поступивших детей рекомендации о значении музыкального развития.
Декабрь	"Новогодние чудеса»	1.Консультация 2.Индивидуальная беседа	Вовлечение родителей к подготовке и проведению новогоднего утренника.
Январь	«Охрана и гигиена детского голоса»	Информация для родителей в папках	Познакомить родителей с особенностями развития детского голосового аппарата.
Февраль	«Костюм и атрибут для ребенка к празднику»	1.Семинар-практикум. 2.Консультации.	Вовлечение родителей в совместную музыкально-исполнительскую деятельность на утренниках и развлечениях.
Март	«Изготовление музыкальных игрушек из бросового материала»	1.Семинар-практикум	Изготовление музыкальных инструментов для игры с детьми дома
Апрель	"Связь музыки и общим развитием ребенка"	1.Информация для родителей в папках 2. Беседа.	Обратить внимание на важность музыкального и эстетического развития ребенка.
Май	«Любимые песни детства»	Музыкальная гостиная	Познакомить родителей с песенным репертуаром для детей 6-7 лет.
Июнь Июль Август	"Рисуем музыку" "Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья"	Информация для родителей в папках Семинар-практикум	Вовлечение родителей в процесс развития муз. способностей ребенка. Вовлечение родителей в подготовку и проведение летних оздоровительных мероприятий.

**2.4 Взаимодействие с педагогами по реализации Программы
Перспективный план работы с педагогами на год.**

Таблица 7

Сроки	Содержание работы
Сентябрь	Мероприятие, посвященное Дню Дошкольного работника «Горжусь профессией за то, что детство проживаю многократно».
	Консультации по организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (движений танцев и т.п.)
Октябрь	Консультация «Музыкальное воспитание дошкольников в свободной деятельности»
	Консультации по организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Семинар – практикум на тему «Охрана детского голоса»
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (заучивание текстов песен)
	Подготовка к осеннему празднику – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими осенних утренников
	Репетиции с воспитателями к осеннему празднику
	Оформление музыкального зала к празднику осени
Ноябрь	Консультация " Музыка в повседневной жизни детского сада "
	Консультации организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (движений танцев и т.п.)
	Подготовка ко Дню здоровья– организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздников
	Анализ проведения осенних праздников, Дня здоровья
	Практическое занятие для педагогов «Игры и хороводы»
	Консультации по организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
Декабрь	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (заучивание текстов песен)
	Подготовка к новогоднему празднику – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников
Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок	

	Оформление музыкального зала к празднику ёлки
	Анализ проведения новогодних утренников
	Консультация "Творческая инициатива детей в музыкальных играх"
	Консультации по организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
Январь	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (движений танцев и т.п.)
	Подготовка к зимнему спортивному празднику – организационные моменты
	Музыкально-литературный концерт «Времена года»
	Анализ проведения дня здоровья "Здоровье дарит Айболит!"
	Консультация "Классическая музыка для малышей"
	Консультации по организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Семинар «Различные виды театра»
Февраль	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (движений танцев и т.п.)
	Подготовка к праздникам, посвященным 23 февраля, 8 марта – организация
	Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников
	Репетиции к утренникам, посвященным 23 февраля, 8 марта
	Оформление музыкального зала к проведению праздников
	Анализ проведения праздников, посвященных Дню защитника Отечества
	Консультация «Виды и содержание вечеров развлечений для дошкольников»
	Консультации по организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
Март	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (заучивание текстов песен)
	Анализ проведения утренников, посвященных 8 марта
	Подготовка к празднику смеха и юмора – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими первоапрельских утренников
	Музыкальный вечер отдыха «Спойте, друзья!»
	Индивидуальное консультирование по подготовке к празднику 1 апреля
	Оформление музыкального зала к празднику смеха и юмора
	Консультация "Музыка в различных видах деятельности дошкольника"
	Консультации по организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций

Апрель	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (движений танцев и т.п.)
	Консультация " Как организовать детский досуг "
	Музыкально-литературная композиция «Четыре года шла война»
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
Май	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (движений танцев и т.п.)
	Подготовка к выпуску "До свидания, детский сад" – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими праздника
	Репетиции с участниками выпускного утренника
	Подготовка к празднованию Международного дня защиты ребенка
	Индивидуальное консультирование по подготовке к празднику
	Репетиции праздника "Мы на свет родились, чтобы радостно жить "
	Консультация "Музыка на прогулке в летний оздоровительный период "
	Консультации по организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций	
Июнь	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (заучивание текстов песен)
	Анализ проведения праздников
	Практическое занятие по использованию хороводных игр с движениями
	Консультации по организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
Июль	Индивидуальные занятия по изучению репертуара (движений танцев и т.п.)
	Подготовка к летнему спортивно-оздоровительному празднику
	Индивидуальная работа с ведущими спортивно-оздоровительного праздника
	Индивидуальное консультирование по подготовке спортивному празднику
	Анализ проведения праздника "Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!"
	Консультация "Музыкальный фольклор в воспитании дошкольников"
	Консультации по организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Литературно-музыкальная композиция «Любимый город, цветы и процветай»
Август	Изучению репертуара к проведению музыкальных занятий.
	Подготовка к празднику "Яблочный Спас", – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими праздников

Анализ проведения праздников "До свиданья, детский сад"

2.5 Содержание коррекционной работы

Таблица 8

Для детей с нарушениями речи	<ul style="list-style-type: none">- углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков; коррекция внимания детей; совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.;- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными; формирование графомоторных навыков;- развитие пространственных ориентировок;- развитие зрительного восприятия; воспитание произвольного внимания и памяти;- тренировка движений пальцев рук и кистей.
Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата	<ul style="list-style-type: none">- формирование положительного эмоционального отношения к музыкальной деятельности;- соответствующих мотивов деятельности; стремления к получению результата;- обучение детей специфическим приёмам ритмопластики;- формирование потребности в изобразительной деятельности в движениях, эстетических переживаниях и др.;- развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности.
Для детей с нарушениями интеллекта	<ul style="list-style-type: none">- использование музыки как эмоциональной основы для общения детей с окружающими людьми;- развитие дополнительных эмоциональных впечатлений при взаимодействии со сверстниками;- формирование восприятия музыки, вокально-интонационного развития голоса, ритма речи и ритмичности движений; развитие эмоциональной сферы, слухового внимания и слухового восприятия, музыкальности;- стимулирование речевой деятельности дополнительными эмоциональными впечатлениями; развитие внимания, запоминания, певческих навыков, музыкально-слуховых представлений; развитие внимания, элементов произвольной деятельности, координации движения, ритмического чувства;- развитие музыкально-ритмических движений;- формирование у детей интереса и потребности слушать музыкальные произведения;

Здоровьесберегающие технологии

Таблица 9

месяц	Пальчиковая гимнастика	Цель
Сентябрь	«Две сороконожки»	Развитие мелкой моторики рук.
Октябрь	«Как живешь?»	
Ноябрь	«Мы наденем сапоги»	
Декабрь	«Хорошо зимой нам всем»	
Январь	«Кто живет под потолком»	
Февраль	«У бабы Фроси»	
Март	«Мама»	
Апрель	«Маланья»	
Май	«Замок»	
Июнь-Август	«Как живешь?», «Маланья», «У бабы Фроси»	
месяц	Дыхательная гимнастика	
Сентябрь	Вдох через нос, выдох на гласном звуке	Общее укрепление организма. Обучение правильному певческому дыханию;
Октябрь	«Дуем на цветочек»	
Ноябрь	«Дуем на осенний листик»	
Декабрь	Распевка «На воздушном шарике»	
Январь	«Сдуем снежинку»	
Февраль	Распевка на слоги («да», «ми», «лѐ» и т.п.)	
Март	Вдох через нос, выдох на гласном звуке	
Апрель	Распев гаммы	
Май	Дуем на ладошку	
Июнь-Август	«Дуем на цветочек», Вдох через нос, выдох на гласном звуке.	
месяц	Логоритмические упражнения	
Сентябрь	«Дождик»	Развитие координации движений; Развитие ритмического слуха детей;
Октябрь	«Капуста»	
Ноябрь	«Садовник»	
Декабрь	«С Новым годом»	
Январь	«Медведь»	
Февраль	«Где вы были?»	
Март	«Весна, весна, весна»	
Апрель	«Веснянка»	
Май	«По шоссе спешат автомобили»	
Июнь-Август	«Где вы были?», «Медведь», «Дождик»	

В конце музыкального занятия проводится упражнение на разгрузку позвоночника

III Организационный раздел

3.1 Календарный учебный график

Таблица 10

Начало учебного года		01.09.2018	
Окончание учебного года		31.05.2019 31.08.2019	
Количество недель в учебном году		37	
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками:			
Начало / Конец	Дней	Название	
3 ноября — 5 ноября	3	День народного единства	
30 декабря — 8 января	10	Новогодние каникулы 2019	
23 февраля — 24 февраля	2	День защитника Отечества	
8 марта — 10 марта	3	Международный женский день	
1 мая — 5 мая	5	Праздник весны и труда	
9 мая — 12 мая	4	День Победы	
12 июня	1	День России	
Продолжительность учебной недели		5 дней	
Продолжительность учебного года (количество полных недель) - 37, в том числе			
I полугодие		Период каникул	II Полугодие
01.09.2018 — 31.12.2018 (17 недель)		30.12.2018— 08.01.2019 (10дней)	09.01.2019 — 31.05.2019(20 недель)
Диагностика специалистов			
03.09.2018 — 14.09.2018			
Летний оздоровительный период		01.06.2019-14.07.2019	
Организация праздников			
«Золотая Осень»		28.10.2018 – 4.11.2018	
Зимние праздники: «Новогодний карнавал»		23.12.2018 – 30.12.2018 23.01.2019 – 27.01.2019	
«День снятия блокады»		20.02.2019 – 22.02.2019	
«День защитника Отечества»			
Весенние праздники: «Международный женский день»		28.02.2019 – 03.03.2019	
Праздник «Выпуск в школу»		25.04.2019 – 30.04.2019	
Летние праздники: «День защиты детей»		01.06.2019	
«День России»		11.06.2019	
«День семьи»		8.07.2019	
«День флага»		22.08.2019	

3.2 Учебный план

Таблица 11

Части образовательного процесса				
Обязательная часть	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
		30 мин	2	1110 мин
Часть формируемая	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год

участниками образовательного процесса	20 мин.	2	740	740
ИТОГО	50 мин. (1 час)	2	1850 мин (37 асов)	74

3.3 Расписание совместной образовательной деятельности педагога с детьми

Группа №2

Таблица 12

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	Непрерывная образовательная деятельность				
	10.20-10.50		10.20-10.50		
	Индивидуальная работа с детьми				
	11.50-12.05				11.50-12.05
	Подгрупповая работа с детьми				
			11.10-11.25		
Досуги		15.10-15.35			

Группа №7

Таблица 13

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	Непрерывная образовательная деятельность				
	12.10-12.40				10.20-10.50
	Индивидуальная работа с детьми				
			11.50-12.05		
	Подгрупповая работа с детьми				
					11.50-12.05
Досуги		16.10-16.35			

3.4 Примерный календарный план на неделю

ОКТАБРЬ «Золотая осень»

Итоговое мероприятие: «Осень золотая»

1-я неделя – 01.10.2018-05.10.2018

Музыкальное занятие (вторник, четверг)	Репертуар	Индивидуальная работа с детьми	Подгрупповая работа с детьми	Досуговая деятельность	Взаимодействие с педагогами	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
Слушание	«Колыбельная» муз. Моцарта	12.15-12.30-вторник	11.30-11.45-среда	Кукольный театр Спектакль «Огород»	Репетиция кукольного спектакля.	Устный педагогический журнал (пополнение материала для родителей в папках на группах)
Пение Песенное творчество	«Шур-шур» муз. Насауленко «Урок» муз. Папатенко «Осенью» муз. Зингера					
Музыкально-ритмические движения	Маршируем» муз. Леви «Московская кадрили» «Танец с листьями» - ритмопластика					
Игра на д.м.ин.	Развитие чувства ритма. Игра на треугольнике и ложках	11.50-12.05-среда	11.30-11.45-пятница			
Музыкальные игры	«Найди себе пару» венг.н.м.					
Слушание	«Колыбельная» муз. Моцарта					
Пение Песенное творчество	«Шур-шур» муз. Насауленко «Урок» муз. Папатенко «Осенью» муз. Зингера	10.50-11.05-пятница				
Музыкально-ритмические движения	Маршируем» муз. Леви «Московская кадрили» «Танец с листьями» - ритмопластика					
Игра на д.м.ин.	Развитие чувства ритма. Игра на треугольнике и ложках					
Музыкальные игры	«Найди себе пару» венг.н.м.					

3.5 Циклограмма ежедневного планирования музыкального руководителя

Таблица 14

Понедельник	<p>8:30-8:45-взаимодействие с родителями (законными представителями) 8:45-9:00-подготовка к проведению НОД. 9:00-9.20-непрерывная образовательная деятельность группа №5 9.30-9.50-непрерывная образовательная деятельность группа №9 9.50-10.10-наблюдение детей в группе, индивидуальные занятия. 10.10-10.20-подготовка к проведению НОД. 10:20-10:50-непрерывная образовательная деятельность группа №2 11:00-11:45-индивидуальная работа с детьми 11.45-12.00-взаимодействие со специалистами (учитель логопед, психолог, дефектолог, педагог организатор) 12.00-12.10-подготовка к проведению НОД 12:10-12:40-непрерывная образовательная деятельность группа №7 12.40-13.10-технологический перерыв 13:00-13:40-взаимосвязь с педагогами 13:40-15:00-оформление документации</p>
Вторник	<p>11.00-подготовка к проведению НОД 11:34-12:00-Индивидуальная образовательная деятельность с детьми, имеющими особенности в развитии, с повышенной мотивацией и одаренными к музыкально эстетическому развитию гр. №10, №4 12.00-12:40 – индивидуальная работа с детьми 12.40-13.10-технологический перерыв 13:10-13:40-взаимосвязь с педагогами 13:40-15:00-оформление документации 15:00-15:10-подготовка к проведению досуговой деятельности 15.10-15.35-досуговая деятельность гр.№2 15:35-15:40-подготовка к проведению досуговой деятельности 15:50-16.20-досуговая деятельность гр.№7 16:30-17.00-индивидуальная работа с детьми 17:00-17.30-взаимодействие с родителями (законными представителями)</p>
Среда	<p>8:30-8:45-взаимодействие с родителями (законными представителями) 8:45-9:00-подготовка к проведению НОД. 9:00-9.20 - непрерывная образовательная деятельность группа №9 9:30-9.50 - непрерывная образовательная деятельность группа №6 10:00-10.15 – индивидуальная работа гр. 10:20-10:50 — непрерывная образовательная деятельность группа №2 10:50-12:05- индивидуальная работа с детьми. 12:05-12:40-оформление документации; взаимодействие со специалистами (учитель логопед, психолог, дефектолог, педагог организатор) 12:40-13.10 – технологический перерыв 13:00-13:40 — взаимосвязь с педагогами 13:40-15:00 –оформление фото и видео материалов к музыкальным занятиям, изготовление атрибутов к номерам и играм, аранжировка и подбор музыкального материала</p>
Четверг	<p>11.00-подготовка к проведению НОД 11:40-12:00 – Индивидуальная образовательная деятельность с детьми</p>

	<p>имеющими особенности в развитии, с повышенной мотивацией и одаренными к музыкально эстетическому развитию гр. №2, №7</p> <p>12.40-13.10-технологический перерыв</p> <p>13:10-13:40-взаимосвязь с педагогами</p> <p>13:40-15:00-оформление документации</p> <p>15:00-15:15-подготовка к проведению досуговой деятельности</p> <p>15.15-15.35-досуговая деятельность с детьми гр.№6</p> <p>15.45-16.05-досуговая деятельность с детьми гр.№9</p> <p>16.10-16.30-досуговая деятельность с детьми гр.№5</p> <p>16.30-17.00-индивидуальная работа с детьми.</p> <p>17.00-17.30-взаимодействие с родителями</p>
Пятница	<p>8:30-8:45-взаимодействие с родителями (законными представителями)</p> <p>8:45-9:00-подготовка к проведению НОД.</p> <p>9.00-9.20-непрерывная образовательная деятельность группа №6</p> <p>9.30-9.50-непрерывная образовательная деятельность группа №5</p> <p>10:00-10:15-индивидуальная работа с детьми.</p> <p>10:15-10:20-подготовка к проведению НОД.</p> <p>10:20-10:50-непрерывная образовательная деятельность группа №7</p> <p>10.50-11.00-индивидуальная работа с детьми.</p> <p>11:10-12:05-подгрупповая работа с детьми.</p> <p>12.05-12.40-оформление документации; взаимодействие со специалистами (учитель логопед, психолог, дефектолог, педагог организатор)</p> <p>12.40-13.10-технологический перерыв</p> <p>13:00-13:40-взаимосвязь с педагогами</p> <p>13:40-15:00-оформление фото и видео материалов к музыкальным занятиям, изготовление атрибутов к номерам и играм, аранжировка и подбор музыкального материала</p>

План работы музыкального руководителя

Планирование музыкальных занятий в каждой группе должно осуществляться совместно с воспитателями и регулироваться расписанием, утверждаемым руководителем ДОУ.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю в утренние часы в каждой группе. Длительность занятия составляет 15–30 мин.

Музыкальный руководитель ведет предварительную подготовительную работу: посещает группу, устанавливает контакт с воспитанниками, проверяет готовность помещения к занятию, правильность расстановки мебели, подбирает пособия. На такую работу и на каждое из двух занятий отводится по 1 ч 20 мин.

Один раз в неделю во второй половине дня музыкальный руководитель организует в каждой группе музыкальные мероприятия (развлечения, музыкальные игры, пение, хороводы, танцы, представления кукольного театра и т. п.), на проведение которых отводится также по 1 ч 20 мин.

Музыкальный руководитель дополнительно работает с воспитанниками по разучиванию песен, танцев, музыкальных игр; обсуждает с воспитателями групп оформление костюмов для музыкальных игр, развлечений и праздников. На такую деятельность отводится 2 часа в неделю (на каждую группу).

Общее время всех мероприятий, проводимых музыкальным руководителем в каждой группе, составляет 6 ч в неделю.

3.6 Календарь праздников и развлечений

Таблица 15

Месяц	Название мероприятия	
	досуг	праздник
Сентябрь	«День знаний»	
Октябрь	«Весёлая ярмарка»	«Золотая Осень»
Ноябрь	«Концерт для мамы»	
Декабрь	«Снежный колобок»	Зимние праздники: «Новогодний карнавал»
Январь	«В зимнем лесу»	
Февраль	Праздничный досуг «Лучший папа»	
Март	Праздничный досуг «Широкая масленица»	Весенние праздники: «Международный женский день»
Апрель	«Полёт к звёздам»	
Май	«День веселья»	«День Победы» Летние праздники: «День защиты детей»
Июнь	«Быстрые и ловкие»	«День России»
Июль	«Дорожная азбука»	«День семьи»
Август	«Путешествие в страну здоровья»	«День флага»

3.7 Материально-техническое обеспечение

Оборудование

Таблица 16

Наименование оборудования	Количество
Фортепиано «Irmier»	1
Стульчики детские	30
Столик журнальный «хохлома»	2
Музыкальный центр «Panasonic» (4 колонки, пульт, микрофон).	1
Телевизор «Panasonic»	1
Ковер	1
Шкаф для игрушек «бибабо»	1
Тумба	2
Фланелеграф	1
Ваза напольная	2
Ширма	1
Стул большой черный	3
Стул плетеный	1
Мультимедийное оборудование	1
Компьютер	1
Подставки под металлофоны	5
Стол детский полукруглый	2
Машины грузовые детские	2
Сундук пластиковый	1

3.8 Развивающая предметно-пространственная среда

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала насыщена, мобильна и трансформируема.

Содержание предметно-развивающей среды должно периодически обогащаться с ориентацией на поддержание интереса детей к предметно-развивающей среде и:

- на пройденный программный материал;
- на индивидуальные возможности детей;
- обеспечение зоны ближайшего развития;

Оснащение предметно-развивающей среды

Таблица 17

Сроки	Содержание работы
В течение года	Обновление дидактического, раздаточного, демонстрационного материала.
	Накопление музыкально-игрового материала
	Изготовление музыкально-дидактических игр
	Составление картотеки музыкально-дидактических игр
	Пополнение фонотеки новыми записями
	Подбор иллюстраций, материалов о музыкальных инструментах
	Подбор игр-забав по развитию мелкой моторики у детей
	Изготовление атрибутов к праздникам, развлечениям
	Изготовление дидактического материала к играм, способствующим восприятию музыки посредством движений

Детские музыкальные инструменты

Таблица 18

Наименование	Количество
Бубен большой	1
Бубен средний	12
Бубен малый	5
Бубенчики на деревянной ручке	2
Барабан с палочками	6
Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	2
Колокольчики	10
Ложки деревянные	15
Металлофон	15
Маракасы большие	3
Маракасы маленькие	8
Погремушки	15
Трещотка пластинчатая	2
Треугольник 10 см	10
Кастаньеты деревянные	1
Кастаньеты пластмассовые	5
Литавры детские, сталь	1

Свистки с голосами птиц	2
Ксилофоны детские	2
Гусли	6
Арфы	2
Синтезатор	1
Баян средний	2
Погремушки	23

Костюмы детские

Таблица 19

Наименование	Количество
Костюм «Петух»	4
Костюм «Мышь»	1
Костюм «Заяц»	2
Костюм «Скоморох» (жилет, колпаки, штаны)	2
Костюм «Матрос» (фуражка, тельняшка, воротник, шорты)	5
Костюм «Снеговик» (штанишки)	6
Костюм «Лиса»	2
Костюм «Медведь»	1
Костюм «Еж»	2
Костюм «Белка»	6
Костюм «Гномы» (жилет, колпаки, штаны)	8
Костюм «Волк»	1
Костюм «Кот»	1
Костюм «Пчелки»	3
Костюм «Кузнечик»	1
Костюм «Крот»	1
Костюм «Ворона»	1
Елочки: юбки с пелеринами	4
1 Крылья бабочек	5
Плащи богатырей	8
Чебурашка	2
Русские сарафаны	8
Русские рубахи	8
«Шопенки»	10
Костюм (юбка с пелериной)	8
Сарафаны желтые в горох	12
Белые накидки «снежинки»	15
Атрибуты для мышей	8

Головные уборы-детские

Таблица 20

Наименование	Количество
Косынки в горошек	22
Картузы для мальчиков	8
Шляпки театральные	26
Шапочки «Божьи коровки»	8
Пилотки	8
Бескозырки	10

Атрибуты

Таблица 21

Наименование	Количество
Флажки разноцветные	10
Вертушки – 10 шт.	10
Платочки голубые	10
Платочки белые	10
Платочки Желтые	12
Платочки Красные	12
Платочки Прозрачные	24
Обручи – снежинки	10
Ленты (на кольцах)	12
Шарфики голубые	12
Шарфики белые	12
Шарфики зеленые	8
Цветные кружочки с цветами	24
Мишура (на палочке)	20
Цветочные гирлянды	25
Султанчики	24
Осенние ветки	50
Букеты цветов	50
Корзиночки плетеные (маленькие)	7
Корзины плетеные (большие)	3
Куклы	12
Тазики пластиковые	6
Мешок для подарков	2
«Снежные комки»	15
«Бочонок меда»	1
Снежный ком (большой)	1
Султанчики для танцев	15
Ленты атласные разноцветные	20
Шапочки-маски для театрализованных представлений	20

Гирлянды елочные	6
Набор елочных игрушек	3
Мишура	50

Атрибуты для кукольного театра

Таблица 22

Наименование	Количество
Дед – кукла бибабо	1
Баба– кукла бибабо	1
Внучка – кукла бибабо	1
Баба Яга – кукла бибабо	1
Скоморох – кукла бибабо	2
Медведь – кукла бибабо	1
Волк – кукла бибабо	1
Лиса – кукла бибабо	1
Заяц – кукла бибабо	1
Коза – кукла бибабо	1
Белочка – кукла бибабо	2
Сова – кукла бибабо	1
Кошка – кукла бибабо	1
Собака – кукла бибабо	1
Ежик – кукла бибабо	1

Костюмы для взрослых

Таблица 23

Наименование	Количество
«Снегурочка» (шубка, шапка, муфта)	1
«Зима» (платье, кокошник)	1
«Снеговик»	1
«Русский» женский - сарафан, блуза	1
Мужской (косоворотка)	1
Русские народные костюмы	1
«Скоморохи»	2
«Медведь»	1
«Весна» - сарафан	1
«Осень» - сарафан с накидкой	1
«Фея» - платье с кокошником	1
«Лиса»	1
«Баба-Яга»	1
«Кикимора»	1
«Заяц»	1
«Клоуны» - (костюмы + парики)	2

3.9 Методический комплекс, обеспечивающий реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Методические пособия

Парциальные программы:

1. О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры». (Авторская программа и методические рекомендации. ООО «Гном-Пресс» 1999. Музыка для дошкольников – система формирования основ музыкальной культуры детей),
2. А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» (Авторская программа по ритмической пластике детей. Ленинградский областной институт развития образования, 2000)

Наглядно-дидактические пособия

- М.Б. Зацепин. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.: издательство «Мозаика-Синтез» 2006г.
- Т. Сауко, А.И.Буренина«Топ-хлоп, малыши» СП-б: ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра» 2001г.
- О.П. Радынова. «Музыкальное развитие детей» в 2-х частях. Рецензенты: С.И.Мерзлякова, Е.А.Дубровская – М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС». 1997г.
- Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду» - М.: «Просвещение», 1981г.
- Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Е.Соковнина, Е. Квитницкая, Л.Волкова, Т.Ломова «Музыка в детском саду» – песни, игры, пьесы для детей 2-3 лет. М.: издательство «Музыка», 1967 г.
- И.Л.Дзержинская. «Музыкальное воспитание дошкольников». М.: Просвещение», 1985г.
- Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Т.Ломова «Музыка в детском саду» –выпуск №1, для детей 2-3 лет М. издательство «Музыка», 1980
- Т.М.Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь» – песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет М.: «Просвещение», 1986 г.
- Н. Метлов. «Песни для детского сада» М.: Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1980 г.
- Е.А. Гомонова «Веселые песенки для малышей круглый год» Ярославль: «Академия развития, Академия, К, Академия Холдинг», 2000 г
- Е.П.Иова, А.Я.Иоффе, О.Д. Головчинер. «Утренняя гимнастика под музыку» Издательство «Просвещение» 1984 г
- С.И. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. «Музыка и движение» - упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. Издательство «Просвещение», 1981 г.
- Е.Раевская, С.Руднева, Г.Соболева, З.Ушакова «Музыкально-двигательные упражнения на музыкальных занятиях». М.: «Просвещение», 1969 г.
- М.Б.Пустовалова «Ритмика для детей 3 – 7 лет». – Учебно-методическое пособие. М.: «Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2008 г.
- Т.И.Суворова. СПб: «Танцевальная ритмика для детей» - учебное пособие. Издательство «Музыкальная палитра», 2004 г.

- Т.И.Суворова. «Танцевальная ритмика для детей» – учебное пособие СПб издательство «Музыкальная палитра», 2005 г.
- Т.И.Суворова. «Танцевальная ритмика для детей» – учебное пособие. СПб издательство «Музыкальная палитра», 2006 г
- Т.И.Суворова. «Танцуй, малыш!» – учебное пособие. СПб издательство «Музыкальная палитра», 2006 г.
- Т.И.Суворова. «Танцуй, малыш!» – учебное пособие. СПб издательство «Музыкальная палитра», 2007 г.
- Т.И.Суворова. «Танцевальная ритмика для детей» - учебное пособие. СПб, издательство «Музыкальная палитра», 2007 г.
- Т.И.Суворова. «Танцевальная ритмика для детей» – учебное пособие. СПб издательство «Музыкальная палитра», 2008 г.
- Т.И.Суворова. «Танцевальная ритмика для детей» – учебное пособие. СПб издательство «Музыкальная палитра», 2011 г.
- Г.П.Федорова. «Поиграем, потанцуем» – учебное пособие для детей младшего и среднего дошкольного возраста. СП-б «Детство-пресс», 2002 г.
- М.Ю. Картушина. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет» М.: «ТЦ Сфера», 2004 г.»
- М.Ю. Картушина. «Вокально-хоровая работа в детском саду». – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2010 год.
- М.Ю. Картушина «Праздники народов мира в детском саду». Часть 2-ая. Зима – Весна. М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009 г.
- М.Ю. Картушина «Праздники здоровья для детей 3-4 лет. Сценарии для ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2008 год.
- Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко. «Кукольный театр дошкольникам» М. «Просвещение», 1982 г.
- Ю.П.Богомолова. «Кукольный театр детям». М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2007 г.
- Е.В.Горбина, М.А.Михайлова. «В театре нашем для вас поем и пляшем» Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия-Холдинг, 2000 г.
- И.В. Бодраченко «Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста». М: «Айри-пресс», 2007 г.
- Л. Гавришева «Музыка, игра – театр!». СПб. «Детство-пресс» 2004
- М.Д. Маханева. «Театрализованные занятия в детском саду». М.: ТЦ «Сфера», 2001г.
- В.И. Мирясова. «Играем в театр» М.: «Гном-Пресс», 1999 г.
- А.И.Буренина. «Театр всевозможного» – учебно-методическое пособие. СПб. «Ленинградский областной институт развития образования» (ЛОИРО), 2002 г
- Н.Ф.Сорокина. «Сценарии театральные кукольных занятий»- М.: «АРКТИ»,
- Р.Ю. Киркос, И.А. Постоева. «Сказка, приходи на праздник»- М.: «Просвещение», 2007 г.
- М.Ю. Картушина. «Праздники народов мира в детском саду». Часть 1-ая. Лето - Осень. М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009 г
- И.А. Кутузова, А.А.Кудрявцева. «Музыкальные праздники в детском саду». М.: «Просвещение», 2000г.
- И.А. Кутузова А.А.Кудрявцева. «Музыкальный калейдоскоп» – Методическое пособие. М.: ИИП, 2002 г

- Т.С.Киселева, Н.В.Еремина. «А мы масленицу дожидали». – Сборник методических материалов. СПб: творческое объединение «ДОМОСТРОЙ», 2006 г.
- Э.Д.Фокина, Л.Н.Скворцова. «Русский фольклор – детям». СПб гос. Университет педагогического мастерства, 1993 г.
- Н.В. Бабинова И.В. Мельцина. «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста» СПб. ООО «Издательство «детство-пресс», 2015. – 128 стр. (Служба ранней помощи в ДОО)

Сборники сценариев и развлечений

- Составители Н.М. Амирова, О.П. Власенко, Т.А. Лунева, Г.П. Попова «Осень в гости пришла» Сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Издательство «Учитель», 2006 год.
- Автор-составитель С.Ю. Антропова «Осень Зимушку ведет» Праздники для дошкольников. Издательство «Учитель», 2007 год.
- Составители О.П. Власенко, Г.П. Попова «Весну привечаем, весело встречаем» Сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Издательство «Учитель», 2007 год.
- Автор-составитель О.П. Власенко, «Лето красное, звонче пой!» Сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Издательство «Учитель», 2007 год.
- М.Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких»
- В. Канидовой «Спортивные праздники и досуги» из опыта работы
- «Маленькому любителю музыки» альбом фортепианных пьес для детей

Театр в детском саду.

А.И.Буренина «Театр всевозможного». Выпуск 1. От игры до спектакля. – СПб, 2002.

- Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам»
- В.И. Мирясова «Играем в театр»

Периодическая печать.

«Музыкальный руководитель», Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. №1-12 - 2006г. – 2014 годы

«Справочник музыкального руководителя» - методический журнал для музыкальных руководителей №1,2 -2015 год

Диски MP 3, DVD

- И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Топ-топ, каблучок 1,2».
- Т. Сауко, А.И.Бурениной «Топ-хлоп, малыши».
- А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» - 4 диска.
- А.И.Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей».
- А.И.Буренина «Театр Всевозможного. От игры до спектакля» (Театральные шумы).
- А.И.Буренина «Театр Всевозможного. От игры до спектакля» (Музыка к спектаклям).
- «Музыка, театр». Звуки, голоса и шумы окружающего мира.
- «Из чего родилась музыка?» Звуки окружающего мира.
- С.Железнов, Е.Железнова «Веселые уроки». «Ритмика». Подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет.
- Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» 6 дисков
- Л.Н.Бабынина «Авторские танцы»

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Музыкально-дидактические игры

- «Чудесный мешочек»
- «Подумай, отгадай»
- «Найди игрушку»
- «Буратино»
- «Одень герою шапку»
- «Солнышко и тучки»
- «Кто в гости спешит?»
- «Найди такую же ягоду»
- «Сладкий колпачок»
- «Музыкальный секрет»
- «Поможем Дюймовочке»
- «Волшебный светофор»
- «Угадай настроение»
- «Кто в домике живет?»
- «Подбери героя к музыке»

Игры на развитие звуковысотного слуха

- «Музыкальное лото»
- «Ступеньки»
- «Повтори звук»
- «Домик крошечка»
- «Веселые петрушки»
- «Птичий концерт»
- «Где мои ребятки?»
- «Птицы и птенчики»
- «Угадай-ка!»
- «Кто в домике живет?»
- «Курица и цыплята»
- «Придумай свой ритм»
- «Ну-ка, угадай-ка»
- «До, ре, ми»
- «Качели»
- «Узнай, какой инструмент звучит»
- «Колпачки»
- «Матрешка»
- «Удивительный светофор»
- «Музыкальное лото»
- «Наше путешествие»
- «Три поросенка»
- «Узнай, какой инструмент звучит»
- «Сильная и слабая доли»
- «Солнышко и дождь»
- «Выложи мелодию»
- «Высокая лестница»
- «Ножки шагают и бегают»
- «Музыкальные картинки»
- «Тихий и громкий дождик»
- «Угадай, на чем играю»
- «Шагаем под музыку»
- «Карусель»
- «Хлопаем в такт»
- «Музыкальные зарисовки»
- «Сочиняем музыку»
- «День и ночь»
- «Волк»
- «Еж»
- «Капли»
- «Утята»
- «Зайчики и лошадки»
- «Настали стужи»
- «Что ты, еж?»
- «Кто вышел погулять?»
- «Снежная баба»
- «Снежинка»
- «Осенние листочки»

Игры на определение характера музыки:

- «Три цветка»
- «День рождения»
- «Удивительный светофор»
- «Вот так зайцы!»
- «Солнышко и тучка»
- «Море»

Игры на развитие памяти и музыкального слуха:

- «Песня-танец-марш»
- «Назови композитора музыки»
- «Цветик-семицветик»
- «Слушаем музыку»
- «Наши песни»

- «Какая музыка?»
- «Сколько птичек поет»

Игры на развитие тембрового слуха:

- «Нам игрушки принесли»
- «Колпачки»
- «Наш оркестр»
- «Определи инструмент»
- «На чем играю?»
- «Машин день»
- «В лесу»
- «Узнай по голосу?»
- «Волшебная посылка»
- «Три кита»

Картотека подвижных игр, аттракционов

- | | |
|--------------------------------------|--|
| - «Легко ли быть Дедом Морозом» | - «Поставь нос» |
| - «Снежинка» | - «Сломанные игрушки» |
| - «Новогодние игрушки» | - «Гусеница» |
| - «Звезды на льду» | - «Снегурочка» |
| - «Это я, это я, это все мои друзья» | - «Аттракцион «надень шляпу»» |
| - «Кто быстрее наденет лыжи» | - «Ледяные фигурки» |
| - «Превращалки» | - «Расчистим от снега дорожки» |
| - «Отыщи и надень головной убор» | - «Украсим елочку» |
| - «Яблоко» | - «Рукавичка» |
| - «Вокруг елки» | - «Новогодняя зарядка» |
| - «Ходим кругом» | - «Веселая шнуровка» |
| - «Кто скорее» | - «Показухи» |
| - «Кто быстрее пролезет в обруч» | - «Наматывай скорее» |
| - «Найди пару» | - «Аттракцион «Накорми зайца»» |
| - «Сороконожка» | - «По болоту через кочки» |
| - «Сквозь игольное ушко» | - «Петушиный бой» |
| - «Чудеса в решете» | - «Назови овощ, ягоду, фрукт» |
| - «Завяжи косынку» | - «Зонтики» |
| - «Бегает, прыгает, летает» | - «Не шевелись!» |
| - «Волшебный платок» | - «Водоносы» |
| - «Красный, желтый, зеленый» | - «Посади, собери урожай» |
| - «Карусель» | - «Давайте познакомимся» |
| - «Игра с платочком» | - «Жмурки с колокольчиком» |
| - «Жмурки» | - «Кто первый позвонит погремушкой» |
| - «Бульба» | - «Репка» |
| - «Игра с солнцем» | - «Изобрази человека» |
| - «Шишки, желуди, грибы» | - «Что кому нужно» |
| - «Маленькие сыщики» | - «Музыкальная угадай-ка» |
| - «Веселые музыканты» | - «Дождик» |
| - «Бубны и ложки» | - «Танец – игра «Не зевай, повторяй»» |
| - «Кто скорее разгрузит машину» | - «Эстафета с мячом» |
| - «Задание на осенних листочков» | - «Кто быстрее наполнит стаканчик водой» |
| - «Накорми куклы» | - «Молчанка» |
| - «Лавата» | - «Аттракцион «Собери снеговика»» |

- «Стул, ко мне»
- «Медведь и пчелы»
- «Фрукты»
- «Фруктовая ладошка»
- «Собери грибы»
- «Ягоды»
- «Хлеб»
- «Спортсмены»
- «Новый дом»
- «Мебель»
- «Зимние забавы»
- «Новогодние игрушки»
- «Игрушки»
- «Транспорт»
- «На заправке»
- «Круглый год»
- «Из какой сказки»
- «Аттракцион «Большой фломастер»»
- «Нарисуй горох»
- «Догадайся – ответь»
- «Зонтики»
- «Собери грибы»
- «Кто скорее пробежит через лужи»
- «Собери цветок»
- «Обручи»
- «Победи троих»
- «Портняжки»
- «Обновки»
- «Стирка»
- «Посуда»
- «Поздняя осень»
- «Помощник»

Картотека логоритмических игр.

- «Та-ра-рам»
- «Ветер и листочки»
- «Отличное настроение»
- «Мы в тарелочки играем»
- «Веселые хлопушки»
- «Любопытная Варвара»
- «Внучка и бабушка»
- «Танец в кругу»
- «Лесная зверобика»
- «Осень наступила»
- «Капуста»
- «Дождик»
- «Садовник»
- «За грибами»
- «Игра в стадо»
- «С Новым годом»
- «Весна, весна красна»
- «Береза»
- «По шоссе спешат машины»
- «Пила»
- «Веселые мышки»
- «Жаворонок»
- «Ветер»
- «Зайчики и волк»
- «Кто с кем ходит»
- «Как зима с весной повстречались»
- «Шуточный»
- «Петрушки»
- «Мы от ветра убежим»
- «Где вы были?»
- «Медведь»
- «Старый клен»
- «Летучая рыба»
- «На водопой»
- «Веснянка»
- «Зимние забавы»
- «Солнышко»

Пальчиковые игры для детей 4-6 лет

- «Овощи»
- «Сладкое дерево»
- «Воздушные шарики»
- «Зонтик»
- «Снежок»
- «Снежная баба»
- «Мебель»
- «Птицы»
- «Елочка»
- «Уточка»
- «Белка»
- «Осенние листья»
- «Урожай!»
- «Компот»
- «Ягодка»
- «Игрушки»
- «Аленка»
- «Туфелька»
- «Посуда»
- «Почтальон»
- «Паровоз»
- «Семья»

- «Пчела»
- «Налим»
- «Пастушок»
- «Ласточка»

Дыхательная гимнастика

- «Часики»
- «Ушки»
- «Удивимся»
- «Семафор»
- «Ежик»
- «Поворот»
- «Петух»
- «Насос»
- «Маятник»
- «Задувание свечи»
- «Дыхание»
- «Гуси летят»
- «Вырасти большой»
- «Ветер»

Игры на закрепление длительности звуков

- «Музыкальная поляна»
- «Вкусная каша»
- «Веселый паровозик»

Игры на развитие чувства ритма

- «Прогулка»
- «К нам гости пришли»
- «Что делают дети?»
- «Зайцы»
- «Определи по ритму»
- «Учитесь танцевать»
- «Выполни задания»
- «Три медведя»
- «Веселые подружки»
- «Веселые гудки»
- «Прогулка в парке»
- «Слушаем внимательно»
- «Музыкальные загадки»
- «Угадай, на чем играю»

Игры на развитие творчества

- «Приглашение»
- «Музыкальная шкатулка»
- «На лугу»
- «Солнышко»
- «Музыкальный магазин»
- «Медвежата»
- «Прогулка»
- «Какая птичка поет?»
- «Угадай-ка»
- «Море и ручеек»
- «Три медведя»
- «Узнай по голосу»
- «К нам гости пришли»
- «Колокольчики»
- «Веселые гудки»
- «Три медведя»
- «Гроза и мама поет»
- «Определи»
- «Бубен»
- «Сенокос»
- «Хлопаем в такт»
- «Раз-два»
- «Мороз красный нос»
- «Веселые пингвины»
- «Чей кружок скорее соберется?»
- «Если нравится тебе»
- «Поющие животные»
- «Ловкие пары»
- «Игра «Собери портфель»
- «Бег на курьих ножках»
- «Петушок»
- «Лиса, догони ежа»
- «Аттракцион «Бой крокодилов»»
- «Волшебный платок»
- «Мы веселые ребята»
- «Чего не хватает»
- «Завяжи кукле бантик»
- «Забей шайбу»
- «Вы когда-нибудь пели, как птицы и звери?»
- «Чего не стало?»
- «Мартышки»
- «Цыпочки»
- «Что летает?»
- «Ждут на карусели»
- «Танец дружбы»
- «Давайте все делать как я»
- «Горелки»
- «Мама-лама»
- Аттракцион «Шляпы, стройся»
- «Садовник»
- «Пройди в воротца»

- «Игра слов»
- «Новогодние загадки»
- «Игра с дедом Морозом»
- «А на улице мороз»
- «Вопросы про Деда Мороза»
- «Снежная каша»
- «Горка, каток, сугроб»
- «Мамины помощники»
- «Прятки с платочками»
- «Собери грибы»»
- Курочки и петушки»
- «Игра с козликом»
- «Перетяни веревку»
- «Новогодний карнавал»
- «Гори, гори, ясно»
- «Пирог»

Музыкальные игры

- «Солнышко»
- «Кошка Мурка и музыкальные игрушки»
- «Сыграй, как я»
- «Музыкальные топотушки»
- «Перевертушки»
- «Шумит оркестр»
- «Ритмическое эхо»
- «Ежик и барабан»
- «Мишка» М. Картушиной
- «Собачка пляшет и спит»
- «Звери в домиках»
- «Зайки ходят и прыгают»
- «Озвучим оркестром»
- «Говорим по-разному»
- «Едет мышка на ежах»
- «Маляр»
- «Тук-тук»
- «Тили-бом!»
- «Как на горке снег»
- «Ты, мороз!»
- «Волк»
- «Первое сентября»
- «Обручи»
- «Звонарь»
- «Конкурс «Веселая шляпа»»
- «Игра с платочком»
- «Узнай сказку по словам»
- «Составь букет»
- «Эстафета»
- «Собери фигурку»

- «Подружки»
- «Танец вокруг елки»
- «Круговая пляска»
- «Улыбнуться не забудь»
- «Скоро поезд отойдет»
- «Из каких сказок эти вещи?»»
- «Пастушка»
- «Времена года»
- «Хлопай»
- «Кораблик»
- «Шарик»
- «Качели»
- «Если нравится тебе»
- «Ехали-ехали»
- «Ветер и зайка»
- «Подними ладошки»
- «Кто идет?»
- «Кто вышел погулять?»
- «Что как звучит?»
- «На что похож звук?»
- «Что делает Петрушка?»
- «Солнышко и дождик» (муз. Косенко)
- «Зайцы и медведь»
- «Едем, едем на тележке»
- «Апрель!»
- «Капельки»
- «Стало теплее»
- «На стене часы висели»
- «Скок-скок-поскок»
- «Фома и Тимошка»
- «Котенька-коток»
- «Яблонька»
- «Помидоры»
- «Угадай-ка»
- «Поросята»
- «Веселый кольцеброс»
- «Подбери слова к сказке»
- «Собери колоски»
- «Морской кроссворд»
- «Баба Яга»
- «Пирог»
- «Рыболовы – спортсмены»
- «Сбей шляпу»
- «Конкурс «Полька сидя»»
- «Ведьмина метелка»
- «Дедушкины потешки»
- «Игра «Здравствуйте»»

- «Паровозик»
- «Чудесные картинки»
- «Гучки и дождь»
- «Мишкины желания»
- «Утки – гуси»
- «Твой теперь черед»
- «Что за овощи?»

Танцевальные игры

- «Кто такой я?»
- «Зеркало»
- «Сад»
- «Танец природы»

- «Игра с бубном»
- «Собери грибы»
- «Мишки и шишки»
- «Собери открытку»
- «Игра с погремушками»
- «Аукцион вежливых слов»

- «Птица в клетке»
- «Танец огня»
- «Ручеек»
- «Танец – ситуация»
- «Распутать веревочку»

Аннотация
к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ по организации и осуществлению
образовательной деятельности
«Музыкальная деятельность»
для детей 6-7 лет

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 45 компенсирующего вида Красносельского района
Санкт-Петербурга

Рабочая программа музыкального руководителя для детей 6-7 лет с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями опорно-двигательного аппарата) (далее – **Программа**) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №45 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга (Образовательное учреждение) – локальный акт Образовательного учреждения, регламентирующий музыкальную деятельность, учитывающий образовательные потребности, возможности и особенности музыкального развития детей.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает музыкальное развитие детей в возрасте 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В структуре **Программы** выделяются три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Основные функции **Программы**:

- ✓ нормативная: **Программа** является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- ✓ целеполагания: **Программа** определяет цели и задачи образовательных областей;
- ✓ содержательная: **Программа** фиксирует состав образовательных элементов, подлежащих усвоению воспитанниками, а также степень их трудности;
- ✓ процессуальная: **Программа** определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия;
- ✓ методическая: **Программа** определяет пути достижения результатов освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями опорно-двигательного аппарата) Образовательного учреждения.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Содержание **Программы** представлено в виде раскрытия целей и задач воспитания и обучения, направлений педагогической деятельности, перспективно-тематического планирования по разделам с учетом времени года и режимом пребывания в Образовательном учреждении на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

В **Программе** даются возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы, в том числе, характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Диагностические карты музыкального развития детей 6-7 лет

(Приложение №1)

оказатели музыкального развития	Фамилия, имя ребёнка															
Слушание музыки																
У ребёнка развиваются способности: эмоционально и увлечённо слушать музыку и говорит о ней																
слышать в музыке весь комплекс выразительных средств																
выделять тембры муз. инструментов симфонического оркестра																
определять жанровую принадлежность музыкального произведения (песня, танец, марш, вальс, русская плясовая, полька, «сюита», симфония)																
определять форму музыкального произведения (одно-, двух-, трёхчастная)																
пение																
Ребёнок способен: выразительно исполнять не сложные песни в удобном диапазоне																
чисто интонировать с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом																
музыкально и с удовольствием петь в хоре																
Ребёнок овладевает элементарными певческими навыками: правильно распределяет дыхание																
чётко артикулирует пропевает длинные звуки																

Показатели музыкального развития	Фамилия, имя ребёнка															
Музыкально-ритмические движения																
Ребёнок: чувствует себя в музыкальном движении уверенно																
может двигаться соответственно музыке, стараясь отобразить её характер																
способен отобразить в движении динамику развития образа																
использует язык жестов и мимики																
способен выполнять основные движения выразительно, ритмично и легко																
овладевает определённым объёмом танцевальных движений и выполняет их точно																
умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс, национальные танцы																
способен придумывать самостоятельно небольшие танцевальные композиции																

Показатели музыкального развития	Фамилия, имя ребёнка											
Игра на детских музыкальных инструментах												
У ребёнка развиваются способности: игры на различных детских музыкальных инструментах, ребёнок овладевает приёмами игры												
самостоятельно подбирать инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, её частей												
слышать, как меняется звук при правильном и неправильном исполнении												
вычленив и воспроизвести ритмический рисунок пьесы												
эмоционально исполнять музыкальное произведение в ансамбле												
определять форму музыкального произведения (1-, 2-, 3-частную)												
подбирать по слуху несложные мелодии на детских музыкальных инструментах												
Ребёнок пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах												

Показатели музыкального развития	Фамилия, имя ребёнка											
Музыкальная игра-драматизация												
Ребёнок способен:												
участвовать в достаточно сложной и длительной во времени игре-драматизации с пением, танцами, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах												
использовать различные средства выразительности для убедительного исполнения своей роли: музыкальное движение, пение, выразительное декламирование												
осознанно выполнять указания режиссёра, взаимодействовать со сверстниками												
активно выполнять творческие задания												
Общие показатели музыкального развития												